

LYON-EXPOSITION

MONITEUR HEBDOMADAIRE DES EXPOSANTS

LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, SCIENCES, INDUSTRIES, COMMERCE

J. LYONNET, Rédacteur en chef.

Directeur, A. CAUDRON.

Secrétaire de la Rédaction, PIERRE VIRÈS



ADRESSER

toutes les communications à
M. PIERRE VIRÈS
Secrétaire de la Rédaction

ADMINISTRATION ET RÉDACTION

LYON — 79, Rue de la République, 79 — LYON
Les Bureaux du Journal sont ouverts de 9 h. à midi et de 2 h. à 6 heures
RÉDACTION : de 1 h. à 3 heures

ABONNEMENTS

LYON et le RHONE, un an. . . 8 fr.
DÉPARTEMENTS — 9 »
ÉTRANGER (Un. post.) — 10 »
Les Abonnements partent du
1^{er} Septembre 1893.

LISTE OFFICIELLE DES RÉCOMPENSES

DE
L'Exposition Internationale de Lyon 1894

(SUITE)

A L'EXPOSITION

Alors qu'il semblait que le courant des visiteurs dût être interrompu, que les étrangers, que les habitants des régions voisines dussent avoir visité notre Exposition lyonnaise, nous voyons de nouveaux flots accourir plus nombreux, plus pressés, et les tourniquets enregistrent des chiffres d'entrées formidables, plus considérables que ceux qui avaient jusqu'alors été atteints.

C'est que cette grande œuvre comptait, pour entraîner la foule, beaucoup plus sur l'admiration qu'elle susciterait que sur la réclame.

Nous l'avions ainsi pronostiqué maintes fois ; nous avons dit que les visiteurs de la première heure, émerveillés par ce qu'ils avaient vu, retourneraient chez eux répandre la bonne nouvelle, manifester leur admiration, et qu'à leurs accents d'autres viendraient en grand nombre, désireux de contempler les merveilles promises.

C'est la meilleure preuve que l'on puisse établir de l'attraction de l'Exposition ; elle eut, si elle avait été banale ou médiocre, trompé les premiers qui s'aventuraient dans son enceinte, mais bien vite ceux-là eussent édifié leurs parents, leurs amis, leurs voisins. Au contraire, ce qu'ils ont dit a excité l'enthousiasme, le désir, et de Marseille à Dijon, de Genève à Orléans les populations se sont précipitées vers Lyon.

Nous ne demandions pas autre chose ; le but poursuivi était atteint. Les promoteurs de l'idée n'avaient eu en vue que la résurrection de notre ville, le rétablissement de sa réputation calomniée, sa

réhabilitation en face du monde entier ; nous l'avons obtenue.

Celui qui est venu dans nos murs a regretté d'en partir et s'est promis d'y revenir bientôt. Il a rendu justice à nos efforts, il s'est loué de notre hospitalité, il a admiré nos monuments, nos arts, nos industries, et surtout ce qui les résume tous, l'Exposition.

Le courant que nous constatons continuera ; ceux qui passaient jadis à nos portes, dans nos gares, sans se détourner, s'arrêteront désormais, sachant que les heures qu'ils consacreront à notre ville, ne seront perdues, ni pour leur enseignement, ni pour leur plaisir.

A nous de continuer dans cette voie, de maintenir les agréments que nous avons offert au visiteur, non plus en tant qu'Exposition, œuvre malheureusement éphémère par sa destinée, mais sous la forme d'attractions multiples que nous aurons, cette année, appris à créer.

J. LYONNET.



Liste des Récompenses

SUITE

CLASSE XXXIII

Cuir et Peaux.

JURY : MM. Petitpont, G., Choisy-le-Roi (Seine). — Vourloud, G., Oullins (Rhône). — Bal, J., Chambéry. — Sueur, Th., Paris. — Chambaud, Valence. — Caen, G., Paris. — Roux, N., Romans. — Meyzonnier, E., Annonay. — Latil, L.-G., Toulon. Basset fils frères, 40, rue Louis-Blanc, Paris.

Grand Prix

Chapal frères, 41, rue Godefroy-Cavaignac, Paris.
Combe et Oriol, 18, rue Claude-Villefaux, Paris.

Denand, A., 8, rue Valenciennes, Paris.
Durand frères, tannerie, Villeneuve-sur-Yonne.
Fortier et Beaulieu, Roanne (Loire).
Jullien et ses fils, tanneurs, b. National, Marseille.
Peltreaux, Vve A., Château-Renault (Indre-et-Loire)
Perrin, Ricot et Cie, 161, c. Lafayette prolongé.
Terray, Delarue et Gillet, Grenoble (Isère).

Médaille d'or

Aygaispares, J., 360, boulevard National, Marseille.
Bochelet-Feleux, à Villeneuve-sur-Yonne.
Caussin, H., et L. Augers, 19, boulevard Arago, Paris
Chambre syndicale des patrons mégissiers du Granbhet (Tarn).
Léon, Ulysse, Sens (Yonne).
Dollat frères, 37, rue Alexandre-Dumas, Paris.
Dreyfus frères, à Strasbourg (Alsace).
Favre et Cie, 12, rue Molière, Lyon.
Gassaut-Douzol, 30, rue Rambuteau, Paris.
Goiffon, J., et Cie, à Villeurbanne, près Lyon.
Rémy, J., 3, rue Dine, Paris.
Monnier, Perroud, r. des Fays, 10, Villefranche.
Menheim, L., 73, rue Duplessis, Versailles.
Pirosace, 38, rue de Lancy, Paris.
Pynède, J., fabric. de peaux, Bayonne (Basses-Pyr.)
Souche, cuirs forts de forges et étrangers, Alençon.
Société anonyme de la fabrique de Saint-Bons à Thonon-les-Bains (Haute-Savoie).
Lombardet, Frédéric, 187, rue Vendôme, Lyon.

Diplômes de Médaille d'argent

Allier, Joannv, et Négrier, 189, r. Vendôme, Lyon.
Borelli et Hugues, 60, rue des Incurables, Marseille.
Larra (Vve Auguste), 26, rue Vauban, Lyon.
Carrez, 75, rue Chaponnay, Lyon.
Perutti, cuirs et peaux, Milan (Italie).
Porte, Sébastien, cuirs, Céret (Pyrénées-Orientales).
Dauphin, 23, rue Vauban, Lyon.
Desbenoit jeune et Cie, Roanne (Loire).
Cambira, Rochicon, tanneries, Château-Renault.
Grouillet, Paillayraux, r. Chaussée-Poitiers (Vienne)
Lamy (Vve), Saulieu (Côte-d'Or).
Lacombat, 157, cours Lafayette, Lyon.
Landert, A., 23, boulevard Arago, Paris.
Sapa Jean, 15, rue de Jussieu, Lyon.
Legrand, Victor, q. Jean-Jacques-Rousseau, Lyon.
Roche frères, à Challes (Sardaigne).
Rosnoblet frères, à la Roche-sur-Fer (Haute-Saône).
Salomon frères, 28, boulevard St-Michel, Paris.
Société de Belle-Rive, à Mazamet (Tarn).

Diplômes de Médaille de bronze.

Allmayer, A., 178, rue du Temple, Paris.
Bonnardel, C., 158, cours Lafayette, Lyon.
Carrière et Leblanc aîné, 303, rue Lyon-Bert, Lyon.
Rambaud et Duvernay, 6, rue Rabelais, Lyon.

Fenrvick frères, 17, r. Paradis, Paris. Machine à écrire : La Calligraphe.

