

LA CONSTRUCTION LYONNAISE

Journal bi-mensuel

ARCHITECTURE — GÉNIE CIVIL — TRAVAUX PUBLICS

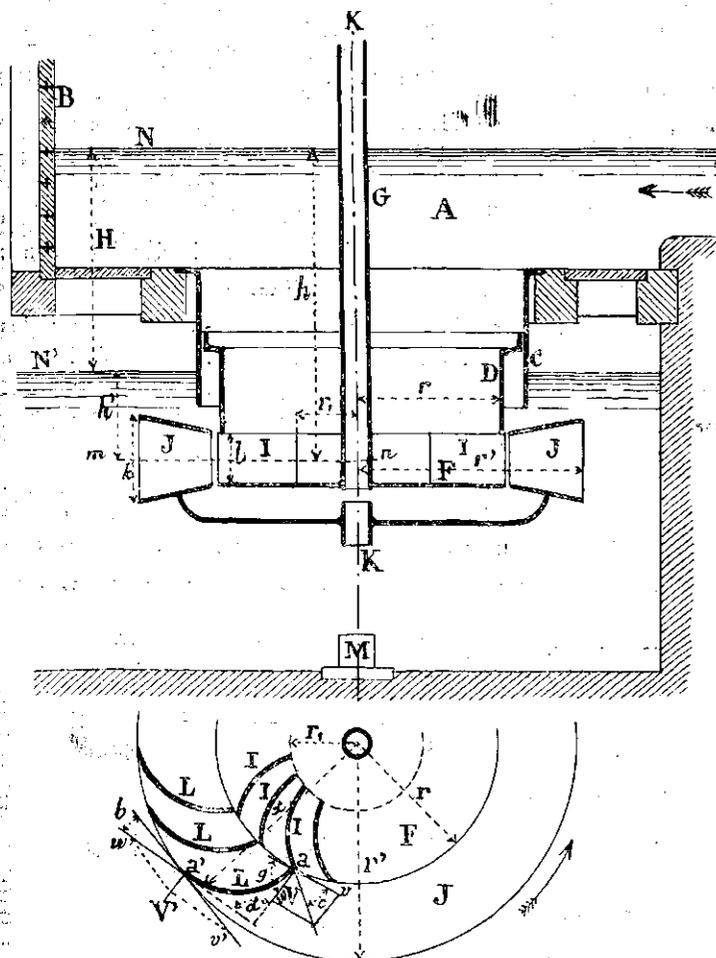


LES RÉCEPTEURS HYDRAULIQUES

— SUITE —

Turbine centrifuge ou Fourneyron. — Nous avons donné précédemment la classification des turbines, soit au point de vue de la manière dont s'effectue le mouvement de l'eau dans les récepteurs (turbines centrifuges, centripètes, parallèles, mixtes), soit au point de vue du mode d'action de l'eau sur les aubes mobiles (turbines à action ou à libre déviation, turbines à réaction ou à pression, turbines limites sans réaction¹).

Nous examinerons d'abord la turbine centrifuge avec et sans réaction.



La figure ci-dessus montre la disposition générale de l'installation d'une pareille turbine.

¹ Voir les numéros de la *Construction Lyonnaise* des 16 novembre 1900 et 16 janvier 1901.

Le fond de la chambre d'eau A, où aboutit le canal d'aménée, est pourvu d'une cuve cylindrique en fonte C. Dans l'intérieur de cette cuve, peut monter ou descendre, à joint étanche, un cylindre D qui constitue la vanne circulaire destinée à obturer plus ou moins les orifices de sortie des aubes directrices I.

Celles-ci sont venues de fonte sur le plateau fixe F, suspendu à l'extrémité d'un fourreau G, qui est lui-même boulonné sous un plancher qui recouvre la chambre d'eau. Les aubes directrices ont une hauteur b constante sur toute leur longueur. L'eau remplit ces aubes et s'échappe horizontalement par la périphérie de la couronne fixe, en prenant la direction de la tangente au dernier élément des cloisons directrices.

La couronne mobile qui constitue l'organe moteur de la machine est concentrique à la couronne fixe. Elle est formée de deux joues en forme de troncs de cône, opposés par la petite base. Entre ces deux joues sont disposées les aubes courbes L dont les courbures sont en sens inverse de celles des aubes directrices. On voit donc que l'eau ne peut s'échapper de ces dernières, pour s'écouler dans le bief d'aval, sans faire tourner la couronne mobile.

Celle-ci est calée sur un arbre vertical K qui passe dans l'axe du fourreau G et tourne dans la crapaudine M, scellée dans le fond du bief d'aval. C'est sur cet arbre que l'on recueille, à l'aide d'organes de transmission, le travail développé par l'eau sur la couronne mobile de la turbine.

La figure inférieure représente une coupe horizontale des deux couronnes fixes et mobiles suivant le plan $m-n$. Le filet liquide qui se meut dans ce plan moyen est animé d'une vitesse absolue V au sortir de l'aube fixe en a . L'eau pénètre alors dans l'aube mobile; mais celle-ci tourne avec une vitesse tangentielle v au point a précité. On peut considérer que le filet liquide participe à ce mouvement d'entraînement de la roue, et, d'autre part, l'eau glisse sur l'aube courbe mobile et se déplace par rapport à cette aube avec une vitesse relative w .

Ces trois vitesses se composent comme les forces, suivant la règle du parallélogramme.

La direction de la vitesse relative w qui est ainsi déterminée, sert à tracer la direction du premier élément de l'aube mobile. Cette aube devra donc être tangente à la vitesse w en a , afin que le filet dirigé suivant cette direction puisse entrer sans choc dans la couronne mobile.

Les trois vitesses étant ainsi reliées par les éléments du parallélogramme ou du triangle ayant ces mêmes vitesses pour côtés, on conçoit que la vitesse d'entraînement v de la couronne mobile dépend non seulement de la valeur de V , mais aussi de l'inclinaison plus ou moins grande des côtés du triangle.

L'angle de v avec V dépend de la direction de V , c'est-à-dire du tracé de l'élément extérieur de l'aube fixe, qui peut venir se raccorder suivant un angle plus ou moins aigu avec la circonférence. Il y a lieu de tenir compte également de l'angle g que fait le premier élément de l'aube mobile ou la direction w avec la vitesse v .

Au lieu de considérer ces angles, on peut envisager les inclinaisons de V sur w et de w sur v qui en dépendent directement. Désignons respectivement ces inclinaisons par $i_{V,w}$ et $i_{w,v}$ et posons pour simplifier l'écriture :

$$i_{V,w} = I$$

et :

$$i_{w,v} = I_1$$

Nous pourrions alors écrire les deux relations fondamentales tirées des propriétés géométriques des côtés du triangle considéré :

$$\frac{v}{V} = \frac{I}{I_1} \times \frac{\sqrt{1+I_1^2}}{\sqrt{1+I^2}}$$

L'eau entre dans la couronne mobile avec la vitesse relative w : elle en ressort avec la vitesse relative w' .

En appliquant la loi de l'accroissement de la puissance vive de la lame liquide due aux variations des vitesses relatives w et w' que possède cette lame, dans les sections d'entrée et de sortie en a et a' , on obtient la relation :

$$w'^2 = w^2 + v'^2 - v^2 + 2g \left(\frac{p_0}{d} - \frac{p_1}{d} \right)$$

Dans cette relation :

w' est la vitesse relative cherchée à la sortie de l'aube ;

v' est la vitesse de la couronne à la circonférence extérieure de rayon v' ;

v la vitesse de la même couronne à la circonférence intérieure de rayon V ;

p_0 la pression hydrostatique en a par unité de surface de la section de la lame liquide ;

p_1 la pression hydrostatique sur la section de sortie en a' qui s'exerce de dehors en dedans, c'est-à-dire en sens inverse de la précédente ;

Enfin d est le poids spécifique du liquide ou le poids du mètre cube d'eau dans le cas actuel.

Or on a évidemment :

$$p_1 = p_0 + dh'$$

h étant la hauteur du niveau d'aval au-dessus du plan médian horizontal mn .

En portant cette valeur de p_1 dans l'expression précédente, on trouve :

$$w'^2 = w^2 + v'^2 - v^2 + 2g \left(\frac{p_0 - p_a}{\delta} - h' \right)$$

v et w sont connus d'après l'égalité précédente ; quant à v' il se déduit de la relation évidente :

$$\frac{v'}{v} = \frac{r'}{r}$$

d'où :

$$v' = v \times \frac{r'}{r}$$

Nous avons supposé connue la vitesse V du filet liquide à la sortie de la couronne directrice. Celle-ci se détermine facilement en écrivant que la hauteur génératrice de la vitesse V est égale à la somme des hauteurs correspondant aux pressions qui agissent sur les deux faces, extérieure et intérieure, de la section de la lame liquide en a .

La pression intérieure correspond aux hauteurs $\frac{p_a}{\delta} + h$ dues à la pression atmosphérique p_a et à la colonne liquide qui s'élève au-dessus du plan médian mn de la couronne mobile ; la pression extérieure qui s'exerce en sens inverse, correspond à $\left(-\frac{p_0}{\delta} \right)$.

On aura donc :

$$\frac{V^2}{2g} = \frac{p_a}{\delta} + h - \frac{p_0}{\delta}$$

Le triangle des vitesses en a donne également la relation :

$$w^2 = V^2 - v^2 - 2V \times v \times \frac{1}{\sqrt{1+i^2}}$$

en désignant par i l'inclinaison de la vitesse V sur la vitesse v tangente en a .

A la sortie, on peut construire également le triangle des vitesses qui donnera de même la relation :

$$V'^2 = w'^2 + v'^2 - 2w' \times v' \times \frac{1}{\sqrt{1+i_1^2}}$$

en désignant par i_1 l'inclinaison de la vitesse relative v sur la vitesse d'entraînement v' tangente en a' .

L'eau sortant de la turbine avec une vitesse absolue V' , emporte avec elle une énergie égale à :

$$\frac{1}{2} m v'^2 = \frac{P V'^2}{2g}$$

qui est perdue pour l'utilisation.

L'énergie brute de la chute d'eau étant égale à $P \times H$, produit du poids P d'eau dépensé en une seconde, par la hauteur de chute ou différence des niveaux amont et aval H , on aura pour le travail utile théorique :

$$Tu = PH - \frac{P V'^2}{2g} = P \left(H - \frac{V'^2}{2g} \right)$$

Le rendement qui est le rapport du travail utile à l'énergie totale de la source, aura donc, comme valeur :

$$R = \frac{PH - \frac{P V'^2}{2g}}{PH} = 1 - \frac{V'^2}{2gH}$$

Cette expression montre que le rendement est d'autant meilleur que V' est plus petit ; il serait intégral et égal à 1 si V' était nul.

Mais nous avons vu que l'on a :

$$V'^2 = w'^2 + v'^2 - 2w'v' \times \frac{1}{\sqrt{1+i_1^2}}$$

On voit que si l'inclinaison i du dernier élément de l'aube mobile, sur la vitesse v' était nulle, autrement dit, si cet élément se confondait avec la tangente à la circonférence, l'expression ci-dessus deviendrait :

$$V'^2 = w'^2 + v'^2 - 2w' \times v'$$

Et si l'on suppose encore que $w' = v'$, on obtiendra finalement :

$$V'^2 = 2w'^2 - 2w'^2 = 0$$

Mais la première condition ne peut être réalisée, car alors, les aubes chevaucheraient l'une sur l'autre et le débouché de l'eau à la sortie serait nul. On se borne donc à faire l'angle b très petit et compris entre 20 et 30 degrés.

Quant à la condition $w' = v'$ elle peut toujours être remplie, à condition toutefois que la valeur de v' soit suffisante pour que la turbine débite toute l'eau fournie par la chute. Nous supposons donc dans la suite que cette relation d'égalité entre la vitesse relative et la vitesse d'entraînement à la sortie des aubes mobiles est toujours réalisée.

(A suivre.)

DYNAMIDOR.

L'ART NOUVEAU

Conférence faite par M. NAQUIN DE LIPPENS à la Séance Solennelle de Distribution des Récompenses de la Société Académique d'Architecture de Lyon.

MES CHERS CONFRÈRES,

MESDAMES, MESSIEURS.

