

bec avec des caroncules fines et laiteuses se retroussent au vent comme le nez mutin d'une parisienne on couvrirait de baisers son beau minois qui apparaît tout fripon dans sa cravate frisée. Les couleurs de l'arc-en-ciel qui se reflètent en tons changeants sur sa gorge bombée, rehaussent l'éclat de sa beauté.

Svelte et vigourette, comme ses petites pattes roses trottaient gracieusement dans ses allées et venues à travers le colombier : de peur de se salir elle relève ses plumes caudales avec élégance en un faisceau étroit qui s'appuie sur le bout effilé des couteaux pendant que la coquette ramasse ça et là en passant une graine friande.

Schærbeck ne le cède à aucun autre mâle en prestance ni en force : Son front convexe s'étend entre deux yeux vifs et bombés et se termine par des caroncules plus développées ; un bec puissant sort de cette mousse blanche, d'où rayonne un filet étroit autour des yeux — deux topazes de la plus belle eau ; la tête altière et résolue domine un cou délié qui s'allonge entre deux épaules épaisses et vigoureusement détachées ; le tronc robuste et trapu, se cache sous un manteau

à mailles noires et bleues entrouvert sur son large poitrail couleur d'émeraude.

Fier de ses avantages physiques et de son origine étrangère, Schærbeck semble dédaigner ses camarades qui, pour être nés en France, n'en valent pourtant pas moins que lui ; l'orgueil est dans ses yeux quand, majestueusement redressé sur ses pattes rouges et brillantes, il promène autour de lui son regard vainqueur.

C'est la terreur des maris et le chérubin des jeunes filles au cœur tendre ; il a laissé bien des plumes dans les nombreux duels, suscité par sa conduite de Don Juan ; mais, l'incorrigible ne demeure en paix que le temps de faire disparaître, en se lissant le plumage, les traces des horions qu'il recolle dans ses expéditions sur les boulines (nids) d'autrui.

Toujours frais et pimpant, il se pavane autour du beau sexe en roulant amoureuxment ses prunelles dans leurs orbites ; plus d'une pigeonne s'éloigne de lui en frémissant de ses audaces ; d'autres les gaillardes le reçoivent à coups de bec et d'ailes ; en revanche, combien de vertus faciles le consolent volontiers sur le faite du

toit, tandis que leurs époux sommeillent béatement sur la couvée ; que de malheureuses il a délaissées tour à tour ! Bast qu'importe...

Un seul regret le tourmente, c'est le dédain de Ninette qui, malgré ses coquetteries résiste à toutes ses tentatives galantes...

(A suivre).

(Reproduction interdite).

PASSE-TEMPS

Ce qui nous rend heureux

Savez-vous qui nous fait passer douce la vie ?
Qui nous fait maîtriser plus d'une passion ?
Qui dans l'adversité rend notre âme affermie
Et console nos cœurs ?... *C'est un joli pigeon !*

Calino est resté toute la journée dans son colombier dans l'attente du gros Emillo
Qui n'arrive pas.

— Oh ! s'écrie-t-il, avec impatience,
S'il ne revient pas... je lui tords le cou !!

Le Gérant : DOUDET.

SAINT-ÉTIENNE. — Ch. BOY. — Imprimerie du
Messager de la Loire, 5, place Marengo.

VENTE DE PIGEONS MESSAGERS

Race Lyonnaise et Race Belge 1^{er} choix

VALLIN, 106, RUE HOTEL-DE-VILLE, LYON

LIQUEURS SUPÉRIEURES

Distillerie d'Absinthe et de Kirschs

BAILLY FRÈRES & C^{ie}

Médailles : Paris, 1878 ; Besançon, 1860 ; Livourne, 1880 ; Lyon, 1872 ;

Londres, 1862 ; Bordeaux, 1881 ; Châlons, 1881 ;

Bône, 1879 ; Blois, 1883 ; Caracas, 1883 ; Académie Nationale, 1883.

SPÉCIALITÉ DE PANIERS DE LIQUEURS

POUR PRIX DE SOCIÉTÉS COLOMBOPHILES. — CONDITIONS AVANTAGEUSES

ORNANS (près Pontarlier, Doubs)

Nous recommandons aux Lyonnais

L'ÉTABLISSEMENT CHANEL

Rue et place de l'Hôpital et rue Confort

CUISINE EXCELLENTE — CONSOMMATIONS DE 1^{er} CHOIX

— PRIX MODIQUES —

SALONS ET SALLES DE SOCIÉTÉS — LUXE ET CONFORTABLE

LE MOUSQUETAIRE

Journal Hebdomadaire, Mondain Satirique.

LYON, 4, PLACE DES CÉLESTINS, 4, LYON

ANC^{te} MAISON MULLER

LÉON COUSIN Successeur

Instruments de musique

Fournisseur de l'armée et du Conservatoire de Lyon

Recommandée aux Sociétés Musicales

Dépôt Général des Œuvres de feu Sibillot.

1^{er} Prix d'Harmonie et Composition du Conservatoire de Paris.

An Tonkin (P.R). Commandant Rivière (P. R). Le novices (P. R) Bataillon.

Le Marsouin (P. R) Mersbourg (P. R). Le 1^{er} Pas (P. R) Fanfare).

Follette (Polka). Stella (Mazurka). Espérance (Valse). Danses Espagnoles. F^e.

Le Guerrier (Quadrille M^{re}). etc, etc.

Léon Cousin, place des Célestins, Lyon

Afin d'être agréable aux lecteurs ; l'Administration de la FRANCE COLOMBOPHILE leur fournira à des prix très modérés tout ce dont ils pourraient avoir besoin en fait de matériel tel que nids : en plâtre, paniers de voyage, paniers portatifs, abreuvoirs, timbres caoutchouc, pains de terre glaise renfermant des matières spéciales pour attacher les pigeons à leurs Colombiers. Cages d'entrée (Modèle des Colombiers Militaires) : etc. etc. etc.

Médailles, Insignes de Sociétés.

Impression d'affiches, de Statuts, Règlements, etc. etc.

Lire dans le n^o 2 de la France Colombophile le 26 juin 1887
L'affaire des pigeons Allemands de St-Quentin.

IMPRIMERIE DU MESSAGER DE LA LOIRE

5, Place Marengo & rue de la Bourse, 1

SAINT-ÉTIENNE

IMPRESSIONS COMMERCIALES
et administratives

TÊTES DE LETTRES ET D'ENVELOPPES, FACTURES, CARTES D'ADRESSE, BANDES
IMPRIMÉES — TITRES DE SOCIÉTÉ — ACTIONS OBLIGATIONS CHÈQUES

LETTRES DE MARIAGES, DE NAISSANCES ET DE DÉCÈS
Livrées une heure après la commande

JOURNAUX

BROCHURES — MÉMOIRES

PRIX COURANTS

STATUTS DE SOCIÉTÉS

Registres à souche

etc., etc.

LABEURS

AFFICHES — PROSPECTUS

CIRCULAIRES.

CARTES DE VISITE

Catalogues, Mandats
etc., etc.