Diplômes de Médaille d'argent

Brion fr. 42 r. de Bondy, Paris. (Mach. à coudre).
Brune, Imp. Belfort, Lyon-Villeurbanne. (Mach. à broder).
Castoldi, r. Duguesclin, Lyon (Mach. à broder).
Pusin, Condrieu. (Un établi p. fab. la chaussure).
Tabourin, St-Urbain, (Hte-Marne). (Macg, à coudre).
Trusson, frappeur de méd. et estamp., Paris.

Diplômes de Médaille de bronze.

Bouvier, fab. d'art. de mén., r. de la Bourse, Lyon.
Calabi, r. Buonarrotti, Rome. (Mach. à broder).
Deslinières, b. St-Martin, Paris (mach. à broder).
Descours, à St-Just-sur-Loire (Loire).
Durand, au Creux près St-Chamond (Loire).
Joseph Magaud, fabricant d'outils pour la chapellerie, 7, r. de l'Humilité, Lyon.
The Cyclostyle Cy. Londres, (Angleterre).
The Scientific Art décorative, Chicago (États-Unis).

Diplômes de Mention honorable.

Cornu, Paris. (Mach. à piq. les dessins p. broder.).
Doué Vve, place Charité. (Mach. à c., brod., tric.).

CLASSE XXXVIII

Matériels et procédés de l'exploitation des mines ou carrières sous toutes leurs formes.

Matériel des usines métallurgiques, des forges et des fonderies.

Diplômes de Grand Prix

C^o des Mines de Blanzy, Montreaux-les-Mines (S.-L.).
Comité de Houillères de la Loire, 2, place Marengo, Saint-Étienne (Loire).
Teste fils, Pichat, Moret et C^o, 11, r. de la Claire, Lyon

Diplômes de Médaille d'Or

C^o des Mines de Douchy, Louches (Nord).
Cosset Dubrullès fils, 3, rue du Toul, Lille.
Galland (Louis), Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).
Henri de la Gardette, Bollène (Vaucluse),
S^o fran. des produits de sûreté, 6, r. de Provence, P. Golaz, 282, rue Saint-Jacques, Paris.

Diplômes de Médaille d'argent.

Aillet (J. B.), méca.-cons., Montreaux-les-Mines.
Fournier et Cornue, Générard (Saône-et-Loire).
Robert et C^o, maîtres de forges, 61, r. des Culattes.
S^o Stéphanos de la mine aux Mineurs, St-Étienne.
Torcat, fabricant des ventilateurs.

Diplômes de Médaille de bronze.

Barbier Aimé fils et C^o, Nattages par Belley (Ain).
C^o anglaise de Mèches de sûreté pour Mineurs, 112, route de Vaulx, Villeurbanne (Rhône).
Guillat (Victor), St-Laurent-du-Pont (Isère).
Kismen et C^o, Soyssel (Ain).
Wagner (Jean), 29, rue Château-d'eau, Paris.
Desgoffe et de Georges, cons. mécan. (ventilateurs).

Diplômes de mention honorable.

Réné (Emile), 3, rue Saint-Joseph, Lyon.
Varenne (Pierre), 68, rue Ste-Barbe, St-Étienne.

CLASSE XLV

Produits de toutes sortes fabriqués sur place par des ouvriers ou chefs de métiers. Travaux manuels ou se manifeste avec un caractère particulier d'excellence, la dextérité, l'intelligence et le goût de l'ouvrier.

Jury : MM. Bonnet, Lyon. — Serve-Briquet, Lyon. — Grel J. Ph., Lyon. — Patay E., Paris —

Grand-Prix

Néant

médailles d'Or

La société des Ateliers d'Aveugles de Paris.

médailles d'Argent

Néant

médailles de Bronze

Bernardin, ouvrier serrurier, 11, rue des Hospices

à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme).
Association des Compagnons Couvreur du Devoir de Liberté, à Lyon.

Ferrario (Jules), naturaliste préparateur, 31, quai de l'Hopital, à Lyon.

Lafleur, Tony, porcelaines et miniatures, 54, avenue de Noailles, à Lyon.

Pérignon, Employé de commerce.
Tardy, ouvrier charron, 112, rue Mazenod, à Lyon.

Vessière (Basile), ouvrier-graveur, 56, avenue Victoria, à Vichy (Allier)

mention honorable

Bonnard, ouvrier repousseur
Bouchex-Lafarge, facteur à Rochefort Puy de-Dôme
Bourjaillat, ouvrier mécanicien, à Lyon
Botton, ouvrier menuisier, à Lyon
Charnay, employé de magasin, 143, rue Cuvier, à Lyon.

Charrel, ouvrier ébéniste, 142, rue Boileau
Clément J. Cohen, ouvrier brodeur, à Paris
Courteix, 44, boulevard des Brotteaux, à Lyon
Carion, 23, rue Centrale, à Lyon.

Dubost, ouvrier serrier, à Lyon.
Dupriez, 11, quai Rambaud, à Lyon
Dussud, ouvrier menuisier à Lyon.
Faure, montée de la Grande-Côte, à Lyon.
Forge, 7, cours Lafayette, à Lyon.

Fressonet, 5, rue Bat-d'Argent, à Lyon.
Galabrin (Eugène), 20, passage Jouffroy, à Paris
Girard, ouvrier horloger, à Lyon.
Givaudan, ouvrier horloger, à Lyon.
Gonin, ouvrier orfèvre, à Lyon.
Gourguillon, tailleur de pierres, 20, rue Robert à Lyon.

Jacquet (F), ouvrier électricien, à Lyon.
Jambon (Jacques), ouvrier graveur, à Lyon
Laurent (Henri), ouvrier tourneur, à Lyon.
Lechevalier (Alexandrie), à Cabourg (Calvados)
Leravat fils, 7, rue Cuvier, à Lyon.
Longère (Félix), ouvrier horloger, à Lyon.

Maire (Victor) 15, rue Damiette, à Rouen.
Mathieu (Ch) 66, boulevard Sébastopol. Paris.
Michaud, ouvrier forgeron, à Lyon.
Muquet, ouvrier teinturier, à Lyon.
Poifol, ouvrier ciseleur, à Lyon.

Pommery père et fils, sabotiers, à Lyon.
Ranc (Alfred) ouvrier marbriers, à Chomérac.
Réal (Vve), 9, cours Vitton, à Lyon.
Regeffe (Charles), peintre décorateur, 43, rue de Béarn, Lyon

Révérard, sculpteur-Ciseleur, à Lyon.
Rey (Charles) teinturier dégraisseur, à Lyon.
Rochand (Philippe) tisseur, 10, rue Dumange, Lyon
Roche, Louis, ouvrier chimiste, 8, rue Bodin, Lyon
Sauge (L), ouvrier ébéniste, 22, allée du Sacré-Cœur Lyon.

Serre, galocheur, 45, route d'Heyrieux Lyon
Soulter, ouvrier zingueur, à Lyon.
Smolenski (Léon), ouvrier horloger, à Chassy-les-Mines (Rhône)
Thomas, journalier cultivateur, à Lyon.
Janissier (H), ouvrier mécanicien, 19, place de la Croix-Rousse.

Treille, ouvrier lithographe, 70, quai Pierre Scize
Vousuth, ouvrier graveur, 233, cours Lafayette
Veuillard, ouvrier marbrier, à Lyon.
Vuillet, ouvrier graveur, 9, rue Hippolyte-Flandrin, Lyon.
Wertenstein (Henri) 75, rue d'Antibes, Cannes
La Famille Freux, 2, rue Duviard, à Lyon.

CLASSE XLII

Matériel et procédés de la filature et de la corderie; matériel et procédés du tissage; appareils accessoires.