On raconte que le Doge de Venise, se trouvant à la cour de Louis XIV, les courtisans, après lui avoir fait visiter les splendeurs de Versailles, lui demandèrent quelle chose, parmi toutes ces merveilles, l'étonnait le plus : « C'est de m'y voir », répondit-il ! — Eh bien ! c'est un sentiment analogue que je ressens aujourd'hui dans cette enceinte, et, dans notre séance solennelle de fin

d'année, ce qui me paraît le plus étonnant, c'est de m'y voir... prendre la parole! — Il eût été, semble-t-il, plus naturel, que, parmi mes éminents confrères, une voix plus autorisée que la mienne se fit entendre aujourd'hui. — Peut-être quelques-uns, amis du paradoxe, ont-ils voulu s'offrir un contraste piquant, entre le conférencier si remarquable que vous avez entendu l'année dernière, le si distingué directeur de la Martinière, M. Lang, et l'orateur inexpérimenté qui a l'honneur périlleux de prendre la parole devant vous? — Quoi qu'il en soit, je fais appel, et ceci n'est point un simple artifice oratoire, à toute votre bienveillante indulgence; si le vieux dicton qui prétend qu'« il sera beaucoup pardonné aux hommes de bonne volonté » est exact, jamais il n'aura reçu une meilleure application.

On entend beaucoup parler aujourd'hui d'Art Nouveau; de Style Moderne; — avons-nous réellement un Art Nouveau? — Question complexe et intéressante, qui, comme la plupart des questions, ne peut être résolue par oui ou par non. — Sans avoir la prétention de traiter à fond un sujet qui demanderait de grands développements, il y aurait peut-être quelque intérêt à vous parler plus spécialement de quelques manifestations récentes de cet Art Nouveau.

Maintenant que la « World's Fair », la Foire du Monde, comme disent les Américains, a fermé ses portes, et que les gracieuses silhouettes de la rue des Nations ont à jamais disparu, il nous sera permis de fixer ici quelques impressions d'ensemble, sur certaines manifestations artistiques plus spécialement intéressantes, et sur les tendances indiquées, parmi tant d'autres, dans cet immense effort qu'a été l'Exposition de 1900. — Et, entre parenthèses, quel dommage que tant de détails amusants soient aujourd'hui anéantis! Me trouvant à Paris dernièrement, j'eus la curiosité d'aller jeter un regard sur ces rives de la Seine, jadis si encombrées: des ruines dans un désert, et c'est tout. — Et ce qui est pire, des ruines de fer qui ne sont que des débris, tandis que les ruines de la pierre sont encore des monuments.

Partisan déterminé de « l'Art dans Tout », nous estimons que toute tentative artistique, essayant d'embellir les objets même les plus usuels qui nous entourent, doit être encouragée, à condition toutefois d'une juste adaptation ornementale à une œuvre qui doit rester un objet d'usage. — La nécessité architecturale demeure, en effet, l'une des lois primordiales, chaque fois qu'il s'agit d'un objet qui doit se prêter à une destination fixe. — C'est malheureusement pour n'avoir pas tenu compte de ce principe, que nous voyons s'épanouir aujourd'hui, sous l'étiquette d'Art Nouveau, des formes ornementales empruntées au hasard, au règne animal ou végétal. C'est le manque de science et de goût, qui se dévoile à la fois dans le plus grand nombre des productions récentes, et, devant cette débauche et cette incohérence de formes, il est bon de se prémunir et de séparer ce qui est légitime de ce qui ne l'est pas.

Comme nous le disait si bien M. Robert de la Sizeranne, quand on sort des admirables Rétrospectives, où l'on a vu l'art passé embellir la vie d'autrefois, et qu'on entre dans les galeries où sont les essais de l'art actuel pour embellir la vie moderne, il semble qu'on passe de la contemplation des êtres les mieux organisés, des mammifères supérieurs, à l'examen des premiers essais de la Nature dans la vie animale et de ses tâtonnements.

Le vers du poète vous revient à la mémoire :

La vie immense ouvrirait ses informes rameaux...

Car ici également l'effort est immense; mais autant qu'elle est immense, cette création est informe. — On croit assister au commencement du monde; quand on vient de noter les formes précises des objets du *Petit Palais*, leurs organes définitifs, leurs membres clairement liés, on a l'impression qu'on descend dans un cycle antérieur de la vie, comme si, d'un concours de chevaux, on pas-

sait à de laborieuses restitutions d'hipparions ou de palæplethériens. Des plantes serpentent sur les murs comme des tentacules; des monstres entourent le foyer, semblables à des crustacés. La lumière trouble, que dispensent les vitraux, barbouille d'une couleur équivoque toutes ces larves. On croit marcher dans un rêve et parmi des monstres de l'âge secondaire.

Tandis que, dans les Rétrospectives, on savait exactement quelle matière on touchait, si c'était du bois, de la terre ou du fer ou du verre, ici on ne parvient pas à s'y reconnaître. Les différents organes de la vie décorative se mêlent dans cet obscur creuset, comme dans la nature le règne animal, le règne végétal et le règne minéral se confondent au seuil de la vie.

Cependant une même étiquette désigne tous ces mystères: *Style Moderne, Industrie d'Art, Art Nouveau*, etc. — La prétention est catégorique! Eh bien est-ce vraiment là un style moderne, a-t-on trouvé une forme à la fois nouvelle et durable pour embellir, depuis la maison jusqu'au joyau, ce qui est utile à la vie?

Tout d'abord nous remarquerons que le premier caractère commun aux décorateurs modernes, c'est l'intention philosophique ou littéraire, qu'ils mettent dans leurs thèmes décoratifs.

Ils prennent une plante comme motif principal de leurs décorations, et, des aspects de cette plante, ils font tout un ensemble et parfois tout un salon. D'une courge ils font sortir une bibliothèque, d'un chardon un bureau, d'un nénuphar une salle de bal. Jamais la logique d'un décor naturel ne fut serrée de si près. Un bahut est une synthèse, un gland de rideau une analyse, une pincette un symbole. Après cela, un salon ou un fumoir ne peut être qu'un poème, et il l'est en effet.

Rappelez-vous la légende des *Sept Corbeaux* dans la section allemande des Invalides; les ouvrages d'orfèvrerie de *Michelsen*, dans la section danoise; les céramiques de *Bing* et de *Groendhall*, de Copenhague, etc. — Partout s'installe et triomphe l'hippocampe; ce curieux petit animal sert désormais, au milieu d'algues et de nixes, à nouer les cheveux comme à fermer les livres. — Le style moderne serait-il par hasard un style essentiellement sous-marin?

Certes, il est légitime d'aller chercher dans la vie sous marine de quoi renouveler le pittoresque de nos décors. Rien de plus naturel assurément que de chercher dans ce domaine quelques formes décoratives appropriées aux nécessités modernes, mais encore faut-il faire un choix! On s'est inspiré de cette vie obscure, peu organisée, de ses formes balbutiantes, hésitantes, incertaines, et l'on a tiré d'elle non seulement ce qu'elle a d'achevé dans quelques-uns de ses produits, mais aussi ce qu'elle a d'incomplet et de confus dans ses origines, ce qui est tout différent.

Considérez les formes qui vous paraissent résolument nouvelles, et vous remarquerez que toutes semblent appartenir, comme les formes animales sous-marines, à la classe des *Invertébrés*. Le pied, soit de la table, soit de la chaise, soit du flambeau, adhère, colle, selon un contour vague, indéfini, au sol comme une anémone de mer. Les empattements du *Modern Style* ressemblent à celui de ces mollusques qu'on voit collés sur les rochers ou sur les coquilles. Les bras de ces meubles vaguent épars comme des annélides; leurs sommets se recourbent comme des méduses.

Les ferrures, serrures, poignées, s'incurvent en lignes hésitantes, soudainement renflées ou diminuées, sans aucun plan apparent, comme des flustes. — Les profils ont la mollesse des vésicules. Les membranes de bois ou de fer, au lieu de rappeler la direction précise du bras de l'homme ou de la branche de l'arbre, simulent l'ondulation des cheveux dans le vent et des algues dans le courant. En voyant ces longues et lentes tiges recourbées, on se demande quel organe ou quel membre elles représentent. — Est-ce un pied? Est-ce une nageoire? Est-ce un arc? — On ne sent pas de vie directrice, ni de force formelle: c'est un minimum de volent

comme chez les mollusques, et comme chez eux aussi un minimum de beauté.

Le second caractère dû à cette imitation des formes invertébrées inférieures, c'est l'absence de netteté dans l'organisme et de logique dans l'appropriation. — Les tables ont tant de pieds qu'on ne sait plus où mettre les siens, et les fauteuils si peu de bras qu'on est tout penaud d'en posséder deux; ou bien, les accotoirs du fauteuil s'arrêtent dès le coude et s'écartent, en sorte qu'ils ne peuvent servir de rien. Le dossier semble inventé par un misanthrope qui craint les fâcheux, n'ose leur fermer sa porte, et compte pour s'en débarrasser sur les muettes protestations de son mobilier... Quand par hasard le fauteuil est hospitalier, il a un dossier tellement énorme qu'il devient impossible à déplacer! — Observez les chaises; que de mal on s'est donné pour changer la place et la forme des barreaux! Sur leurs bâtons inclinés on ne sait plus où reposer les pieds. Voulez-vous restituer le confort des anciennes chaises? Remettez les barreaux horizontaux. C'est fort bien, mais alors toute la modernité a disparu, car tandis que dans les styles anciens l'ornement est si bien lié à l'objet qu'on ne saurait prescrire l'un sans faire disparaître l'autre; ici, au contraire, ce qui est nettement ornemental et nouveau est postiche et surrogatoire. — Dans le *Modern Style*, l'ornement c'est ce qui gêne.

(A suivre.)

L'INGÉRENCE DES AGENTS VOYERS dans les travaux d'architecture

Nous signalons dans notre dernier numéro les efforts faits par l'Association provinciale des architectes français pour conserver à la profession d'architecte les prérogatives qu'elle comporte et sur lesquelles viennent injustement empiéter certains agents ou fonctionnaires des ponts et chaussées.

Cet état de choses inspire à M. Emile Jacquemin, architecte, le distingué directeur de *l'Immeuble et la Construction dans l'Est*, les judicieuses réflexions suivantes, corroborées par des faits dont nous trouverions également dans notre région maint exemple, qu'il ne faut pas se lasser de signaler, ainsi que le fait courageusement notre confrère de Nancy.

Toujours l'éternelle question que nous traitons depuis que notre publication existe; elle a été également traitée par tous les organes des architectes de France; dans nos deux derniers numéros nous y revenons encore au sujet de la lettre que le Président de la Société centrale des architectes avait adressée aux Ministres des Travaux publics et de l'Intérieur.

Dans notre numéro du 16 décembre, nous avons inséré la réponse très nette et très catégorique du Ministre des Travaux publics; nous attendons celle du Ministre de l'Intérieur qui ne pourra guère que confirmer sinon accentuer celle de son collègue, car c'est d'une administration régulière et honnête que de ne pas tolérer que des agents salariés par elle se déroberent à leurs fonctions pour gagner de l'argent à côté.

Mais que ces lettres ministérielles, comme les décrets, comme les lois mêmes sont, sous notre belle République, foulés aux pieds par ceux mêmes qui sont commandés et payés pour les respecter ou les faire-respecter!

Et précisément, dans les mêmes journaux qui reproduisent les protestations de vigilance des ministres, aux annonces paraissent des adjudications de travaux étrangers à leur service, projetés par des agents des Travaux publics.

Dans son dernier numéro, notre excellent confrère de la *Moselle* de Toul insérait la lettre ministérielle, et en la quatrième page, l'adjudication des travaux du *nouvel aménagement de l'école de filles* de Lucey, sur le projet de M. Martel, agent-voyer à Toul.

Et pourtant à Toul, nous avons plusieurs bons architectes, autrement capables d'aménager une école, que n'importe quel agent-

voyer de la France entière. Et cette adjudication en contradiction si complète avec les idées du ministre, est signée par le sous-préfet, M. Galopin.

N'est-ce pas déjà là une gageure de nos administrations départementales de braver le Ministre, les architectes et le public?

Mais il y a un comble encore plus renversant.

Il est dit, en effet, dans l'affiche, que les certificats de capacité nécessaires aux soumissionnaires, délivrés depuis moins de trois ans par un ingénieur, un architecte connu, l'agent-voyer en chef, devront être visés par M. Harmant, agent voyer d'arrondissement!!