Jury : MM. Grosselin, H. Sedan. — Le Coustellier C. Abbeville (Somme). — Buxtorf E. Troyes. — Simon E. Paris. — Verdol J. Lyon. — Vally L. Lyon. —

Diplômes de Grand Prix.

MM.

Diederichs. tissage et ateliers de construction à Bourgoin (Isère)

La Société Alsacienne de constructions mécaniques à Mulhouse (Alsace-Lorraine).

Diplômes de Médaille d'or.

Chafaroux (Emile), 15, rue du Petit-Pont, à Paris
Chaize frères, tisseurs, à Saint-Étienne (Loire)
Coint-Bavarot et C^o, 22, rue des Capucins, Lyon
Camel (Léon), constructeur d'appareils pour tissage à Lyon

Crozier frère, 29, rue Royale, Lyon
Delaroché (E) et ses neveux, 9, rue Friant, à Paris
Belle et ses fils

Ferlat, 10, montée Saint-Sébastien, Lyon

Diplômes de Médaille d'argent.

Auzet (Vve) et ses fils, 15, rue Mont-Bernard, Lyon
Bertaud (J) et fils, constructeurs d'appareils pour tissage, à Lyon

Bonnefoy (Camille), 30, rue Coste, à Lyon
Chol, 16, rue Imbert-Colomès, Lyon
Devilaine frères, à Charlieu, (Loire)
Esbrayat fils et Cie, 14, rue du Midi, à Villeurbanne
Pinatel aîné, 33, rue Neyron, à St-Etienne,
Roux, (François) 14, rue Godefroy, à Lyon
Société Céramica Richard, à Milan (Italie)
Vincent Félix, 61, rue de l'Hôtel-de-Ville, Lyon
Wigmann et Cie, à Baden, près Zurich (Suisse)
Point. Pierre-Marie, à Panissières, (Loire)

Diplômes de Médaille de bronze.

Barbier (Léon) à Cours (Rhône)
David (Tony) et Cie, 32, rue Tables-Claudienne Lyon,
Delauzon (François), 1, rue Dumont-d'Urville Lyon.

Denis père et fils, 1, rue Denfert-Rochereau à Lyon,
Descombes, 1, place Colbert Lyon
Dunand (Victor), 14, rue Neyret, Lyon
Ferriol (Pétrus), teinturier, à St-Etienne (Loire)
(Maison Ferriol, Rolland et Vert)

Lebel (Emile), 7, passage du Buisson, St-Louis, Paris.

Sallier neveux, 80, rue Bossuet, Lyon.
Stockammer (Jean), 17, rue Romarin, Lyon.
Viallon (Mme veuve)
Belin (Eugène), 5, rue Constantine, Lyon.
Fleuret (Emile), à Lyon (Exposition ouvrière)

Diplômes de Mention honorable.

Néant

GRUPE IX

Produits alimentaires

CLASSE XLVI

Céréales et produits farineux avec leurs dérivés : grains, pâtes et produits de la boulangerie.

JURY : MM. Chambeyron, Lyon. — Carret, J.-M., Lyon. — Walter, N.-L., Suresnes. Seine. — Chassaingon, E.-M., Lyon. — Estieu, M., Courbevoie. — Neveux, Ch., Lyon. — Ferrand, F., Lyon. — Eedeuil, E., Beaune. — Prat, R., Dijon. — Verley, E., Lille. — Assada, M.-J., Lyon.

Diplômes de Grand Prix.

Coertrand et Cie pâtes alimentaires, 27, r. Bouteille
Foucher, Mongin et Herbet, féculé et glucose, La Briche, près Saint-Denis (Seine).
Malterie, franco-suisse, Le Puy (Haute-Loire).
Société anonyme des usines de Hugmael, Louvain.

Diplômes de médaille d'Or

Axiah, L., et fils aîné, meuniers, Bal el Oued (Alger)
Comice agricole de Guelma, à Guelma (Algérie).
Fratelli Cattaves (G.-G.), Bizières, Gènes-Marseille.
P. Ginet et Cie, farines de fèves, r. Grignon, Marseille
Germain, biscuits secs, 86, route de Genas, Lyon.
Lavié et Cie, meuniers, Constantine (Algérie),
Lesporte, François, 41, r. des Amidonniers, Toulouse
Lavié, Alfred, meunier, Constantine (Algérie).
Veuve Laska, 88, rue de l'Hôtel-de-Ville, Lyon.
Milliat, Joseph, route d'Heyrieu, Lyon.
Narbonne frères, meuniers, Hussein-Dey, Alger.

Ricci, meuniers, Blidah (Algérie).
Seigle, E., meuniers, Villefranche (Rhône).
Senn, meunier, 7, quai Tilsitt, Lyon.
Troubat et Bouret, meuniers, Dijon (Côte-d'Or).
Rizerie à vapeur de Cholon, à Saïgon,
Chambre syndicale de la Meunerie, Lyon.

Médaille d'Argent

Allioud, boulangerie, 3, rue des Célestins, Lyon.
Avognon et Cie, meuniers, St-Etienne (Loire).
Baranowski, meunier (Russie).
Bonfond et Gitton, féculés et tapioca, à Nantes.
Badaz, 14, rue de la Liberté, Dijon.
Baron-Verduraz fils, St-Etienne-de-Cuina (Savoie).
Ceraste, L.-S., pâtes, Thonon-les-Bains (Hte-Savoie).
El Arbi Babah-Ali Bel Arbi, à la Chiffa (Algérie).
Girsux, meunier, Blidah (Algérie).
Gui, boulangeri, rue St-Dominique, Lyon.
Mallecourt, meunier, Pont-Evêque (Isère).
Milliat, François, 11, quai Rambaud, Lyon.
Mariote, J. (à la Lune), 68, rue de la République.
Allivari, A., fils, 42, place d'Arme, Nice.
Pourcher, Ch.), céréales, Malakoff (Algérie).
Tessier, Pierre, Virieu-le-Grand (Ain).
Bausse, biscuits, Reims (Marne).
Veuve Pierre Gay et ses fils, Ghavanoz (Isère).
Menyolle-Mouret, Montevideo (Uruguay).

Diplômes de Médaille de bronze

Brocherivie et C^e, Beaulieu (Indre-et-Loire).
Comice agricole de Médeah, Médeah (Algérie).
Comice agricole de Sétif, Sétif (Algérie).
Chevalierus, Moulins (Allier).
Duroux, menuier, Boubia (Algérie).
Epinat et Novale, Mahedia (Tunisie).
Gunbert et Dollard, le Puy (Haute-Loire).
Hospital Ferdinand, St-Denis (île de la Réunion).
Lambert Léon, 7, rue Octavio Mey, Lyon.
Lacroix fils, 25, rue d'Austerlitz, Lyon.
Minoua, Mirecourt (Vosges).
Ninot, 20, rue d'Enghien, Lyon.
Poncet (Petrus), Rives (Isère).
Strasinshy, boulangerie, section russe.
Chiot, Valence (Drôme).
Villaret (Paul), 13, rue Madeleine, Nîmes (Gard).
J. M. Spiterie, Blidah (Algérie).
A. I. Féculés, Exposition coloniale — Palais de l'Afrique occidentale, Nouvelle-Calédonie, Commissaire M. Gueode.

Diplômes de Mention honorable

Boudet Benoit, la Chiffa (Algérie).
Beauverslet, Lamentin (Guadeloupe).
Billet, 27, rue d'Enghien, Lyon.
Angélie Baudin, 86, cours Gambetta, Lyon.
David, Abymes (Guadeloupe).
Falconnet, boulangerie, rue Coste, Lyon.
Favreau, St-François (Guadeloupe).
Herbourg, féculés, Cauai (Guadeloupe).
Léo Dufour, les Trois Rivières (Guadeloupe).
Langlais, Marie Galante (Antilles françaises).
Maury frères, la Chiffa (Algérie).
Mogue (Alfred), la Chiffa (Algérie).
Nicolas, le Gosier (Guadeloupe).
Pousson (M^{me} Mariette), la Chiffa (Algérie).
Pagès (Pierre), la Chiffa (Algérie).
Tholin frères, Amplepuis (Rhône).
Voiron (Jean), la Cuiffa (Algérie).

CLASSE XLVII

Comestibles divers non farineux ; viandes et poissons ; légumes et fruits.

JURY : MM. Christen, A., Paris. — Germain, Thomas-L.-A., Paris. — Deville, A.-C., Lyon. — Tardy, F., rue Bellecour, Lyon. — Beri, E., Nice. — Louit E., Bordeaux. — Petitjean, J.-P., Paris. — Maryargue, J., Nice. — Vidal-Engaurran, B., Marseille. — Badiou, A., Lyon. — Bonuad, Lyon. — Perrachon, P., Lyon.

Diplômes de Grand Prix.

Amieux et Cie, conserves, Chantenay-lès-Nantes.
Boutoux, conserves, Périgueux (Dordogne).
Chosson, salaisons, St-Lavrent-lès-Mâcon (S.-et-L.)
Maurel et Prom, huiles d'arachide et sésame, rue de Cassis, 15, Marseille.
Société Arsetne Saupiquet, conserves, à Nantes.
Union des propriétaires de Nice, huiles d'olives, 7, place Desfly, à Nice.
Société du Sahel tunisien, huiles (exp. tunisienne).
Société des Caves de Roquefort.

Diplômes de Médaille d'or.

Cléret, salaisons, 116, avenue du Maine, Paris.
Desgoutte, charcutier, 11, place du Pont, Lyon.
Dufort (Veuve Paul), prunes et conserves, à Ville-neuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).
Dupont, A., volailles, conserves, Bourg (Ain).
Etablissement Delary, conserves, Lorient (Morbihan).
Fabrique de pâtes Clément Maggi (produits alimentaires), 144, rue Muntmartre, Paris.
Jacquier et Carraud, conserves, 50, rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie, Paris.
Laforest, conserves, Périgueux.
Moitrier, conserves, Metz (Alsace-Lorraine).
Moyné, comestibles, place de la Miséricorde, Lyon.
Perrier, conserves, Crest (Drôme).
Porcary Tio, huiles, conserves, Barcelone (Espagne).
Price, conserves, 229, route de Bayonne à Bordeaux.
Reynaud, Chambéry (Savoie).
Tivolier, L., pâtés de foie gras, cours d'Alsace-Lorraine, Toulouse.
Chuzeviller, huiles.
Alfred Lavie et Cie, huiles, Constantine (Algérie).

Diplômes de Médaille d'Argent

Thomas frères, huiles (exposition algérienne).
De Viallard et Caffin, huiles (exposit. algérienne).
Lavie, Alfred, huiles d'olives, Constantine (Algérie).
Joseph Barthet, huiles d'olives (exposit. algérienne).
Giraud, fabricant de pâtes alimentaires, Privas.
Aimé, huiles et fruits secs, Château-Ainoux (B.-A.)
Auber, conserves alimentaires, r. Montmartre, Paris.
Berne, — Douarnenez (Finistère).
Blanchard et Cie, 26, rue de Béarn, Lyon.
Coste, bouillon Pascal, 90, quai Pierre-Scize.
Deau, conserves alimentaires, r. de Genas, Lyon.
Erhart fils, choucroute, salaisons, rue de Marseille.
Faure, huiles, 2, rue de la Loge, Lyon.
Genin, J., fromages, 25, rue Centrale, Lyon.
Imbert Dallard, légumes, far., av. Taulhac, Le Puy.
Lefebvre, I., from., beurres, Nesle-Mortonde (L.-Inf.).
Lombrosa, huiles d'olives, Mehdi (Tunisie).
Marcy, A., — Grasse (Alpes-Maritimes).
Mohamed Ben Romdam, Tunis.
Monges, L., conserves alim., Montagnac (Basses-A.)
Pivat frères, fromages, Ontraigues (Isère).
Ollivier Leutemygère et Cie, Tizi Ouzoux (Algérie).
Pariet, Giacomo, huiles d'olives, à Houmsouck île de Djabas (Tunisie).
Pascal, fromages, 5, avenue des Ponts, Lyon.
Coltier, huiles de noix (exposition coloniale).
Reynier, lait, beurre, fromages Lyon.
Bare, conserves.
Léo Rons, ananas, Exposition coloniale, Sénégal.
Coquard, légumes, blés, —
Pourche, C., huiles, Kouba (Algérie).
Rousselot, Benoit, huiles, Togmalt (Algérie).

Diplômes de Médailles de bronze

Comice de Mascara, ses produits (Exp. Algérienne).
Gorchier, fromages, Boisset-les-Monttroud (Loire).
Gros et Pignet, lait et ses prod., 26, r. des Cupncins
Lavie, Marcel et C^e, semoules, farines, Guelina (Al.).
Marchegay fils, huitres de harennes, la Treuillade (Charente-Inférieure).
Marsanoux, quenelles, conserves, 15, r. Trion, Lyon.
Qenard (F.), œufs, Château de la Verjonnière par Coligny (Ain).
S^e anon. (Franche-Comté), conserves alimentaires, Besançon Brigitte (Doubs).

Trébor fr., con. de langoustes, 42, r. du Louvre, Pa.
Société des Huiles inaltérables.
Cape Canning.
Soulès, charcuterie.
Durand, noix et fruits.
S^e La Tilia, cons. de viandes, légumes, blés, Algérie.
Le Comice agricole, St-Denis du Sig, huiles, Alg.
Le Comice agricole des Bougies, Algérie.
Couput, Ichou, commune d'Akbou.
Cherif Bene Halla, les Kibam, Constantine.
veuve Corre, St-Léonie près Oran.
de Redon, Exp. coloniale, Algérie.
Waret Henrie, l'Arba (Algérie).
Jules Girard, Exp. Algérienne.
Martel » »
Bonnemain » »
M. Feuillerat » »
Le Comice agricole de Bône, Bône (Algérie).
Le Comice agricole de Pig et de l'Habra, Saint-Denis du Sig (Algérie).
Comice agricole de Guelina, huiles, Guelina (Alg.).
Syndicat ag. de Tlenuem, huiles, Tlenuem (Alg.).

Diplômes de Mention honorable.

Bollat, huiles Mœl, 27, rue d'Enghien, Paris.
Guinard (Cyprien), beurres et fromages, Rivier d'Ornon (Isère).
Mourgues, huiles d'olives, Eygueires (Bou.-du-Rh.).
Collomb, vanille, la Pointe à Pitre (Guadeloupe).
Gogny Marie, piments, la Pointe à Pitre (Guadel.).
Algralle, huiles, Exposition Algérienne.
Dussaix et Sobras, capres, Kerrata (Constantine).
Adelaïde Scheffer, sauces piquantes, Tizi-Ouzon (Al.).

CLASSE XLIX

Condiments et stimulants ; sucres, chocolats, épices et boissons aromatiques.

Diplômes de Grand Prix

Lombart, 75, avenue de Choisy, Paris.
Menier, 56, r. de Châteaudun, Paris ou à Noisiel.
Moguet Lesage, 7, rue Saint-Gilles, Paris.
Ricqlès (de) et C^e, 9, cours d'Herbouville, Lyon.
Union syndicale des Patrons pâtisseries, confiseurs de la ville de Lyon, 1, place de l'Hôpital
Van-Houten et Zoon, Wesp (Hollande).