Voilà donc, des ingénieurs, les architectes connus, même les agents-voyers en chef, soumis au visa d'un inférieur, d'un incompetent, d'un collègue, d'un sous-ordre des travaux de voirie!

N'est-ce pas scandaleux et anarchique en même temps que déplorable et stupide, dans la pratique des travaux communaux, des travaux publics.

EMILE JACQUEMIN, architecte.

LE MARCHÉ SIDÉRURGIQUE FRANÇAIS

Une reprise des cours paraît se dessiner: les fers marchands se revendent à 16 fr. 50 et les planchers 17 fr. 50. Les rails neufs en acier restent fermés à 16 francs, les gros, ceux de 20 kilogrammes, à 16 fr. 50 et les légers à 28 francs.

Le début de l'année généralement calme dans les usines a été mis à profit, en raison du faible mouvement d'affaires dans les Ardennes, pour faire les inventaires ou donner au personnel quelques jours de chômage.

La même impression d'inactivité s'est manifestée dans le Centre et le Nord-Est.

Le temps permettant la continuation des travaux, les poutrelles sont d'une vente courante, comme en saison normale.



AVIS ET RENSEIGNEMENTS DIVERS

Les travaux de construction des grilles du Parc.

— Un décret présidentiel vient d'approuver le traité de gré à gré qui avait été passé entre la Ville et M. Joseph Lafosse, entrepreneur lyonnais bien connu, en vue de l'exécution des travaux composant le deuxième lot de l'entreprise relative à la construction des portes, grilles et pavillons destinés à clore le parc de la Tête d'Or.

La Direction des travaux de construction du Conservatoire de Lyon.

— La direction des travaux de construction du Conservatoire de musique projeté, et dont la dépense s'élèvera à 1.039.000 francs, est confiée à M. Huguet, ancien architecte adjoint de la ville, qui recevra pour cela des honoraires calculés à 3 pour 100 sur le montant des travaux exécutés, plus une somme de 9440 francs pour frais d'urgence.

M. Hirsch, auteur des projets, recevra 1 pour 100 du montant des travaux.

Distinctions honorifiques. — Avant-hier, mardi 14, a eu lieu, sous la présidence du Ministre de la Marine, M. de Lanessan, l'inauguration des nouveaux bâtiments de l'Ecole centrale lyonnaise, construits par MM. Variot et Pérod, en plein quartier universitaire, à l'angle de la rue Chevreul et de la rue de Béarn.

Au point de vue de l'avenir des élèves de l'Ecole, la seule chose à retenir des officielles paroles est la promesse faite par le Minis-

tre — dans la circonstance remplaçant de M. Millerand, empêché — de faire tous ses efforts pour que la dispense de deux années de service militaire soit accordée aux élèves de l'Ecole centrale lyonnaise, comme à ceux des Ecoles de commerce, ainsi que nous le demandons également pour ceux de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon.

Ce qui mérite aussi d'être signalé comme une juste récompense de services rendus, c'est la remise à M. MATHÉY de la rosette d'officier de l'instruction publique, et des palmes académiques à MM. GRIALOU, directeur de la Compagnie des tramways de Lyon, BUSQUET, ingénieur de la voirie, et BOUVIER, ingénieur électricien, tous quatre professeurs à l'Ecole centrale. Nous sommes heureux d'adresser aux uns et aux autres nos plus sincères et cordiales félicitations, et nous sommes sûrs que nos lecteurs applaudiront à ces distinctions bien dues au dévouement et à la compétence des distingués professeurs.

Parmi les abonnés de ce journal, bon nombre ont eu occasion d'avoir affaire au secrétaire de la voirie municipale, ingénieur du service de l'éclairage de la Ville; tous ont pu apprécier son obligeance, son empressement et sa courtoisie; sa compétence est non moins connue par son enseignement à l'Ecole centrale et par le cours dont il fut chargé à l'Université; mais d'une activité inlassable, il s'est encore révélé excellent technicien dans un *Traité pratique d'électricité industrielle*, en deux volumes, édité, il y a quelques années, par la librairie Baillière, de Paris, fort apprécié pour sa clarté et l'excellente exposition des théories et de leurs applications. Les titres ne manquaient donc pas au nouvel officier d'Académie, et on ne peut que regretter qu'une distinction de cette nature soit si tardive.

Travaux à Mâcon. — La ville de Mâcon est autorisée à emprunter, une somme de 240.000 francs, destinée à pourvoir tant à la conversion d'un emprunt antérieur qu'aux réparations de l'abattoir et à l'aménagement de logements pour les institutrices de l'école maternelle du cours Moreau.

Construction d'une école à Chalon. — La ville de Chalon-sur-Saône est autorisée à emprunter une somme de 385.000 francs, destinée à pourvoir aux frais de construction d'une maison d'école.

Réparation à la caserne de Presle, à Romans. — Est approuvé l'engagement pris par la ville de Romans aux termes d'une délibération municipale du 18 février 1900, de verser au département de la guerre, pendant dix ans, une annuité de deux mille cinq cents francs (2500 fr.) pour subvenir aux frais de réparation de la caserne de la Presle.

Société des Architectes de l'Oise. — Bureau pour 1902 :

Président. MM. P. WOILLET, à Beauvais.
Vice-président GUILLUY, à Méru.
Secrétaire MORIN, à Compiègne.
Trésorier DRUELLE, à Crépy.

Société des Architectes de Seine-et-Marne. — Bureau pour 1902-1903 :

Président. MM. GOUVENIN, à Fontainebleau.
Vice-président HOTTOT, à Lagny.
Secrétaire-trésorier . . VIATTE, à Fontainebleau.
Archiviste LÉLOUSTRE, à Melun.

Adjudication pour l'installation de l'éclairage électrique dans les villes de Suez et de Damanhour. — Le *Journal Officiel égyptien* annonce que les Comités locaux de Suez et de Damanhour ont décidé de faire procéder à l'installation de l'éclairage électrique dans les rues et sur les places publiques de ces deux villes et d'autoriser l'emploi de fils aériens pour la distribution du courant dans les habitations privées.

Les personnes désireuses de soumissionner peuvent prendre con-

naissance des conditions de l'adjudication et des plans indiquant l'emplacement des lampes, tous les jours (sauf les jours fériés), de 9 heures du matin à 1 heure de l'après-midi, au bureau de l'ingénieur de l'électricité au ministère des travaux publics au Caire.

Les soumissions devront contenir une description de l'installation et donner des détails sur les points suivants :

1° *Station génératrice.* — Les machines ou pièces de rechange; origine et système des machines et appareils; régularité garantie du moteur pour le rendement maximum et pour le rendement moyen.

2° *Fils conducteurs aériens.* — Système de fixation; modèle de l'isolateur; mode de distribution; maximum de voltage entre deux conducteurs.

3° *Lampes.* — Lieu de fabrication et procédé de fixation.

Les adjudicataires devront indiquer le temps nécessaire pour procéder à l'installation et le prix de revient annuel de l'éclairage public, prix qui devra comprendre toutes les dépenses de personnel, d'entretien, de remplacement du matériel usé, etc.

Les cahiers des charges de ces adjudications seront envoyés aux personnes qui en feront la demande, par écrit, au Ministre des travaux publics, au Caire. Ce dernier se réserve le droit de choisir toute offre qui lui paraîtra convenable et aussi, le cas échéant, de rejeter toutes les offres quelles qu'elles soient.

Les soumissions devront être adressées au Ministre des travaux publics, sous enveloppes cachetées avec la suscription : adjudication pour l'éclairage électrique de Suez et de Damanhour.

Travaux d'assainissement dans la province de Buenos-Ayres. — L'Office national du commerce extérieur, 3, rue Feydeau, Paris (2^e arr.), vient de recevoir et tient à la disposition des industriels français intéressés, une brochure (texte français) contenant des renseignements concernant la mise en adjudication des travaux d'assainissement qui doivent être, conformément à une loi du 24 septembre dernier, exécutés dans les zones inondables de la province de Buenos-Ayres. Les soumissions seront reçues jusqu'au 1^{er} mars 1902.

Les arts appliqués. — De plus en plus, l'art — qui jusqu'ici n'était guère considéré que comme un superflu luxueux — tend à se mêler à la vie pour en chasser la banalité.

Sous la présidence de S. A. R. le duc d'Aoste, une Commission s'est formée pour l'organisation, à Turin, dans le parc du Valentin, d'une Exposition internationale des arts décoratifs modernes.

Là, d'avril à novembre prochains, seront réunies les manifestations artistiques qui ont rapport à l'esthétique de la *rue*, de la *maison* et de l'*habitation*.

Les productions originales, seules, qui indiqueront un renouvellement de la forme, seront admises; les simples imitations d'anciens styles seront rejetées.

C'est là une noble tentative qui sourira à tous ceux qui demandent à l'art de frapper à son coin les formes matérielles qui nous entourent et de bannir le mauvais goût de nos demeures.

Indicateur de vitesse. — La Compagnie des chemins de fer du Midi a mis récemment en service un « indicateur de vitesse » destiné aux locomotives qui circulent sur les parties du réseau où de faibles vitesses doivent être maintenues, soit en raison des conditions défavorables de résistance de l'infrastructure ou de la superstructure, soit par suite d'une surveillance défectueuse. Sa principale fonction consiste à mettre automatiquement les freins en action dès que la vitesse maximum autorisée est dépassée. Une petite pompe centrifuge, mise en mouvement par l'un des essieux de la locomotive, refoule de l'eau, puisée dans le tender, sous un petit piston sur lequel s'exerce la pression d'un ressort à boudin. Plus la pompe tourne vite, et plus le piston s'élève en comprimant le ressort antagoniste.

Les mouvements de ce piston, qui sont proportionnels à la vitesse de la machine, sont inscrits sur un appareil enregistreur. Lorsque la vitesse limite est atteinte, le piston de l'indicateur déclenche un mécanisme fort ingénieux, relié à la conduite du frein Westinghouse et qui laisse échapper au dehors une partie de l'air comprimé qu'elle renferme, ce qui permet aux triples valves de fonctionner et de mettre en action les sabots de freins.

J. CARRET, ingénieur (*l'Information industrielle*).

DEMANDES EN AUTORISATION DE BATIR

Du 7 décembre 1901 au 12 janvier 1902.

LYON

Rue du Bœuf, 34. — Maison. — Propriétaire, M. Chappet. — Architecte, M. Bernard.

Chemin des Massues, au Point-du-Jour. — Propriétaire, M. Berloty. — Architecte, M. Boirivent.

Rue des Busses-Verchères, 10-12. — Élévation de façade. — Propriétaire et architecte, M. Desbœuf.

Cours Henri, 3. — Agrandissement de maison. — Propriét., M. Raffin. — Entrepreneur, M. Guet.

Rue Jeanne-d'Arc, 31. — Mur et portail. — Propriétaire, M. Maret. — Entrepreneur, M. Guet.

Rue Corne-de-Cerf. — Maison. — Propriétaire, M. Hippolyte Charpeuton.

Rue Neuve-de Monplaisir. — Construction. — Propriét., MM. Jarri-geon et Denis.

Rue Camille, 22, à Montchat. — Maison. — Propriétaire, M. Gelas.

Chemin de Gerland, 51. — Construction de hangar sur cour. — Propriétaire, M. Chapellet.

Rue de Créqui, 232, et cours Gambetta, 66. — Hangar et clôture. — Propriétaire, M. Gazel.

SAINT-ÉTIENNE

Rue Parmentier, 3. — Atelier et maison. — Propriétaire, M. Dubœuf, rue des Mouliniers, 9.

Rue Fontainebleau, 13. — Habitation. — Propriétaire M^{lle} Zaccharie, place Fourneyron, 7.

Rue Liogier, à Villebœuf. — Maison. — Propriétaire, M. Chambert, rue Liogier, à Villebœuf.

Rue de la République, 67. — Maison de rapport. — Propriétaire, M. Dubœuf-Epitolon, rue de la République, 67.

Rue de Montaud, 47. — Maison à exhausser. — Propriétaire, M. Pagat, rue de Montaud, 47.

Place Garibaldi, 8. — Maison. — Propriétaire, M. Martin, route de Saint-Chanond, 12.