Diplômes de Médaille d'or.

Ancelin, fabr. d'absinthe, Basse-Terre (Guadeloupe).
Aubigny, Uzès (Gard).
Amand, fabricant de liqueurs, Valence (Drôme).
Brodski, Léon, Kiev (Russie).
Blanchard, 26, rue de Béarn, Lyon.
Brunier frères, 138, cours Lafayette, Lyon.
Campredon, 56, boulevard de Rome, Marseille.
Chambre de comm. de la Basse-Terre (Guadeloupe).
Cusiez-Bourgeois, fabr. de chicorée, Cambrai (Nord).
Comité de l'Exposition de la Guadeloupe.
Deshurses, confiseur, Versoix (Suisse).
Société des établissements Rouvier fils, à Dijon.
Faure-Bosquet, 6, rue des Célestins, Lyon.
Firhot-Zandrin, 15, rue Montereuil, Paris.
Garret et Tremblot, conserves, Yvetot (Seine-Infér.).
Girard, nég. en denrées alimentaires, Paris.
Guillaume frères, cafés, à Hanoï (Tonkin).
Jacquemin, Jules, Meursault (Côte-d'Or).
Jacquet, à Poulo-Condore (Cochinchine).
Jourde, fabric. dd denrées alimentaires, Bordeaux.
Lemaire, distillateur, Ivry-la-Bataille (Eure).
Lejery, Lagoutte et Lhoste, fab. moutardes, Dijon.
Leroy, Tourane (Annam).
Mustin et Grellet, liquoristes, Clermont-Ferrand.
Martin Henri, Pont-de-Vaux.
Massinat, distillateur, la Réunion.
Meunier mère et fils, liquoristes, Voiron (Isère).
Nallet, Menand et fils, liquoristes, Chalon-s.-Saône
(A suivre.)

CLASSE XLII

ERRATUM. — Lire aux médailles d'or : M. Dussud, 109, rue de Sèze, Lyon, et non Dussord.

REVUE DES EXPOSANTS

LA CÉRAMIQUE

Emile MULLER et C^e, d'Ivry-Port, près Paris.

On peut dire que l'exposition de MM. Muller et C^e est une des plus remarquables de la coupole ; du reste, cette importante maison de céramique n'en est plus à compter ses grands prix, et celui que vient de lui décerner le jury de Lyon ne fait que confirmer la grande renommée dont elle jouit dans le monde entier.

Vous avez tous visité cette splendide exhibition qu'encadrent d'immenses tentures soutenues par des lances dorées, comme une tente de grand chef arabe.

Nous ne parlerons pas de l'exposition de tuiles, faïtières, chénaux, briques, garnitures, entrevous, macarons et autres accessoires de la construction, c'est affaire aux journaux spécialistes, quoique ces produits aient été cependant présentés avec un art admirable.

Nous nous arrêterons seulement aux véritables chefs-d'œuvre de céramique, reproductions d'antiques en grès flambé, grand feu, monochromes et polychromes.

Rien ne peut rivaliser avec ces productions artistiques. C'est à l'aimable représentant, sous la coupole, de la maison Muller et C^e, que nous devons de pouvoir vous entretenir en détail de ce petit musée si artistique, si attirant.

Je ne crois pas que maison de céramique ait encore atteint ce degré de fini, de perfection, de recherches artistiques dans la décoration et l'ornementation.

Les spécimens qui nous sont offerts sont merveilleux.

Voyez d'abord devant la tente, formant estrade, cet admirable fauteuil, reproduction de la belle tête de lion avec sa griffe, qui figure au musée du Capitole, La Chimère est du style romain pur, modèle de l'École des Beaux-Arts.

Puis, ces petits balustres Louis XVI, avec chapiteaux, dont les originaux ornent le Musée des Arts décoratifs. Quelle finesse, quelle délicatesse de modelé et de ton !

Tout autour, des vases antiques : le vase dit « des Douze Dieux » du musée de Versailles ; le vase aux masques bachiques, style grec très pur, du musée du Louvre ; le tout encadré par ces colonnes gothiques, tirées de l'hôtel de la Trémouille.

Devant vous, des frises, des panneaux, des bas-reliefs, des têtes, des bustes, des masques des statues.

Voici la frise des griffons du pavillon

Visconti, au Louvre ; un grand panneau-horloge décoré d'un trépied, de guirlandes, de rinceaux, époque Louis XVI, horloge du cabinet du roi, dont l'original est à la bibliothèque de la ville de Versailles.

On voit quel éclectisme préside aux choix des modèles de la maison Muller. Ce n'est pas une maison de céramique, c'est un véritable musée.

Puis cette nymphe de Jean Goujon, bas-relief copié à la Fontaine des Innocents, de Paris.

La Vierge et l'Enfant-Jésus de Lucca della Robbia fait un heureux pendant au bas-relief de la villa Albane, vrai pièce d'amateur. Apollon, Diane et Latone au temple de Delphes. Un autre panneau d'Apollon, du musée de Versailles, accompagne un panneau d'Enfant tenant des Fleurs, du boudoir de Marie-Antoinette au palais de Versailles, style Louis XVI, des plus purs.

C'est un bas-relief de Clodion ; une copie d'un Tambourin du musée de Florence ; Laure de Noves, de Jeanne Jtasse ; puis des têtes : un Enfant de Donatello, une Tête attribuée à Raphaël, la figure principale du *Gloria Victis* de Mercié, cet admirable groupe décorant la cour de l'Hôtel-de-Ville de Paris ; un buste renaissance de Annalena Malatesta, copie au musée de Florence. Le visiteur artiste reste ébloui devant ces admirables reproductions céramiques.

Continuons notre visite. Voici le masque de Michel-Ange, attribué à lui-même, puis des têtes d'anges, des masques grimaçants, etc., etc. A tout citer on n'en finirait plus. Voyez cette statuette de la Vierge, modèle splendide du XVI^e siècle, dont l'original se trouve à l'église Saint-André de Troyes.

Enfin, couronnant cette exhibition admirable, la grande *Frise des Archers*, reproduite grandeur nature et que tous nos artistes lyonnais sont venus contempler. On sait que cette frise, qui figure au musée du Louvre, fut rapportée de Suse (Perse), par les célèbres explorateurs M. et M^{me} Dieulafoy. Cette merveille est moulée par la maison Muller et C^e avec une fidélité de tons irréprochable.

A elle seule elle constitue un pur chef-d'œuvre.

Toutes ces merveilles de la céramique et de l'art antique quitteront-elles Lyon ? Déjà plusieurs ont été acquises par des amateurs, nos Mécènes lyonnais. La ville devrait, à notre avis, conserver la frise des Archers pour notre École des Beaux-Arts.

C'est une occasion unique d'acquérir cette œuvre d'art. Nous émettons cette idée, persuadés qu'elle fera son chemin et trouvera des échos au Conseil municipal.

En attendant, souhaitons qu'une nouvelle Exposition nous permette bientôt de contempler encore les merveilles de céramique de la maison Muller. Nos artistes ne s'en plaindront pas.

P. V.

LA

Société des Caves et Producteurs réunis de Roquefort

« Les meilleurs sont ceux, non de « Brie, comme le veut le proverbe, mais « Roquefort, comme le veut la vérité »

C'est ainsi que s'exprimait Monteil, au siècle dernier, à propos d'un voyage qu'il fit dans le Rouergue. En 1894, cette appréciation est aussi exacte qu'à l'époque où le célèbre historien écrivit la phrase ci-dessus, grâce aux transformations successives et aux modifications incessantes, dans la voie du Progrès, appliquées à l'industrie fromagère par ceux qui à l'heure actuelle ont la garde sacrée de cette réputation séculaire.

Dirigeons-nous, ami lecteur, vers l'annexe de l'alimentation, nous y verrons l'installation de la société des Caves et Producteurs réunis de Roquefort. Approchons sans crainte de ces monceaux entassés, nulle odeur n'est à craindre. Ces enveloppes scintillantes, comme l'armure d'un chevalier, ne revêtent que des produits factices. Examinons les plans et photographie qui garnissent les parois de la vitrine, nous trouverons là des renseignements précieux qui nous initieront aux détails d'une organisation modèle.

En premier lieu, une photographie panoramique du bourg de Roquefort, où les maisons s'étagent en se chevauchant, jusque au pied d'une « cause », terme par lequel les habitants de l'arrondissement de St-Affrique, désignent leurs montagnes. — s'élevant à pic et aux parois semées de crevasses sombres qui s'engouffrent à l'intérieur.

Suivons le chemin pittoresque, appelé rue des Caves, qui nous conduira à l'entrée de celles-ci. Pénétrons dans cette déchirure qui s'ouvre devant nous, aussitôt un courant d'air humide et frais vous frappe le visage. Cette aération, une des curiosités qui émerveillent le

visiteur, est l'œuvre de la nature seule. Avançons quelques instants nous arrivons alors aux Caves proprement dites.

Ici le décor change, une transformation magique s'est opérée. Le chaos s'est modifié sous la main puissante de l'Homme, qui a corrigé ou créé, suivant ses besoins, le travail que la Nature avait ébauché.

C'est d'abord la salle de réception des marchandises que nous traversons; nous voici dans les salles de raclage à la main, première opération à laquelle sont soumis les pains informes, que nous retrouvons dans toute leur beauté en arrivant aux étages d'affinage.

Ces étages, ainsi que nous le montre le plan des différentes coupes que nous voyons dans la vitrine, sont au nombre de cinq, divisés en compartiments réguliers, garnis de claies, sur lesquelles sont placés les fromages.

Cette opération, la plus délicate et la plus importante, exige de la part du personnel une surveillance assidue en même temps qu'une expérience consommée. Suivant leur degré d'affinage, les fromages sont changés de compartiments, où ils séjournent plus ou moins longtemps pour les causes multiples de maturité, jusqu'au moment où ils arrivent aux appareils frigorifiques, où ils séjournent en attendant d'être expédiés dans le monde entier, sous toutes les latitudes.

C'est un spectacle très curieux que celui de ces salles d'une propreté méticuleuse où s'alignent des milliers de pains de Roquefort. Eclairées à l'électricité, percées d'ouvertures ingénieuses pour la répartition régulière de l'air, des ascenseurs desservant tous les étages, des brosseuses mécaniques, piqueuses, etc., etc., toutes actionnées par la vapeur, un matériel complet supprimant en partie les manipulations en ne laissant au personnel que le soin d'une surveillance active, facilite singulièrement les services de main-d'œuvre.

On voit par là qu'une main intelligente et expérimentée a su prévoir et utiliser les ressources d'une science pratique et éclairée.

L'opération de l'affinage dure des mois et s'effectue de mars à novembre. 600 personnes, sur 1.300 environ que compte Roquefort, sont occupées à ce travail où réside tout le secret de cette finesse et de ce moelleux que l'on ne trouve chez aucun produit similaire.

Les améliorations successives introduites par la Société des Caves et des Producteurs réunis, dans la région, ont donné à l'industrie fromagère un singulier essor.

A la fin du siècle dernier, on évaluait à 150,000 le nombre de brebis laitières qui paissaient les pâturages parfumés des *causses* du Larzac et de ses vallons. Les dernières évaluations portent ce chiffre à 800,000, dont 600,000 laitières, et à 6 millions de kilogrammes le rapport en fromage. La production par brebis était de 6 kilog. au siècle dernier, à l'heure actuelle elle est de 20 kilog.

Le mouvement de fonds auquel donne lieu l'industrie fromagère est de 30 millions. L'exportation, qui n'existait pas il y a trente ans, se chiffre à l'heure actuelle par 2 millions par an. On voit le chemin parcouru par cette industrie. Ces résultats magnifiques sont dus, en partie, aux développements et à l'impulsion donnée par la Société des Caves réunies.

Fondée en 1842, elle ne tarda pas à acquérir une réputation aujourd'hui incontestée. Depuis la première Exposition universelle de Paris, elle a remporté 19 diplômes d'honneur, tous obtenus aux Expositions universelles qui se sont succédées depuis 1855. Les rappels de médailles d'or et d'argent ont épuisé la série des récompenses qui lui ont été attribuées.

Une transformation importante eut lieu en 1882. Les lois économiques venaient de subir une modification profonde, par la création des coopératives et des syndicats. La Société des Caves réunies groupa autour d'elle les producteurs qui, à des titres divers, avaient des intérêts communs à sauvegarder et, sous le nom de Société des Caves réunies, se forma au capital social de 5,500,000 fr.

Cette transformation permit de compléter les modifications rêvées et d'atteindre le but poursuivi. Frappée des déficiences qui résultaient de la fabrication isolée des fromages, la Société créa en 1884 deux fromageries modèles à titre d'essai. Cette tentative donna des résultats concluants à l'heure actuelle vingt fromageries semblables centralisent les laitages et préparent une fabrication homogène, en même temps qu'elles forment comme une pépinière féconde, où la Société est toujours assurée d'avoir un personnel expérimenté et possédant des notions précises sur les services que l'on attend de lui.

En résumé, nous pouvons conclure que la Société des Caves et des Producteurs réunis de Roquefort, à laquelle est due la création d'une banque agricole au capital de deux millions, est une institution modèle, qui a su concilier les intérêts de tous au profit de la réputation du produit qui fait la richesse de

toute une région, en même temps que les délices des gourmets.

Le Grand Prix que le Jury de la classe 47 vient de décerner à la Société des caves et des Producteurs réunis de Roquefort est un fleuron de plus qu'elle va ajouter en 1894 à sa couronne industrielle et l'engagement de continuer à suivre sa fière devise .. « Toujours de mieux en mieux ».



ÉCHOS

Une loterie de 100.000 fr.

Sur l'initiative de M. le Maire de Lyon, une réunion des présidents des comités de groupes et de classes de l'Exposition, et des représentants de la presse, s'est tenue lundi à l'Hôtel-de-Ville. Elle comprenait environ cent personnes. M. Ulysse Pila, vice-président du Conseil supérieur, présidait la séance, assisté de M. Faure, conseiller municipal, délégué par M. le Maire, empêché.

M. Pila, dans une allocution très entraînante, expose le but de la réunion.

Il dit qu'une œuvre aussi grandiose que l'Exposition de Lyon ne peut se terminer sans laisser un souvenir aux déshérités et aux malheureux. C'est cette généreuse pensée qui a inspiré à M. le Maire de Lyon l'idée d'organiser une loterie au profit des pauvres de la ville.

Il termine en sollicitant le concours de toutes les bonnes volontés pour cette œuvre de bienfaisance.

Après quelques observations, il est procédé, sur la proposition de M. Faure, à la nomination d'une commission exécutive, chargée d'étudier les voies et moyens pour organiser une loterie de 100.000 fr. avec un grand lot.

Il est décidé qu'on fera appel à MM. les exposants et aux commerçants en vue de provoquer les dons en nature ou en argent.

La commission exécutive de la loterie est composée de MM. Beauverie, Piotet, Chabrières, Marchegay et Delaroche.

Elle se réunira tous les jours à l'Hôtel-de-Ville, où les personnes qui voudraient bien s'intéresser à cette œuvre de haute charité trouveront tous les renseignements au bureau du conseil supérieur.