Chemin des Brunandières. — Maison à exhausser. — Propriétaire, M. Gallet, place Fourneyron.

RÉSULTATS DES ADJUDICATIONS

Ain. — 5 janvier. — *Mairie de Maillat.* — Adjudication d'eau et établissement de fontaines. Montant des travaux, 8.511 fr. 53. Adjud., M. Jacquet, à Saint-Martin-du-Fresne, 3 p. 100 de rabais.

Loire. — 29 décembre. — *Mairie de Lorette.* — Extension de distribution. Montant des travaux, 4.600 fr. — Soumissionnaires : M. Isérahie, 5 p. 100 d'augmentation. — MM. Blache, 3 p. 100. — David, 4,85 p. 100. — Rohin, 5 p. 100. — Maneval, 4 p. 100. — Livon, 4 p. 100. — Dépaouis, 4 p. 100. — Adjud., M. C. Guyot, à Saint-Etienne (Loire), 6 p. 100 de rabais.

Savoie. — 31 décembre. — *Sous-préfecture d'Albertville.* — Alimentation en eau potable des écoles communales de Venihon. Montant des travaux, 4.720 fr. — Soumissionnaires : MM. Francescoli, Gautier, prix du devis. — MM. Agostinetti, 5 p. 100. — Badarelli, 8 p. 100. — P. Basso, 5 p. 100. — F. Basso, 3 p. 100. — Becchia, 5 p. 100. — Zamolini, 5 p. 100. — Adjud., M. Ronchetti, à Albertville, 8 p. 100 de rabais.

Savoie. — 31 décembre. — *Sous-préfecture d'Albertville.* — Restauration d'école à Laugon. Montant des travaux, 3.968 fr. 67. Soumissionnaires : M. F. Basso, prix du devis. — MM. Agostinetti, 12 p. 100. — P. Basso, 4 p. 100. — H. Baupoil, 9 p. 100. — L. Becchia, 3 p. 100. — J. Ronchetti, 5 p. 100. — V. Zanolini, 9 p. 100. — Adjud., M. Ant. Francescoli, à Albertville, 12 p. 100 de rabais.

MISES EN ADJUDICATION

Rhône. — Lundi 27 janvier, 2 h. 1/2. — *Mairie de Lyon.* — Services municipaux. Adjudication des fournitures de fers, tôles, outils et articles de quincaillerie nécessaires au service municipal des cultures, pendant les années 1902, 1903 et 1904. L'importance de l'entreprise est évaluée approximativement à 3.000 fr. par an.

Le cahier des charges, relatif à ladite fourniture et le bordereau des prix sont déposés à la Mairie de Lyon (bureau des renseignements), où chacun sera admis à en prendre connaissance tous les jours non fériés, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.

Rhône. — Lundi 27 janvier, 2 h. 1/2. — *Mairie de Lyon.* — Services municipaux. Trottoirs et dallages en asphalte. Entretien et construction pendant les années 1902, 1903, 1904, 1905 et 1906. Adjudication au rabais. La dépense est évaluée à 200.000 fr. par année, mais avec la faculté pour l'Administration de diminuer ou d'élever cette prévision.

Le cahier des charges relatif auxdits travaux est déposé à la Mairie de Lyon (bureau des renseignements), où chacun sera admis à en prendre connaissance, tous les jours non fériés, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.

Rhône. — Lundi 27 janvier, 2 h. 1/2. — *Mairie de Lyon.* — Services municipaux. Entretien des chaussées pavées en cailloux roulés et étêtés, et des chaussées en empierrement des six arrondissements de la ville de Lyon (années 1902, 1903, 1904, 1905 et 1906). — 1^{er} lot. Comprenant les 1^{er}, 1^{er} et 5^{es} arrondissements. Dépense annuelle, 35.000 fr. Cautionnement, 1.750 fr. — 2^e lot. Comprenant le Parc et les 11^e et 12^e arrondissements, ainsi que l'enceinte et le boulevard de l'Hippodrome, du Grand-Camp. Dépense annuelle, 50.000 fr. Cautionnement, 2.500 fr. — 3^e lot. Comprenant le 11^e arrondissement. Dépense annuelle, 50.000 fr. Cautionnement, 2.500 fr.

Le cahier des charges et bordereau de prix relatifs auxdits travaux sont déposés à la Mairie de Lyon (bureau des renseignements), où chacun sera admis à en prendre connaissance tous les jours non fériés, de 9 h. m. à 5 h. s.

Ain. — Dimanche 19 janvier, 2 h. — *Mairie de Pressiat.* — Réfection de la canalisation des fontaines publiques. Montant des travaux, 8.656 fr. 72. Renseignements à la mairie.

Ain. — Dimanche 26 janvier, 2 h. — *Mairie de Corcelles.* — Travaux communaux. Réparations à l'église. Montant des travaux, 12.384 fr. 04. Renseignements à la mairie ou chez M. Charles Moinat, architecte à Nantua, auteur du projet.

Ain. — Dimanche 26 janvier, 2 h. — *Mairie de Montanges.* — Chemin vicinal ordinaire n° 3, de Montanges à Châtillon et Confort. Construction entre le cellier veuve Sarrazin et la maison Dérobert, sur 500 m. Montant des travaux, 5.242 fr. 09. A valoir, 457 fr. 91. Total, 5.700 fr. Caution., 200 fr. — Visa par M. Favier, agent voyer d'arrondissement, trois jours avant l'adjudication. Renseignements à la mairie.

Ain. — Mercredi 29 janvier, 2 h. 1/2. — *Préfecture.* — Ponts et chaussées. Routes nationales. Cylindrage à traction mécanique des matériaux d'empierrement pendant les quatre années de 1902 à 1905. Montant du devis, 20.000 fr. Cautionnement, 500 fr. — Visa du certificat de capacité n'ayant pas plus de trois ans de date, délivré par un homme de l'art, quinze jours au moins avant l'adjudication par M. Clarard, ingénieur en chef des ponts et chaussées, 9, avenue d'Alsace-Lorraine, à Bourg.

Les pièces du projet seront communiquées aux entrepreneurs tous les jours, excepté les dimanches et jours fériés : 1^o dans les bureaux de la préfecture (3^e division), de 9 heures du matin à midi et de 2 à 5 heures du soir ; 2^o dans les bureaux de M. l'ingénieur en chef, rue d'Alsace-Lorraine, 9, à Bourg, de 8 heures à 11 h. 1/2 du matin et de 2 à 4 heures du soir.

Drôme. — Dimanche 26 janvier, 2 h. — *Mairie de la Motte-Chalmignon.* — Construction d'un groupe scolaire. Montant des travaux, 45.549 fr. 19. A valoir, 2.930 fr. 81. Total, 48.500 fr. Cautionnement, 1.500 fr. Renseignements à la mairie.

Jura. — 30 janvier. — *Préfecture.* — Reconstruction du théâtre et construction d'une salle de fête. Lot unique comprenant : Théâtre. Travaux à l'entreprise, 183.802 fr. 36. Somme à valoir, 17.607 fr. 53. Total, 200.809 fr. 89. Salle de fêtes. Travaux à l'entreprise, 79.310 fr. 40. Somme à valoir, 7.724 fr. 65. Total, 87.034 fr. 45. Le cautionnement provisoire à déposer avant l'adjudication est fixé à 2.000 fr. ; le cautionnement définitif à verser après l'adjudication est fixé à 8.000 fr.

Les devis des travaux, les pièces du projet et le cahier des charges de l'entreprise sont déposés à la Préfecture (2^e division), où chacun pourra en prendre communication tous les jours, les dimanches et fêtes exceptés.

Loire. — Samedi 25 janvier, 9 h. — *Mairie de Saint-Etienne.* — Dérivation des eaux du Lignon. Montant des travaux, 1.091.185 fr. 21. A valoir 41.814 fr. 29. Total, 1.133.000 fr. Renseignements à la mairie.

Loire. — Dimanche 26 janvier, 11 h. — *Mairie de Lérigneux.* — Construction d'un cimetière. Montant des travaux, 6.000 fr. Cautionnement, 200 fr. Renseignements à la sous-préfecture de Montbrison.

Saône-et-Loire. — Dimanche 26 janvier, 2 h. — *Hôtel de ville de Chauffailles.* — Travaux de canalisation et distribution d'eau. Travaux prévus au devis : 1^o Terrassements et maçonneries. Montant des travaux, 12.953 fr. 60. — 2^o Tuyaux de fonte, bornes-fontaines, robinetterie, etc. Montant des travaux, 19.817 fr. Total, 32.770 fr. 60. Le cautionnement est fixé au vingtième du montant de l'adjudication.

Le cahier des charges, les plans, devis et autres pièces concernant les travaux sont déposés au secrétariat de la mairie, où les intéressés pourront en prendre connaissance.

(La suite page 23.)

TRAVAUX EN COURS D'EXÉCUTION

| SITUATION ET NATURE DE L'IMMEUBLE PROPRIÉTAIRES | ARCHITECTES | ENTREPRENEURS |
|--|--|---|
| I^{er} ARRONDISSEMENT | | |
| Rue Ste-Clotilde, 5. Maison de rapport. M. X. | M. Martinon, 119, rue de Seze. | Maçonnerie, M. Pénaud, rue du Mail, 14; charpente, M. Démontez, rue de Crimée, 10; pierre de Villebois, MM. Metraz frères; pierre blanche, M. Gamondès, avenue Piaton, 40; plâtrerie-peinture, M. Pénaud, rue du Mail, 14; menuiserie et serrurerie, M. Démontez, rue de Crimée, 10; ferblanterie-zinguerie, M. Martinon, rue Boileau, 47; vitrerie, M. Delpietro, place de la Croix-Rousse, 4; fumisterie, M. Badier, rue Coste, 11. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue J.-B.-Say, 3. Exhaussement, Maison M. Geay. | M. Martinon, 119, rue de Seze. | Maçonnerie, M. Grange, rue Laurencin, 1; charpente et menuiserie, M. Chol, rue Pelletier, 9; ferblanterie, M. Martinon, rue du Bon-Pasteur, 43; plâtrerie-peinture, les fils de J. Tauty, rue Tronchet, 9; serrurerie, M. Guinet, rue du Mail, 3; fumisterie, M. Laribe, montée de la Grand'Côte, 1. — <i>Intérieur.</i> |
| Quai Saint-Vincent, 56-57. Maison. Cie immobilière, 1 ^{er} arrondissement. | M. Clermont, 14, place de la Martinière. | Maçonnerie, M. Fessetaud, rue Vauban, 81; charpente, M. Chol, rue Pelletier, 9; serrurerie, M. Bajard, rue des Remparts-d'Ainay, 44; pierre de taille, M. Vial, quai des Etroits, 6, et Société des carrières de Villebois, rue de la Bourse, 4; menuiserie, M. Raffenot, avenue du Doyenné, 2; plâtrerie-peinture, M. Lesselier, rue des Archers, 9; zinguerie, M. Séon, place Neuve-Saint-Jean, 2 et 3; ciments, M. Mallet, rue Jacquard, 18. — <i>Intérieur.</i> |
| Place de la Martinière. Maison. Cie immobilière, 1 ^{er} arrondissement. | M. Clermont, 14, place de la Martinière. | Maçonnerie, M. Fessetaud, rue Vauban 81; charpente, M. Chol, rue Pelletier, 9; serrurerie, M. Bajard, rue des Remparts-d'Ainay, 44; pierre de taille, M. Vial, quai des Etroits, 6, et Société des carrières de Villebois, rue du Pensionnat 3; plâtrerie-peinture, M. Del-ponte, rue de la Monnaie, 2; zinguerie, M. Fritsch-Martin, petite rue Pizay, 3; ciments, M. Prudhomme, rue Pierre-Corneille, 15. — <i>Intérieur.</i> |
| Place de la Martinière, angle de la rue de la Martinière. Compagnie immobilière du 1 ^{er} arrondissement. | M. Clermont, 14, place de la Martinière. | Maçonnerie, MM. Chatoux père et fils, place Saint-Pothin, 3; charpente, M. Jacquignon, avenue Félix-Faure, 149; serrurerie, M. Biasca, rue Royale, 7; pierre de Saint-Cyr, M. Morateur, à Saint-Fortunat; pierre de Villebois, M. Derriaz, à Montaliou-Vercieu, et Société de Villebois, 6, rue de la Bourse. — 1 ^{er} étage. |
| Rue de la Platière, 7. Restauration complète de l'immeuble ancien hôtel de l'Ecule France, M. Garnot. | MM. Fanton et Duraison, 101, rue Duguesclin. | Maçonnerie, M. Malterre, rue Dubois, 44; charpente, M. Grépat, rue d'Alsace (Villeurbanne); menuiserie, M. Martin, rue du Pensionnat, 3; peinture et plâtrerie, MM. Alaza et Lobietti, quai de la Charité, 4. — <i>Intérieur.</i> |
| II^e ARRONDISSEMENT | | |
| Rue Séguin, 33. Maison d'habitation. M. Caissian, rue Séguin, 41. | M. Pras, 22, cours Morand. | Entrepreneurs généraux, MM. Fauignon frères, rue Smith, 23; charpente, M. Tourret, rue Bellecombe, 108; menuiserie, M. Cavard, rue Commandant-Faurax, 19. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue de la Charité, angle de la rue Fr-Dauphin. 2 maisons. Société d'entreprises immobilières. | M. Chomel, quai de Retz, 10. | Maçonnerie, M. Taton, cours Gambetta, 60; terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; serrurerie, M. Bissuel, place Kleber, 3; charpente, M. Ortolland, rue Germain, 6; pierre de Villebois, M. Péju-Hyvert, à Porcieu, par Montaliou-Vercieu; pierre de Trept, M. Vinard, à Trept; pierre de la Grive, M. Perrin, à la Grive; allèges, M. Rémon, à Couzon; pierre blanche, M. Besson, boulevard du Nord, 83. — 1 ^{er} étage. |
| Quai Saint-Antoine, 30. Etablissement de bains, restauration. M ^{re} Laprévôte. | M. Porte, 27, rue Paul-Chenavard. | Maçonnerie, M. Tourte, rue Pierre-Corneille, 87; menuiserie, M. Grosjean, rue de la Monnaie; plâtrerie-peinture, M. Dubouis, rue des Capucins; serrurerie, M. Grobon fils, rue Sully, 92; céramique, MM. Boulenger et Cie, rue Franklin, 8; chaudronnerie, MM. Ganne frères, cours Charlemagne. |
| III^e ARRONDISSEMENT | | |
| Rue de Béarn, angle rue de la Lône. Ecole Centrale. | M. Variot, ing., rue Constantine, 13, et J. Pérod, architecte, rue Poizat. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Dumont, quai de la Pêcherie, 4; charpente, M. Lafosse, avenue des Ponts, 149; serrurerie, M. Euler, rue de la Part-Dieu, 2; carrelages, M. Mouton, rue Childebert, 20; menuiserie, M. Hatton, quai Fulchiron, 37; ferblanterie, M. Boussat, rue Passet, 12; peinture-plâtrerie, les fils de J. Tauty, rue Tronchet, 9; colonnes de fonte, M. Prénat de la Rochette, à Givors; installation des machines, MM. Buffaud et Robatel, chemin de Baraban; parquets, M. Martin fils, rue du Pensionnat, 3; ferrage, M. Gauthier, rue Jean-de-Tournes, 13; chauffage, MM. Remillieux, Gelas et Gaillard, successeurs de M. E. Leau, 63, cours Lafayette; ciment, MM. Héraud et Cie, rue Paul-Bert, 4; vitrerie, MM. Fatou-Guitta, 2, place des Célestins; décoration staff, M. Flachal, 197, rue Vendôme; mosaïque, M. Bertin, 223, avenue de Saxe. — <i>Intérieur.</i> |
| Route de Vienne, 7, Maison à loyer et usine. Société lyonnaise de constructions immobilières, 1, c. Gambetta. | M. Lambert, cours Gambetta, 1. | Maçonnerie, MM. Canque et Dubayle, grande rue de Monplaisir, 133; charpente, M. Tourret, rue Bellecombe; menuiserie, MM. Montagne et Paillet; serrurerie, MM. Bernard et Cie, rue Duguesclin; plâtrerie-peinture, M. Ferla, chemin des Chevaucheurs; ciments, MM. Brunet et Marleix, rue Servient; ferblanterie, MM. Viviant, Clair et Marmonnier, rue de la Part-Dieu, 22; fumisterie, M. Veillet, cours de la Liberté; pierre blanche, M. Jammès, rue Dumoulin. — <i>Intérieur.</i> |
| Rues Bêchevelin, Bouchardy et Croix-Jordan. Usine. M. Dumaine. | M. Clermont, pl. de la Martinière, 14. | Maçonnerie, M. Olivon, grande rue de la Guillotière, 55; charpente, M. Comte, rue Bêchevelin, 72; serrurerie, M. Menut, rue d'Agnessau, 17; menuiserie, M. Clermont, rue Vauban, 73; ferblanterie, MM. Perrignon, Vinet et Cie, quai de l'Hôpital, 4; plâtrerie, M. Bertrand, rue Moncey, 14; vitrerie, M. Dumaine, rue Croix-Jordan, 36. — <i>Achèvement.</i> |
| Chemin des Cures. Chantier et maison d'habitation. M. E. Comte, r. Bêchevelin. | M. Lambert, cours Gambetta, 1. | Maçonnerie, MM. Broussas et Clet, avenue de Saxe; serrurerie, M. Brizon, rue de Seze, 118; charpente, M. Eug. Comte, rue Bêchevelin, 72; menuiserie, M. Ribard, rue d'Avignon, 39; plâtrerie-peinture, M. Battistolo, cours Gambetta, 29. — <i>Intérieur.</i> |
| Chemin des Pins. Maison. M. Roux. | M. Lambert, cours Gambetta, 1. | Entrepreneur général, M. Ginot, cours Henri, 25; charpente, M. Carron, chemin des Pins, 118 bis; menuiserie, M. Dambielle, rue Sully, 14; serrurerie, M. Bernard; plâtrerie, M. Battistolo, cours Gambetta, 49. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Sébastien-Gryphe, 154. Maison à loyer, M. Perron. | M. Pras, 22, cours Morand. | Maçonnerie, M. Nauche, rue Rachais, 14; menuiserie, M. Mouline, rue Masséna, 55; charpente, M. Comte, rue Bêchevelin, 72; serrurerie, M. Devier, rue Parmentier, 25; vitrerie, M. Fatou-Guitta, place des Célestins, 2; vitraux, M. Henri Drevar, rue de la Quarantaine, 28; stuc, M. Laurent, rue Rachais, 22. — <i>Intérieur.</i> |
| Avenue des Ponts, 27. Maison à loyer, M. Perron. | M. Pras, 22, cours Morand. | Maçonnerie, M. Nauche, rue Rachais, 14; menuiserie, M. Mouline, rue Masséna, 55; serrurerie, M. Dupont, rue Bossuet, 80; verres à vitres, M. Chauliac, rue de la Vigilance, 4; marbrerie, MM. Mottet et Durix, quai des Brotteaux, 11; vitraux, M. Henri Drevar, rue de la Quarantaine, 28; sculpture decorative, M. Grésillon, rue de Bonnel, 89; marbrerie, M. Laurent, rue Rachais, 22. — <i>Intérieur.</i> |