Ajoutons que l'autorisation va être demandée à l'autorité compétente, qui ne pourra que s'associer, en l'accordant, à la généreuse pensée des organisateurs de l'Exposition.



La clôture de l'Exposition

A la dernière séance du Conseil municipal, M. le Maire a fait connaître les grandes lignes des fêtes qui auront lieu pour la clôture de l'Exposition.

La cérémonie de la distribution des récompenses aura lieu le 21 octobre, à 2 heures, au Grand-Théâtre. MM. Lourties, ministre du commerce, et Delcassé, ministre des colonies, viendront à Lyon à cette occasion.

Contrairement à ce qui a été dit, les ministres n'apportent aucune distinction. Il faut en effet

le vote d'une loi spéciale pour accorder des décorations; le Parlement la votera dès la rentrée.

Voici le programme arrêté pour la visite des ministres: le matin, visite à l'Exposition; à 2 heures, distribution des récompenses au Grand-Théâtre; le soir, banquet à l'Hôtel de-Ville offert aux ministres, aux membres du Jury supérieur et à quelques exposants médaillés.

Le 4 novembre, le ministre de la guerre et probablement le ministre de l'instruction publique viendront inaugurer la nouvelle École de santé militaire.

M. Gaillon demande au Conseil d'autoriser l'administration à traiter de gré à gré pour la fourniture de ces fêtes et à prélever les crédits qu'elle jugera nécessaires.

M. le Maire demande en outre l'autorisation de reculer jusqu'au 11 novembre la date de la fermeture de l'Exposition.

M. Colliard croit que dans l'intérêt de tous l'Exposition devrait déjà être fermée; une prolongation ne peut être faite que dans l'intérêt de Claret.

M. le Maire déclare qu'il ne peut supporter qu'on attaque un homme qui a eu le mérite de doter Lyon d'une Exposition remarquable.

Un conseiller demande que l'entrée de l'Exposition pendant la dernière semaine soit réduite à 50 centimes.

M. Gaillon lui répond qu'il lui sera amplement donné satisfaction. Il s'expliquera sur ce point avec chacun des conseillers. Nous croyons savoir que M. le maire a l'intention, en effet, de demander à M. Claret l'entrée gratuite à l'Exposition pendant la dernière semaine.

Les Equipements Militaires

La section des équipements militaires est brillamment représentée à l'Exposition, et nous devons reconnaître que nos maîtres-tailleurs ont rivalisé d'élégance dans les coupes qu'ils nous présentent.

Mais l'élégance suffit-elle quand il s'agit de vêtements militaires? Assurément, non. La solidité et l'économie sont deux facteurs qu'il ne faut pas négliger.

Aussi avons-nous tenu à vous faire visiter avec nous une maison qui, si elle n'expose pas sous la Coupole, n'en est pas moins avantageusement connue de tous les officiers de l'armée active, de la réserve et de l'armée territoriale.

Nous avons nommé la maison G. Gonnard, 34, rue Cité-Part-Dieu, à Lyon.

Cette maison d'équipements et d'habillements militaires a été la première à préconiser la transformation des dolmans d'infanterie en tuniques, évitant ainsi aux officiers de nouvelles dépenses, suites forcées des transformations successives de l'uniforme.

La solidité, la durée, l'économie, tels sont les buts toujours poursuivis et atteints par M. Gonnard.

Toute l'armée connaît ses galons inusables supérieurs à tout ce qui avait été fait jusqu'à ce jour, unis comme une glace, d'une nuance pure or ou argent, ne se rétrécissant jamais à la pluie, et évitant par leurs fils et âmes de soie, qui en font la base, les retraits des étoffes sur lesquelles on les applique.

Ses képis aëri-fères sont d'une hygiène reconnue par tous, absolument réglementaires sous toutes les formes, évitant les grandes sueurs, de la tête pendant les manœuvres et,

partant, la chute des cheveux et les migraines.

Enfin, parlerons-nous de ces passementeries au 2^e titre, création de la maison Gonnard, d'un usage plus durable que le 1^{er} titre, ayant la même couche d'or que le 1^{er} titre, mais avec des lames plus solides au laminoir et résistant mieux au frottement.

Ces quelques exemples prouvent assez ce que nous disions plus haut que la maison Gonnard cherche avant tout, pour ses clients, la solidité, la durée et l'économie, sans nuire jamais à l'élégance de la forme.

C'est ce qui lui a valu cette renommée bien méritée et qui en a fait, pour tout ce qui concerne l'équipement et l'habillement, le fournisseur attitré de tous nos officiers de l'armée active, de la réserve et de l'armée territoriale.

G. GONNARD

34, rue Cité-Part-Dieu, 34

← LYON →

Les plus
VASTES CULTURES DE ROSIERS

ALEXANDRE BERNAIX

Cultivateur de Rosiers
Chevalier du Mérite agricole, Membre
Correspondant de la Société Impériale et
Royale des Horticulteurs de Vienne
Chemin de la Bouteille, LYON-VILLEURBANNE

MM. les amateurs et horticulteurs, de passage à Lyon pendant l'Exposition, sont invités à venir visiter les belles collections de la maison. Ils seront toujours les bienvenus et reçus avec l'accueil le plus sympathique.

Le nouveau catalogue illustré paraîtra courant août; il sera adressé franco sur demande. 50 grands prix d'honneur. Grandes médailles d'or obtenues pour la plus belle collection. — Lyon 1893. Grand premier prix Grande médaille d'Or. — EXPOSITION UNIVERSELLE de 1894, membre du Jury. — Hors concours. — Collection unique de 2.500 variétés.

Authenticité des variétés garantie. — Prix modérés
Expéditions dans tous les pays du monde.

Polices remboursables à 100 fr.

Coutant 5 fr. au comptant
ou 6 fr. à terme, payables en 60 mois

Le versement de 1 fr. par
mois pendant 60 mois assure
un capital de 1.000 fr.;
2 fr par mois assurent
un capital de 2.000 fr.
et ainsi de suite.

6 TIRAGES

Par An

SIX
TIRAGES PAR AN

SOCIÉTÉ MUTUELLE FRANÇAISE
Pour favoriser le développement de l'épargne par la réconstitution des capitaux
Siège social: 2, Rue Bat-d'Argent, 2. — LYON

Le souscripteur participe aux tirages dès son premier versement et jusqu'au versement intégral du capital qu'il a souscrit.

Envoi franco tarifs et prospectus s. demande
Pour tous renseignements ou pour souscrire, s'adresser au Directeur, à Lyon, rue Bat-d'Argent, 2.

HORS CONCOURS

**ABSINTHE SUPÉRIEURE
PREMIER FILS**

Distillerie à Vapeur

A ROMANS (Drôme)

AVIS IMPORTANT

Ne faites aucune installation d'Électricité ou de Gaz, sans vous rendre compte des avantages qu'offre la LAMPE A GAZ

LA LYONNAISE

économie garantie 50 % sur les becs ordinaires et de 35 % sur l'électricité

Système BARRIER, breveté S. G. D. G.

Usine rue Molière, 32 — LYON

CUVRERIE EN TOUS GENRES

Réparation d'Appareils de tous systèmes

Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques

A. LUMIÈRE & SES FILS

Grand Prix, Exposition universelle de Paris 1889. — Capital: 3.000.000 de francs

USINES A VAPEUR:

Cours Gambetta et rue St-Victor, MONPLAISIR-LYON

PRIX DES PLAQUES	
9×12	3 fr.
11×15	4 fr.
12×16	4 fr. 20
13×18	4 fr. 50
15×21	5 fr.
18×24	6 fr. 75
21×27	8 fr.
24×30	10 fr.
27×33	12 fr.
30×40	15 fr.
40×50	20 fr.
50×60	25 fr.
7 fr.	