| SITUATION ET NATURE DE L'IMMEUBLE PROPRIÉTAIRES | ARCHITECTES | ENTREPRENEURS |
|--|--|---|
| Rue d'Heyrieu, 6. Maison. M. Gartelle. | M. Oligati, 90, rue Vendôme. | Maçonnerie et ciments, MM. Albert et Hugon, rue Boileau, 309; charpente, M. J. Bogey, rue Rabelais, 96; serrurerie, M. Bernard, rue du Pensionnat, 6; plomberie, MM. veuve Pétavit et fils et Bénassy, rue G. - defroy, 5; menuiserie, MM. Montagne et Paillet, rue Chaponnay, 105; vitrerie, M ^{me} veuve Chipier, place du Pont, 7. — <i>Intérieur.</i> |
| Cours Gambetta, 144-146-148. Maisons. M. Guillot | M. Boistard, rue Servient, 5. | Maçonnerie et fouilles, M. Guillot, rue de la Vierge-Blanche, 5; pierre blanche, MM. Barthélemy et Michaud-Armand, cours Lafayette, 162; pierre dure, M. Vinard; charpente, M. Morin, rue Vauban, 94; fumisterie et fourneaux de cuisine, M. E. Schmitt, rue Servient. — <i>Intérieur.</i> |
| Avenue de Saxe, 170. Maison. M. Paccard. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; pierre de Villebois, la Fourmi; charpente, M. Bonnaud; serrurerie, MM. Paccard, rue Saint-Joseph, 1; pierre de la Grive, M. Perrin; pierre blanche, M. Pomparat; menuiserie, MM. Pansu frères, rue des Asperges, 21; plâtrerie, Union des plâtriers, rue de l'Hôtel-de-Ville, 65; marbrerie, M. Guinet, quai des Brotteaux, 23; fumisterie et fourneaux de cuisine, M. E. Schmitt, rue Servient; vitrerie, M ^{me} veuve Chipier, place du Pont, 7; sculpture et s'aff, M. Ogier, rue des Trois Rois; carrelages et revêtements, M. J. Mouton, rue Childebert, 20. — <i>Intérieur.</i> |
| Avenue de Saxe, 172. Maison. M. Bonnaud. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly; maçonnerie, MM. Grange frères, rue Laurencin, 1; charpente, M. Bonnaud; pierre de Villebois, M. Péju; menuiserie, M. Martin; serrurerie, MM. Paccard et fils, rue Saint-Joseph, 1; pierre blanche, M. Jammès, rue Dumoulin, 36; pierre de la Grive, M. Chemin, à la Grive; menuiserie, M. Martin, rue Charpenay, 3; plâtrerie-peinture, M. Tavernier, rue Montesquieu, 19. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue de Bonnel, 41. Maison. M. Pansu. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; pierre de Villebois, M. Péju; pierre blanche, M. Charpenton, place Moncey, 6; charpente, M. Sage, route de Genas, 82; serrurerie, MM. Paccard père et fils, rue Saint-Joseph, 1; menuiserie, MM. Pansu frères, rue des Asperges, 21; plâtrerie, Union des plâtriers, rue de l'Hôtel-de-Ville, 65; ferblanterie, M. David, rue Garibaldi, 50. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Pierre-Corneille, 107. Maison. M. Pétavit. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; pierre de Villebois, Société de Villebois; pierre blanche, MM. Motte et Portalis; charpente, M. Grépat; serrurerie, MM. Paccard père et fils, rue Saint-Joseph, 1; menuiserie, MM. Pansu frères, rue des Asperges, 21; plâtrerie, M. Chapeaux, rue Malesherbes, 12. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Pierre-Corneille, 105. Maison. M. Crozat. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; pierre de Villebois, M. Percherancier; charpente, M. Bonnaud; serrurerie, MM. Paccard père et fils, rue Saint-Joseph, 1; menuiserie, MM. veuve Marchal et fils aîné, rue Croix-Jordan, 12; plâtrerie, M. Boretti, rue Pierre-Corneille, 2; ferblanterie, MM. Viviant, Clair et Marmonnier, rue de la Part-Dieu, 22; ciments, M. Jamot, rue de la Part-Dieu, 84. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Pierre-Corneille, 103. Maison. M. Bonnardel. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Bonnardel; pierre de Villebois, M. Morel; charpente, M. Sage, route de Genas, 82; serrurerie, MM. Paccard père et fils, rue Saint-Joseph, 1; menuiserie, MM. Pansu frères, rue des Asperges, 21; ciments, M. Prudhomme, rue Pierre-Corneille, 15; ferblanterie, M. David, rue Garibaldi, 50. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Pierre-Corneille. Maison. M. Graty. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; pierre de Saint-Cyr, M. Giraud à Limonest et M. Corneloup à Saint-Fortunat; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; charpente, M. Sage, route de Genas; serrurerie, MM. Paccard et fils, rue Saint-Joseph, 1; pierre de Villebois, M. Besson à Montalieu. — <i>Rez-de-chaussée.</i> |
| Rue Pierre-Corneille, angle rue Rabelais. Maison à loyer. M. Graty. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124; charpente, M. Sage, route de Genas, 84; pierre de Saint-Cyr, MM. Giraud et Corneloup, à Limonest; pierre de Villebois, M. Besson, à Montalieu. — <i>Fondations.</i> |
| Rue Masséna, 92. Atelier. M. Martin. | M. Clermont, pl. de la Martinière, 14. | Maçonnerie, MM. Andrieux et Pitanca, rue Charpenay, 6; charpente, M. Bogey, rue Rabelais, 98; serrurerie, M. Brizon, rue de Séze, 118. — <i>Couverture.</i> |
| Rue Géroente. Villa. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Plazanet, cours Lafayette prolongé, 27; charpente, M. Paret, rue Sébastopol, 64; menuiserie, M. Neyton, rue Sainte-Geneviève, 39; zinguerie plomberie, M. Martinon, rue Boileau, 47; plâtrerie-peinture, M. Tauty, chemin de la Viabert, 85; serrurerie, M. Ziegler, rue Molière, 157. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue Géroente. Villa. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Lebrun, rue Géroente, 28; charpente, M. Comte, rue Béchevelin, 72; menuiserie, M. Gabella, cours Vitton prolongé, 129; zinguerie, M. Martinon, rue Boileau, 47; plâtrerie-peinture, M. Tauty, chemin de la Viabert, 85; serrurerie, M. Ziegler, rue Molière, 157. — <i>Intérieur.</i> |
| Place de Monplaisir. Villa. M. Antoine Lumière. | MM. Alex et Bouchier, 80, rue Molière. | Maçonnerie et planchers armés (système Matrai), M. A. Baudin, rue Félix-Jacquier, 23; charpente, M. J. Lafosse, avenue des Ponts, 149; serrurerie et charpente en fer, M. L. Girard, à Saint-Genis-Laval; menuiserie, M. J. Guillermez, rue Tronchet, 107; zinguerie et couverture, MM. Nicolas frères, 3, cours de la Liberté; plâtrerie-peinture, MM. Ch. Cesquino fils et Joanny, g. r. de Monplaisir, 78; chauffage, MM. Clémencia, Giré et Cie, avenue des Ponts, 45; vitrerie, M. Berticat, rue Basse-du-Port-au-Bois, 11; parquets, M. Bosc, avenue du Prado, 40, Marseille; sculpture, M. P. Devaux, rue Bugeaud, 64, et M. Cave, rue Créqui, 119; électricité, M. Baudin, à Vichy; décoration, M. Dessignori, M. Baudin, fumisterie, M. Schmitt, rue Servient, 71; marbrerie, M. Guinet, quai des Brotteaux, 23. — <i>Intérieur.</i> |
| Rues de l'Abondance et du Pensionnat, Entrepôts et bureaux. MM. Chevrot et Deleuze. | MM. Fanton et Duranson, 101, rue Duguesclin. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Dumont; charpente métallique, M. Haour. — <i>Fouilles.</i> |
| Rue Sébastopol, 77. Maison. M. Perrier. | M. Nevière, 36, rue St-Antoine. | Maçonnerie, M. Alfred Lavielle, rue Sébastopol, 4; ciments, M. Mayen, rue Paul-Bert, 214 bis; charpente et menuiserie, M. Perrier, rue Sébastopol, 77; serrurerie, M. S. Assadas, rue Paul-Bert, 252; plâtrerie, M. Clunit, rue Paul-Bert, 322, et MM. Bertoncini frères, avenue Félix-Faure, 198. — <i>Intérieur.</i> |
| Route de Vénissieux, 74. Maison de rapport. M. Jouhet à Vénissieux. | M. L. Cumin, r. de Vénissieux, 39. | Maçonnerie, M. Jouhet; menuiserie, M. Blachon, route de Vénissieux, 124; ciments, MM. Brunet et Marleix, rue Mazenod, 72. — <i>Intérieur.</i> |
| Boulevard de l'Artillerie. Mais. de rap. M. Cabaton, route de Vienne, 247. | M. L. Cumin, r. de Vénissieux, 39. | Maçonnerie, M. Petit, route de Vienne, 190; charpente, M. Paret, rue Sébastopol, 64; plâtrerie, MM. Boscarelo et Morera, chemin du Moulin-à-Vent. — <i>Intérieur.</i> |
| Rue de Béarn, ang. r. Montsquieu. Entrep., écuries, maison. M ^{me} Chazaud. | M. Bruyas, rue du Plâtre, 1. | Maçonnerie, MM. Rouchon et Grange, rue Mazenod, 62; charpente, M. Morin, rue Vauban; serrurerie, MM. Paccard et fils, rue Cavenne, 13; menuiserie, M. Maurel, rue Montesquieu, 42; ferblanterie, M. Boussat, rue Passet, 12; peinture-plâtrerie, M. Mazzone, rue de Marseille, 16. — <i>2^e étage.</i> |
| Rue de Bonnel. M. E. Espach, Lyon. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124 bis; pierre de taille, M. Péju, à Montalieu; pierre de Saint-Cyr, M. Bourriquand, à Limonest; pierre de la Grive, M. Perrin; pierre blanche, M. Vial, quai des Étroits, 7; serrurerie, M. Chuzel, rue Alexandre-Boutin; charpente, M. Sage, route de Genas; menuiserie, MM. Pansu frères, rue des Asperges, 21; plâtrerie, Union lyonnaise des peintres-plâtriers. — <i>Intérieur.</i> |

| SITUATION ET NATURE DE L'IMMEUBLE PROPRIÉTAIRES | ARCHITECTES | ENTREPRENEURS |
|--|--|---|
| <i>Cours Eugénie</i> , 77, Montchat. 4 villas. MM. Bernard, Beaujan, Giraud, Chat et Ginet | M. Lambert, cours Gambetta, 1, | Maçonnerie et ciments, M. Ginet, cours Henri, 25; charpente, M. Chat, cours Richard-Vitton; serrurerie, M. Bernard, rue Duguesclin, 303; plâtrerie-peinture, M. Giraud, quai des Etroits, 7; menuiserie, M. Beaujean, rue Boileau, 227; ferblanterie, M. Marron, grande rue de Monplaisir. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Chemin de Gerland</i> , 30. Maison à loyer. M. Chassignol, c. Lafayette, 145. | M. Bruyas, 1, rue du Plâtre. | Maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124 bis; charpente, M. Grépat, rue d'Alsace (Villeurbanne); menuiserie, M. Pardon, rue Montesquieu; serrurerie, M. Brizon, rue de Séze, 118; plâtrerie-peinture, M. Chapeaux, rue Malesherbes, 12; ferblanterie, M. de Bussy, grande rue de la Croix-Rousse. — <i>Couverture</i> . |
| <i>Chemin de Gerland</i> , 59. Mais. à loyer, M. Gaudy, chemin de Gerland, 59. | | Maçonnerie, M. Urbain, chemin des Culattes, 17. — <i>Rez-de-chaussée</i> . |
| <i>Chemin de Gerland</i> . Maison. M. Mathan. | M. Bernard, r. de Vienne, 74. | Maçonnerie, M. Petit, route de Vienne, 193; charpente, M. Despeyroux, à Saint-Fons; menuiserie, M. Blachon, chemin de Vénissieux; plâtrerie-peinture, MM. Boscarela et Morera, au Moulin-à-Vent; serrurerie, M. Mouchiroux, au Moulin-à-Vent; vitrerie, M. Beltrami, grande-rue de la Guillotière, 82. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Avenue Félix-Faure</i> , 28. Maison de 5 étages. MM. Vieille frères, avenue Félix-Faure, 30. | M. Laurençon, 10, cours Gambetta | Maçonnerie, MM. Nauche frères, cours Gambetta, 53; charpente, M. Comte; marbrerie, MM. Mottet et Durix, quai des Brotteaux, 11. — <i>5^e étage</i> . |
| <i>Route d'Heyrieu</i> , 58 bis. Maison de rapport. M. Michel. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, MM. Buchenaud et Annequin, rue Sully, 118; charpente, M. Paret, 64, rue Sébastopol; pierre dure, M. Charrel et C ^o , à Trept; pierre blanche, M. Dedieu, 3, cours Lafayette; menuiserie, M. Franck, 3, rue des Chanées; plâtrerie et peinture, M. Piccina, rue Masséna, 71; serrurerie, M. Bick, avenue des Ponts, 291. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Chemin des Culattes</i> , 51. Maison de rapport. M. Frasson. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Chatoux; charpente, M. Comte; pierre dure, Société La Fourmi, à Porcieu; menuiserie, M. Pontey, 9, rue Turbil; plâtrerie et peinture, M. Battistolo. — <i>Couverture</i> . |
| <i>Rue de la Vigilance</i> . Usine Winckler. Cave frigorif. q. | M. Giroud, rue du Peyrat, 12. | Maçonnerie, M. Taton, cours Gambetta, 60; gros fers, MM. Simon-Perret, rue de la Part-Dieu, 44; serrurerie, M. Euler, rue de la Part-Dieu, 24; isolants, M. Duchez, rue de Bonnel, 20. |
| <i>Cours Eugénie</i> . Villa. M. Billon, boulevard des Brotteaux, 38. | M. Lambert, cours Gambetta, 1. | Maçonnerie, M. Ginet, cours Henri, 23; charpente, M. Chat, cours Charles-Vitton, 69; serrurerie, M. Bernard, rue Duguesclin, 303; plâtrerie, M. Giraud, quai des Etroits, 7; menuiserie, M. Beaujean, rue Boileau, 227; ferblanterie, M. Marron, grande rue de Monplaisir. — <i>Fouilles</i> . |
| IV^e ARRONDISSEMENT | | |
| <i>Rue de l'Enfance</i> , 15. Maison de rapport. M. Fayel | M. Martinon, 119, rue de Séze. | Maçonnerie, M. Pénaud, rue du Mail, 14; charpente et menuiserie, M. Démontez, rue de Crimée, 10; serrurerie, M. Gimond, rue Dunoir, 55; pierre de taille, MM. Charrel et C ^o , à Trept; plâtrerie et peinture, M. Pacon, place Ampère, 2. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Rue de l'Enfance</i> , 17. Maison. M ^{me} Héritier. | M. Martinon, 119, rue de Séze. | Maçonnerie, M. Brugère, rue Denfert-Rochereau, 11; charpente, M. Lombard, rue de l'Enfance, 27; menuiserie, M. Démontez, rue de Crimée, 10; plâtrerie-peinture, M. Pacon, place Ampère, 2; serrurerie, M. Garin, grande-rue de la Croix-Rousse, 53. — <i>Intérieur</i> . |
| VI^e ARRONDISSEMENT | | |
| <i>Cours Vitton</i> , av. Thiers et imp. Lassalle. Maison. M. Bally, 14, r. de la Barre. | M. Clermont, 17, rue Neuve. | Maçonnerie, M. Chassagne, grande rue Saint-Clair, 30; charpente, M. Mally, avenue Thiers; pierre blanche, M. Serin, rue Montgolfier; serrurerie, M. Brizon, rue de Séze, 118; menuiserie, M. Carcel, rue de la Vigilance, et M. Beaujan, rue Boileau, 227; plâtrerie-peinture, M. Lesselier, rue des Archers, 9; vitrerie, M. Chauliac, r. de la Vigilance, 4; carrelages, MM. Boulenger et Cie, r. Franklin, 8. — <i>Achèvement</i> . |
| <i>Boulevard du Nord</i> . Hôtel M. Bourjailat. | M. Delorme, avenue de Saxe, 137. | Maçonnerie, M. Thomas, rue Chaponnay, 9; pierre de taille, M. Perrin, à la Grive; MM. Pomparat frères, rue Montgolfier, 43; Société anonyme des carrières de Villebois, M. Bouquet, directeur, rue de la Bourse, 6; charpente, M. Vaddt, rue Garibaldi, 263; menuiserie, M. Neyton, rue Sainte-Geneviève, 37; serrurerie, M. Bizet, rue du Garet, 7; peinture, M. Labasse, avenue de Saxe, 84; zinguerie, MM. Viviant, Clair et Marmonnier, rue de la Part-Dieu, 22. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Boulevard du Nord</i> . Hôtel, écuries et remise M. B. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Terrassements, MM. Jangot et Bonneton, rue Servient, 18. — <i>Fondations</i> . |
| <i>Rue Pétréquin</i> . Maison. Mme Ve Fays, boulevard du Nord, 65. | M. Pras, 22, cours Morand. | Maçonnerie, MM. Gilbert et Lemasson, rue de Créqui, 143; charpente, M. Chapel, avenue Thiers, 155; serrurerie, M. Duport, rue Bossuet, 80; menuiserie, M. Mouline, rue Masséna, 55; plâtrerie, M. Tauty, rue Bossuet, 19; marbrerie, MM. Mottet et Durix, quai des Brotteaux, 11. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Rues Sully, Montgolfier et Jacques-Moyron</i> . Exhaus. d'usine. Société des anc. établissements J. Rivat | MM. Fanton et Duranson, 101, rue Duguesclin. | Maçonnerie, M. Baudin, rue Félix-Jacquier, 23; charpente, M. Grépat, rue d'Alsace, 72; serrurerie, M. Brizon, rue de Séze, 118; menuiserie, M. Pardon, rue Montgolfier, 19; plâtrerie-peinture, M. Calmel, rue Bossuet, 14; ferblanterie, MM. Viviant, Clair et Marmonnier, rue de la Part-Dieu, 22. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Rue Tête-d'Or</i> , angle rue Louis-Blanc. Agrandissement de l'Asile de nuit. | M. Laurençon, 10; cours Gambetta. | Entrepreneurs généraux, MM. Nauche frères, cours Gambetta, 53. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Impasse Lassalle</i> , 5. Mais. M. Regni, 123, r. P.-Corneille. | M. Clermont, pl. de la Martinière, 14. | Terrassements, M. Soly, cours Gambetta, 130; maçonnerie, M. Pétavit, rue Boileau, 124 bis; charpente, M. Doublie, rue Sainte-Geneviève, 60. — <i>Fondations</i> . |
| HORS LYON | | |
| <i>Villeurbanne</i> , c. Lafayette pr., 45. Mais. M. Plazanet. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Plazanet, cours Lafayette, 27; pierre dure, M. Bioussy, à Trept; charpente, M. Jacquetin, route de Crémieu, 88; pierre blanche, M. Ganondès. — <i>4^e étage</i> . |
| <i>Route de Vaulx</i> , 64. Maison. M. Visa. | | Maçonnerie, M. Audoul, rue Mercière 40; menuiserie, M. Neyton; ferblanterie, M. Visa, route de Vaulx, 5; ciments, M. Deschamps, Croix-Luizet. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Villeurbanne</i> , rue Faillebin. Maison de rapport. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Beillonnet, avenue de Saxe, 232; charpente, M. Paret, rue Sébastopol, 64; pierre dure, M. Saint-Point, à Trept; serrurerie, M. Ziegler, rue Molière, 157; menuiserie, M. Pontey, rue Turbil, 9; plâtrerie et peinture, M. Pacon, place Ampère, 2; ciments, M. Berby, rue Boileau, 280. — <i>Intérieur</i> . |
| <i>Villeurbanne</i> . Usine et habitation. M. Gérard, rue Clos-Poncet. | M. Curieux, r. des Remparts-d'Ainay, 16. | Maçonnerie, MM. Jaudon et Cie, rue de Vendôme, 36, Lyon; charpente, M. Mally, avenue Thiers, 128; peinture-plâtrerie, M. Tauty. — <i>Intérieur</i> . |

| SITUATION ET NATURE DE L'IMMEUBLE PROPRIÉTAIRES | ARCHITECTES | ENTREPRENEURS |
|--|--|--|
| Villeurbanne, av. Thiers. Mais. à loyer. M. Taithe. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Maçonnerie, M. Taithe, rue de la Vilette; pierre de taille, M. Vinard, à Trept; charpente, M. Sage. — <i>Intérieur.</i> |
| Villeurbanne, rue Chomel. Maison de rapport. M. Cl. | M. Martion, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Cléchet, 47, cours Charlemagne. — <i>Terrassements.</i> |
| Villeurbanne, r. de Vaux, angle chemin St-Antoine. Maison à loyer. M. Guy, place Saint-Vincent, 7. | M. Chomel, quai de Retz, 10. | Maçonnerie, M. Audoul, rue Mercière, 40; charpente, M. Jacquignon, cours de Villeurbanne, 153; ferblanterie, M. Nicolas, cours de la Liberté, 1; serrurerie, M. Bissuel, place Kléber, 3; menuiserie, MM. Girard frères, rue Duguesclin, 20, M. Dubois, rue Sergent-Blandan, M. Getetier, place Sathonay; peinture-plâtrerie, MM. Tauty frères, rue Tronchet, 9; abat-jour, M. Aubignat, quai de la Charité, 39; ciments, M. Leblanc; vitrerie, M. Guy, place St-Vincent, 7; pierre dure, M. Charrel, à Trept (Isère). — <i>Intérieur.</i> |
| Cusset. Usine d'apprêt. MM. N. L. et Cie. | M. Beutter, 17, rue Sully. | Entrepreneur général, M. Vernay. |
| Saint-Fons, rue Gambetta. Maison. M. J. Borel. | M. B. Bernard, 74, route de Vienne. | Maçonnerie, M. Pommerol, à St-Fons; charpente, M. Chaboud, à St-Fons; menuiserie, M. Clozel et M. Gouguy, à St-Fons; plâtrerie, M. Rolando, à St-Fons; serrurerie, M. Pérol, à St-Fons. — <i>Intérieur.</i> |
| Saint-Fons. Ecole de garçons. La Commune. | M. Laurençon, 10, cours Gambetta. | M. Leclerc, maître-maçon, rue Duguesclin, 223. — <i>Intérieur.</i> |
| Saint-Rambert. 2 villas. MM. Moise et Bern. Lévy. 2 villas. M ^{me} ve Bernard Lévy, M. Séligmann. | M. Porte, rue Paul-Chenavard, 27. | Maçonnerie, M. Fessetaud, rue Vauban, 81; charpente et menuiserie, MM. Gouverne et Chrétien, à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or; serrurerie, M. Brunard, grande rue de la Guillotière, 26, M. Ravut, à Saint-Cyr; ciment, M. Jamot, rue de la Part-Dieu, 84; plâtrerie-peinture, M. Seguin, rue de la Martinière, 7, et M. Lesselier, rue des Archers, 9; décoration staff, M. Labranche, quai Tilsitt, 26. — <i>Intérieur.</i> |
| Caluire, rue Coste, 104. M. Prilly, rue Coste, 104. | M. Chomel, quai de Retz, 10. | Maçonnerie, M. Debay, à Caluire; charpente et menuiserie, M. Moreau, à Caluire; plâtrerie-peint., M. Violat à Caluire; fumisterie, M. Schmit, rue Servient; serrurerie, M. Villeneuve à Caluire; zinguerie, M. Billaud à Caluire; mosaïque, MM. Bertin et Cie, avenue de Saxe, 223; sculpture, M. Cave, rue Créqui, 119; marbrerie, MM. Mottet et Durix, quai des Brotteaux, 11. — <i>Intérieur.</i> |
| Craponne. Ecoles et agrandissements de Mairie. | M. Boistard, rue Servient, 5. | Entrepreneur général, M. Fauché jeune, à la Demi-Lune, avenue de l'Eglise; charpente, M. Lafosse, avenue des Ponts, 149. — <i>Intérieur.</i> |
| Oullins, boulevard de l'Yzeron. Maison M. Buna. | MM. Fanton et Duranson, 101, rue Duguesclin. | Entrepreneurs généraux, les fils de J. Tauty, rue Tronchet, 9; charpente, M. Grépat, rue d'Alsace (Villeurbanne). — <i>Rez-de-chaussée.</i> |
| Oullins. Hôtel de ville. | M. Clapot, 27, rue Sainte-Hélène. | Maçonnerie, M. Vial, quai des Etroits, 7. — <i>Basses fondations.</i> |
| Vénissieux. Maison, magasins et dépend. M. Coursat. | M. Laurençon, 10, cours Gambetta. | M. Simoneton jeune, maître-maçon, à Vénissieux. — <i>Gros œuvre.</i> |
| Décines (Isère). Villa. M. Béraud. | M. Nevière, 36, rue Saint-Antoine. | Maçonnerie: M. Fataud, à Décines; charpente, M. François Druet, à Décines; plâtrerie-peinture M. Monteil, à Décines; serrurerie, M. Morel, à Décines. — <i>Fondations.</i> |
| Grigny. Maison de rapport. M. Garric. | M. L. Cumin, r. de Vénissieux, 39. | Maçonnerie, M. Blanc, à Grigny; gros fers, MM. Simon-Perret frères, rue de la Part-Dieu, 44; plâtrerie, M. Couillard, à Grigny; ferblanterie, M. Pan, à Grigny. — <i>Intérieur.</i> |
| Irigny. Château et dépendances. M. Juppel. | M. Curieux, r. des Remparts-d'Ainay, 16. | Maçonnerie, M. Favre, à Irigny; charpente, M. Doublier, rue Bellecombe, 58; plâtrerie, M. Perrol, à Irigny; menuiserie, M. Hatton, quai Fulchiron; zinguerie, M. Nitard, à Irigny; pierre dure, M. Bioussy, à Trept; estailade, M. Armand Michaud; sculpture, M. Masson, rue Bugeaud, 127; carrelages, M. J. Mouton, rue Childebert, 20. — <i>Intérieur.</i> |
| Caluire. Villa. M. J. Hélier, à Mesny (Jura). | M. Curieux, rue des Remparts, 16. | Maçonnerie, M. Plancoulaine, à Caluire; charpente, M. Bennet, à Saint-Clair; menuiserie, M. Baleyve, rue Garibaldi, 132, Lyon; plâtrerie, M. Gros; persiennes, M. Gilardi. — <i>Intérieur.</i> |
| Fontaines-s.-Saône. Etablissement de bains et lavoir public. M. Orceel. Fontaines. | M. Lambert, cours Gambetta, 1. | Maçonnerie, M. Lebraud, à Fontaines-sur-Saône. — <i>Couverture.</i> |
| Collonges. Villa. M. J. | M. Beutter, 17, rue Sully. | Maçonnerie, M. Pays; charpente, M. Benassy; plâtrerie peinture, M. Jousier; zinguerie, M. Claudinon; mosaïque, MM. Bertin et Cie, avenue de Saxe, 223. |
| Sainte-Foy-les-Lyon. Villa M. Giraud. | M. Curieux, r. des Remp. d'A., 16. | Maçonnerie, M. Vincent; charpente, M. Lamoret, à Sainte-Foy; menuiserie, M. Poizat, à Sainte-Foy; plâtrerie-peinture, MM. Schmitt et Martinaud, à Sainte-Foy; ciment, M. Dusselier; serrurerie, M. Caillaud, à Sainte-Foy; pierre dure, M. Touvier, à Oullins. — <i>Intérieur.</i> |
| Sainte-Foy-les-Lyon, Villa. — M. Martin. | M. Giroud, rue du Peyrat, 12. | Maçonnerie, M. Desbois; serrurerie, M. Brunard; charpente, M. Chapelle; menuiserie, M. Secret, place de la Platière, 3; peinture-plâtrerie, M. Salin, rue de l'Hôtel-de-Ville, 48; ciments, M. Jamot, rue de la Part-Dieu, 84; chauffage, M. Colombier, rue des Tuileries, 24; zinguerie, M. René, rue St-Joseph, 3; vitrerie, M. d'Alexandri, rue St-Joseph, 44; céramique décorative, M. Mouton, rue Childebert, 20. — <i>Intérieur.</i> |
| Ste-Foy-les-Lyon. 3 villas. MM. S. P., P. M., J. P. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, M. Chemin, rue Sébastopol, 72; charpente, M. Paret, rue Sébastopol, 64. — <i>Couverture.</i> |
| Sainte-Foy-les-Lyon. Villa. M. G. | M. Martinon, rue de Séze, 119. | Maçonnerie, MM. Jeannetaud et Bourdeix, 66, rue Sébastopol; charpente, M. Paret, 64, rue Sébastopol. — <i>Terrassements.</i> |
| Villefranche, r. de Frans. Usine, maison et bureaux, MM. Journé et Cie, Paris. | M. Blein, 74, cours de la Liberté. | Entrepreneur général, M. Arnaud, rue de Thizy, à Villefranche (Rhône). — <i>Intérieur.</i> |
| La Tour-du-Pin. Villa et dépendances. M. le docteur Fontanelle. | M. Beutter, 17, rue Sully. | Maçonnerie, M. Cuzin; charpente, M. Thévenon; serrurerie, M. Alexandre; menuiserie, M. Vittoz; ciments, M. Prudhomme; peinture-plâtrerie, M. Pascal. |
| La Tour du-Pin Villa. M. Margotton. | M. Beutter, 17, rue Sully. | Entrepreneur général, M. Cuzin, entrepreneur de maçonnerie. |
| Blandin (Isère) Pavillon de de chasse. M. Baloffet. | M. Beutter, 17, rue Sully. | Maçonnerie, M. Vittoz; charpente, M. Bertholon; zinguerie, M. Dumoulin; couverture, M. Clerc. |
| Bourgoin. Habitat. et usine. M. C., à Lyon. | M. Curny, 64, rue de l'Hôtel-de-Ville. | Entrepreneur général, M. Taithe, à Lyon, rue de la Vilette; charpente, M. Mermet, à Bourgoin; menuiserie, M. Boudart, chemin de Bellecombe; plâtrerie, M. Gabbio, rue Royale, 11; ferblanterie, M. Clapissou, rue Vendôme, 224; décoration, M. Flachet, rue Vendôme, 197. |
| Meyrie (Isère). Villa. M. Bise. | M. Boistard, rue Servient. | Maçonnerie, M. Brissaud, à Meyrie; charpente, M. Mermet, à Meyrie. — <i>Couverture.</i> |
| Sainte-Foy-Saint-Sulpice (Loire). Bâtiment d'habitation, MM. Dupuis frères. | M. Porte, rue Paul-Chenavard, 27. | M. Gatier, à Boen (Loire), entrepreneur général. — <i>Fouilles.</i> |