DEVELOPPEURS
DIAMIDOPHENOL
SULFITES DE SOUDE
Anhydride et cristallisé
PARAMIDOPHENOL

PLAQUES ORTHOCHROMATIQUES
PAPIER AU CITRATE D'ARGENT
pour l'obtention d'épreuves positives
NOIRISSEMENT DIRECT

Dépot chez tous principaux Marchands Fournisseurs photographiques

Exposition Internationale de Lyon

MODES — HAUTES NOUVEAUTÉS

Le Chapeau-Coupole

ET LA

Toque Annamite

CRÉATIONS DE LA MAISON

DENIS

LYON, 65, cours Villon, 65, LYON

A L'EXPOSITION

Groupe V. — Sous la Coupole

PRÈS DE LA PARFUMERIE

A L'EXPOSITION

Montre Remontoir

Garantie nickel et sa Chaîne

5 FR. 95

au bazar, à côté du salon Parisien
autour de la Coupole

GRANDE MAISON DE FOURNITURES
MESDAMES, n'achetez rien sans aller visiter la Maison
F. MUSY 71, Chemin de Baraban, 71
 (près la rue Paul-Bert)

Fabrique de Chapeaux paille et feutre, Formes, Fleurs, Rubans, Soieries, Velours, Dentelles et Nouveautés pour Modes, Toiles de Voiron et du Nord, Services de Table, Cretonnes, Calicots, Cotons, Mousselines, Piqués, Rideaux, Broderies, Confections diverses, Lingerie, Jerseys, Flanelles, Chemises blanches et couleurs, Vêtements de travail, Bonneterie coton et laine, Gilets de chasse, Draperies et Lainages, Spécialité de Mérinos, Tissus deuil, Fourrures, Passementeries, Corsets, Ganterie, Boutons, Parapluies, Réparations de Chapeaux et Plumes, etc., Laines à Matélas, Crins, Plumes, Duvets, Toiles pour literie. — (Par les Tramways de Bron, Montchat, Villeurbanne, par Bellecour et les Cordeliers).

MANUFACTURE
 de Flanelle Végétale, Ouate de Pin et de tous les véritables
 Produits hygiéniques des Pins Sylvestres
 RECOMMANDÉ PAR LE CORPS MÉDICAL CONTRE TOUS LES GENRES DE RHUMATISMES

Succès toujours croissant — 35 ANS D'EXISTENCE — Réputation universelle

SEULE SUCCURSALE DE
SCHMIDT-VERRIER

à Lyon : 5, place Bellecour, 5

SIÈGE PRINCIPAL ET SEULE MAISON

à Paris : rue Chaussée-d'Antin, 13

Exiger la marque ci-contre

GROS ET DÉTAIL

Brochures et échantillons franco



LA
Source CACHAT

Se vend en bonbonnes
 de 10 litres et 25 litres

au

Dépôt central d'Evian

4, place des Célestins, 4

2, rue des Archers, 2

— LYON —



H. MICOLON & C^{IE}

Usine & Bureaux à St-Victor-sur-Loire (Loire)

J. B. ROUSSET (EX-ASSOCIÉ) SUCCESSEUR

Fournisseur des Compagnies de Chemins de Fer, du Génie, de l'Artillerie et des principales villes de France

ÉCHALAS & CORDONS VIGNES & BARRIÈRE-TREILLAGE pour

PORTAILS, PORTILLONS types divers

ARCEAUX, BORDURES de JARDINS

SYSTÈME MICOLON

en Acier, mi-round creux et tordus en hélicoïde

FABRICATION UNIQUE

Beauté, solidité

durée et Bon Marché SUR DEMANDE. ENVOI PRIX-COURANT ILLUSTRÉ

35 récompenses

9 diplômes d'honneur

M^{lles} Or, Argent, Bronze

ÉTABLISSEMENT D'HORTICULTURE

COMBET & BIESSY

19, CHEMIN DE SAINT-GERVAIS, 19

Monplaisir-Lyon

Spécialité de plantes à feuillage, pour jardin d'hiver et appartements Collections de palmiers, orchydées, aroïdées, broméliacées, dracénas à feuillages colorés, etc., etc. — Plantes à massifs.

Spécialités de fleurs coupées, décoration d'appartements, bouquets de mariage, surtout de table, etc.

23, PLACE BELLECOUR, 23

Hors Concours

Membres du Jury à l'Exposition internationale de Lyon
 Nombreuses récompenses aux expositions

J. DELACQUIS

CONSTRUCTION MÉCANIQUE (Breveté S. G. D. G.)

3, rue du Château, 3 (près le cours Gambetta), LYON

18 MÉDAILLES OR ET ARGENT

Fournisseur de l'Etat et des Hospices civils

Matériels complets pour entrepreneurs : Bétonnières circulaires à grand travail, nouveau système breveté S. G. D. G. pour béton, chaux, ciment et mâchefer. — Echelles d'engins, treuils, broyeurs à mortier, voies portatives, wagonnets, monte-charges, locomobiles, etc.; charpentes en fer et fonte, réservoirs en tôle — Spécialité de pompes à manège pour l'arrosage, pompes à main de tous systèmes et de toutes profondeurs. — Presses, au pressoir à vis ou hydrauliques, pour l'agriculture ou l'industrie.

TRAVAUX ET INSTALLATION D'USINES DE TOUS GENRES

TERRE DES ROSES

Etablissement fondé en 1837

J. SCHWARTZ, Chevalier du Mérite Agricole

VEUVE SCHWARTZ, S^R

Rosieriste

LYON — 7, route de Vienne, 7 — LYON

Grande culture spéciale de Rosiers nains et hautes tiges. Collections des plus importantes. — 125 Médailles or, etc., et Grands Prix d'honneur obtenus à différentes expositions.

Messieurs les Amateurs sont invités à venir visiter mes cultures. Le catalogue sera adressé franco.

Le Rédacteur-Gérant : A. RIBAUD.

Typographie et Lithographie Perrellon, cours Gambetta, 32, Lyon.

EXPORTATION Maison fondée en 1862 EXPORTATION

Médailles Or et Argent aux Expositions Universelles

SUC BOURGUIGNON
SIMON Aîné

Exquis, Puissant, Tonique, Digestif, à base d'alcool vieux pur de vin

FINE ABRICOT

LIQUEUR EXQUISE EXTRA-FINE

Spécialité de PRUNELLE et CASSIS de Bourgogne

AUX EXPOSANTS

LINOLÉUM-EXPOSITION, largeur 183 centimètres; le mètre carré, 3 francs.

TAPIS ÉCOSSAIS, beaux dessins, largeur 250 cent.; le mètre courant, 7 francs.

TAPIS RAYURES, beaux dessins, largeur 183 cent.; le mètre courant, 1 fr. 95.

TAPIS FANTAISIE, en tous genres, Moquettes, velouté, boucle.

TOILES CIRÉES, Paillassons, Brosserie.

STORES, 2 francs le mètre carré, tout monté.

JOSSERAND, 49, rue de la République, 49, LYON

On traite à forfait pour les grosses fournitures.

VILLACABRAS
 LA seule eau purgative naturelle, qui, filtrée suivant le système PASTERIS, soit EXEMPTÉ de MICROBES
 Un usage répété ne fatigue pas l'estomac, ne cause jamais de coliques; dose purgative, 1/2 tasses. — Laxative, au verre à Bordeaux.
 Dans toutes les Pharmacies
 Dépôt général: 193, Av. de Savoie
LYON