Saône-et-Loire. — Lundi 27 janvier, 2 h. — *Sous-préfecture de Louhans.* — Le Tartre. Construction d'une école mixte avec mairie. Montant du devis non compris imprévus, 19.932 fr. 29. Architecte auteur du projet au visa duquel les certificats doivent être soumis, M. Poinet, architecte du département, à Mâcon.

Les pièces du projet sont déposés à la sous-préfecture, où les entrepreneurs pourront en prendre connaissance, tous les jours non fériés, de 8 heures du matin à midi et de 2 à 5 heures du soir.

Var. — Dimanche, 26 janvier, 10 h. — *Mairie de Brignoles.* — Aménagement d'un groupe scolaire pour la création d'une école supérieure de filles. Renseignements à la mairie.

BIBLIOGRAPHIE

En vente chez A. REY & Co, éditeurs, 4, rue Gentil, Lyon.

Agenda spécial des Architectes et des Entrepreneurs du Bâtiment. Prix 6 francs,

Traité pratique d'Electricité appliquée à l'Industrie, principes, construction et emploi de machines dynamos et accumulateurs, par F. M. LOEBER, ingénieur-électricien. — 1 vol. petit in 8°, cartonné, avec 100 figures dans le texte. Prix 3 fr. 50

La Philosophie de l'Histoire. Cette admirable composition du grand peintre lyonnais, Paul Chenavard, était destinée à être exécutée en mosaïque pour la coupole du Panthéon. La grisaille a été mise en couleurs par M. F. Armbuster, élève du maître. La reproduction en chromotypie que nous mettons en vente est encadrée du texte même de Chenavard. Elle a sa place marquée dans toutes les salles d'écoles ainsi que dans tous les cabinets de travail. Ce tableau mesure 63 x 92. L'exemplaire 5 francs.

L'Art de décorer les Tissus d'après les collections du Musée historique de la Chambre de commerce de Lyon, par Raymond Cox. — 130 planches dont 41 en chromolithographie, avec légendes explicatives, présentant l'Histoire complète de la décoration des Tissus d'Ameublement, Tapis, Tapiserie, Costumes, Dentelles, etc., pendant les périodes ancienne et moderne. — Grand in-folio, dans un riche carton. Prix 500 francs.

Dix années de fouilles en Auvergne et dans la France centrale, par J.-B. DELORT, professeur honoraire de l'Université. — Ouvrage in-4° raisin, avec 40 planches et plus de 250 figures. Prix 20 francs.

DESSINATEUR ayant travaillé pour la Construction chez Architectes, très au courant du dessin d'architecture, demande emploi. — S'adresser à M. DUCRET, chez M. Laperrière, 74, rue de Vendôme, Lyon.

EMPLOYÉ D'ARCHITECTURE ayant été occupé pendant plusieurs années dans le même cabinet, au courant de la construction, dessin et devis, demande emploi. S'adresser aux bureaux du journal, R. C.

COURS OFFICIEL DES MÉTAUX

— DROITS D'ACCISE EN SUS —

| | | les 100 kg. |
|---|--------|-------------|
| Cuivre en lingots affiné | 145 » | 165 » |
| — en planche rouge | 195 » | 200 » |
| — — — jaune | 155 » | 160 » |
| Etain Banca en lingots | 282 50 | 290 » |
| — Billiton et détroits en lingots | 275 » | 280 » |
| Plomb doux 1 ^{re} fusion en saumon | 33 » | 34 » |
| — ouvré : tuyaux et feuilles | 37 » | 38 » |
| Zinc refondu 2 ^e fusion | 40 » | 41 » |
| — laminé en feuilles. Vieille montagne | 60 » | 61 » |
| — — — Autres marques | 59 » | 60 » |
| Nickel brut pour fonderie | 475 » | 500 » |
| — laminé | 575 » | 600 » |
| Aluminium brut pour fonderie | 375 » | 400 » |
| — laminé | 475 » | 550 » |
| Fer laminé 1 ^{re} classe | 19 » | » » |
| Fer à double T, AO | 21 » | » » |
| Tôle ordinaire, 3 millimètres et plus | 23 » | » » |
| Mercure | 700 » | 750 » |

SPECTACLES

Grand-Théâtre. — Aujourd'hui, les *Noces de Jeannette* et pour la dernière fois, *Samson et Dalila*, avec Mlle Soyer, de l'Opéra. — Vendredi, les *Huguenots*; samedi, *Louise*; dimanche en matinée, les *Noces de Jeannette* et la *Fille du Régiment*; dimanche soir, *Lohengrin*.

Théâtre des Célestins. — Le *Fils surnaturel*, l'amusant vaudeville de Grenet-Dancourt et Maurice Vaucaire, promet d'obtenir à Lyon le même succès qu'à Paris. Le *Fils surnaturel* sera rejoué ce soir et jours suivants, ainsi que dimanche en matinée.

Théâtre Bouffes de la Scala. — Tous les soirs, la *Fille de Mme Angot*, avec un personnel de quarante-huit personnages.

Casino. — Une des bonnes scènes de *Hardi! Cadet!* c'est certainement les exercices olympiques, qu'exécutent, avec une maestria et un ensemble rares les seize Snowdrops.

Eldorado. — Tous les soirs spectacle, terminé par *Amant de Cœur*, en attendant samedi la première d'une pièce à spectacle.

Horloge (cours Lafayette, 137). — Tous les soirs, concert suivi à 9 h. 1/2 de l'illuminante opérette-bouffe, la *Culotte à l'envers*, dans laquelle Silvain est toujours le gai boute-en-train. Au premier jour, les *Balances*, satire juridique, de Georges Courceline, le succès actuel du Théâtre Antoine, et reprise de l'amusante comédie, le *Commissaire est bon enfant*, arrêtée en pleine vogue. Prochainement, *Pst!... Y a du feu!* grande revue locale en deux actes et neuf tableaux.

Cirque Nancy. — Tous les soirs; le jeudi et le dimanche, deux représentations terminées par la pantomime *Floréal*, avec sa grande bataille de fleurs.

Palais de Glace. — Patinage sur vraie glace, ouvert tous les jours, de 9 h. 1/2 du matin à 11 h. 1/2 du soir, excepté le mercredi matin et le mercredi soir. Orchestre de 30 musiciens

L'Imprimeur-Gérant. ALEXANDRE REY.

Lyon. — Imprimerie A. REY 4, Rue Gentil. — 28548

FOURNISSEURS DE LA CONSTRUCTION

CARREAUX EN CIMENT

VE A. DEMOLINS, Fabrique de Carreaux en Ciment, Usine, 35, rue Claudia, Montchat, station Cours Eugénie, tramway de Bron.

PRODUITS RÉFRACTAIRES & GRÈS

PROST ET PICARD à Givors (Rhône). Cornues à Gaz. Produits réfractaires et Briques rouges. Tuyaux en grès vernissés pour conduites d'eaux et assainissement. Téléphones.

ARDOISES, TUILES, BRIQUES, POTERIE & SABLE

ARDOISES pour toitures, dalles, urinoirs, tablettes, etc. Entrepôt J. GUICHARD fils, seul représentant de la Commission des Ardoisières d'Angers, chemin de Serin, 5, LYON

SABLE. — Chevrot et Deleuze, 64, rue de Marseille. — Ravage à vapeur sur le Rhône. Sable, Gravier, Cailloux roulés.

FAVRE FRÈRES, quai de Serin, 50, 51, 52, Lyon. Entrepôt général des Tuileries de Bourgogne. Plâtres. Chaux hydrauliques et Ciments. Carreaux de Verdun.

PERRUSSON FILS & DESFONTAINES. — Fabrication générale de tous les produits céramiques employés dans la construction. Dépôt général, 85 quai Pierre-Seize à Lyon.

FAVRE FRÈRES, quai de Serin, 50, 51, 52, Lyon. Spécialité de tuyaux en terre cuite et en grès pour conduite d'eau et pour Bâtiments. Seuls représentants à Lyon de la C^e des Grès Français de Pouilly-sur-Saône.

CIMENTS, CHAUX, PLÂTRE, BITUME & PAVES

FAVRE FRÈRES, quai de Serin, 50, 51, 52, Lyon. Ciments de Grenoble. Chaux hydrauliques et plâtres. Entrepôt général des Tuileries de Bourgogne. Carreaux de Verdun.

CHAUX ET CIMENTS. — Chevrot et Deleuze, 64, rue de Marseille. — Seuls concessionnaires des Ciments Vicat pour le Rhône et la Loire, ainsi que des Usines de Trept (Isère); du Val d'Amby (Isère). Seuls vendeurs des Chaux de Craus (Valette-Vialard) succursale à Saint Etienne (Loire); Saint-Fons (Rhône).

PEINTURE & PLÂTRERIE

FAVRE FRÈRES, quai de Serin, 50, 51, 52, — Lyon. — Fabrique de plâtre de Lyon, entrepôt général des Tuileries de Bourgogne, chaux hydrauliques et ciments Carreaux de Verdun.

CHEVROT ET DELEUZE, 64, rue de Marseille, Lyon — Plâtres du Savoie, de l'Isle, de Bourgogne, de Paris; à mouler, à enduire. Albâtre. Lattes suisses. Briques pleines et creuses. Seuls vendeurs des Plâtres de Savoie de la Société des Plâtriers du Sud-Est et des Plâtres de l'Isle (marque Poulet). Succursales : Saint-Etienne, 43, rue d'Annonay; St-Fons, 9, quai St-Gobain.

CERAMIQUE

PRODUITS CERAMIQUES, PROST FRÈRES, fabricants à la Tou-de-Salvagny (Rhône). Magasins et bureaux à Lyon, quai de Bondy, 16. Spécialité de tuyaux en terre cuite et tuyaux en grès pour conduites d'eau et pour bâtiments. Appareils pour sièges moteurs, panneaux et carreaux en faïence, etc. — Succursale à Saint-Etienne, rue de Roanne, 22.

PRODUITS CERAMIQUES. — Chevrot et Deleuze, 64, rue de Marseille. — Depositaires des Tuileries de Roanne, Sainte-Foy-Argentière, Bourgogne et Saint-Vallier. Spécialité de Boisseaux pour cheminées. Tuyaux en grès. Fabrication de tuyaux en poterie pour bâtiments et conduites d'eau. Carreaux de Marseille, de Verdun. Ploteaux en ciment à prix réduits qualité exceptionnelle. Succursales : Saint-Etienne, 43, rue d'Annonay; Saint-Fons, 9, quai Saint-Gobain.

PERRUSSON FILS & DESFONTAINES. — Céramique pour décoration architecturale. Dépôt 85, quai Pierre-Seize, Lyon.

