de signatures connues.

PRIX DE L'ABONNEMENT

Un suméro: 25 c. — Annonces: 25 c. la lign CENSEUR insère gratuitement tous les Articles, Lettres CENSBUR ayant un but d'utilité publique et revêtus



PRIX DE L'ABONNEMENT Pour LYON et le DÉPARTEMENT DU RHÔNE. 16 francs pour trois mois, 32 francs pour six mois, 64 francs pour l'année. Hors du DEPARTEMENT, 1 f. de plus par trimestre (1993) Hors du DEPARTEMENT, 2 f. de plus par trimestre (1993)

JOURNAL DE LYON.

ON S'ABONNE :

- A LYON , au Bureau du Journal , rue des Celestins , xº 6,
- A PARIS, chez MM. LEJOLIVET et COMPe, directeurs de l'Office-Correspondance, rue des Filles-Saint-Tho. us, no 5, place de la Bourse, et chez M. DEGOUVE-DENUNCQUES, rue Lepelletier, 3

Les lettres et envois concernant la rédaction doivent etre adresses, francs de port, à M. RITTIEZ, rédacteur en chef du journal.

LE CENSEUR paraît tous les jours excepté le mardi. — Il donne les nouvelles vingt-quatre heures avant les journaux de Paris.

Lyon, 6 juillet 1844.

Après avoir voté la première partie de l'article 1er du projet sur Après de Strasbourg, relative à l'allocation générale des fonds ge cuemus des ronds des ronds des ronds des ronds affectés à la construction des travaux à la charge de l'Etat, la champueces a régler la question du tracé contenue dans les deux der-bre avait à régler la question du tracé contenue dans les deux derpre a la les deux der-niers paragraphes de l'article. Cette question avait été déjà vivement agitée dans la discussion générale où le tracé ministériel men de la mait été vertement attaqué. Malheureusement, comme nous avons eu déjà occasion de le dire, ce n'est point à la tribune que l'on peut refaire de pareils travaux; il n'est guère possible qu'une nombreuse assemblée puisse se prononcer en parfaite connaissance de cause, après une simple exposition, sur des changements improvisés par voie d'amendement à cette partie toute spéciale des projets de loi loi du gouvernement, quelle que soit d'ailleurs la valeur de ces changements. Aussi la chambre a-t-elle fini par adopter sans aucune modification le tracé du gouvernement, qui dirige le rail-way de Strasbourg le long de la vallée de la Marne, en lui rattachant Reims et Metz par deux embranchements.

Après ce vote, la chambre a adopté l'article 2, qui ouvre au ministre des travaux publics un crédit de 3 millions sur l'exercice 1844 et de 6 millions sur l'exercice 1845. La commission ayant proposé, de concert avec le gouvernement, l'ajournement à la prochaine session de la partie du projet relative à la pose des rails et à l'exploitation, la chambre a successivement écarté les articles 3, 4, 5 et 6, concernant la concession du bail à une compagnie. L'article 7 et dernier, portant qu'il sera pourvu aux dépenses autorisées par la loi conformément à la loi générale du 11 juin 1842, a été ensuite

Parmi les amendements présentés dans le cours de la séance du 2, il s'en trouvait un de M. Paixhans, par lequel il était proposé de concéder sans subvention, pour une durée maximà de 99 années, un embranchement de Metz sur Forbach à une compagnie qui en exécuteraità ses frais tous les travaux. Mieux avisée sans doute, la chambre n'a pas voulu renouveler la faute commise à propos de la concession de l'embranchement d'Amiens à Boulogne, et l'amendement de M. Paixhans a été rejeté à la presque unanimité.

Assurément, la proposition de M. Arago méritait toute faveur de la part de la chambre. Mais M. Dumon a combattu son adoption en alléguant pour motif que la construction du chemin de Paris à Bondy préjugerait la question de l'emplacement de la station de Paris du chemin de Strasbourg, question qui n'est point encore suffisamment étudiée et résolue. C'était là, il faut l'avouer, une bien pauvre fin de non-recevoir, et la chambre, sans doute, ne lui eût point donné son adhésion, si le ministre des travaux publics n'eût ajouté qu'il comprenait toute l'importance du système atmosphérique, et qu'il était disposé à seconder l'expérimentation de ce système sur l'un des chemins en cours d'exécution. Relativement aux voitures articulées de M. Arnous, M. Dumon avait présenté, au début de la séance, un projet de concession, sans subvention, d'un chemin de fer de Paris à Sceaux à l'inventeur de ce système. Il est à regretter que la chambre ait cru devoir s'en tenir aux

engagements problématiques du ministre des travaux publics sur la partie principale de la proposition de M. Arago, car il est douteux qu'une expérimentation du système atmosphérique puisse se faire maintenant dans des délais assez courts pour que le pays et le trésor puissent l'un et l'autre être assurés d'en recueillir les bénéfices avant que la plus grande partie de nos chemins ne se trouve engagée dans la pratique du système que la propulsion atmosphérique tend à remplacer très-avantageusement sous tous les rapports.

La chambre avait encore, avant de passer au scrutin sur l'ensemble de la loi, à se prononcer sur deux articles additionnels proposés par M. Arago. Par le premier de ces deux articles, l'honorable député de l'extrême gauche demandait que le ministre des travaux publics fût autorisé à faire l'expérience des rails-ways à propulsion atmosphérique. Une proposition était soumise à ce ministre par la compagnie des canaux de Paris, qui offrait de faire cet essai, combiné avec le système des voitures articulées de M. Arnous, sur la berge droite du canal de l'Ourcq, de Paris à Bondy. En développant sa proposition, M. Arago s'est livré à des considérations extrêmement intéressantes sur les perfectionnements considérables auxquels nous sommes arrivés dans l'emploi de la vapeur comme force motrice; il s'est attaché surtout à montrer les immenses avantages que promet l'application du système des rails-vays atmosphériques, lequel, d'après les calculs de l'honorable député, réaliserait une économie de deux à trois cents millions sur la construction entière du réseau de nos chemins de fer. L'essai, suivant les offres de la compagnie, pouvait être fait en six mois, de sorte qu'à l'ouverture de la session prochaine les chambres seraient à même de juger en parfaite connaissance de cause.

Le deuxième article additionnel présenté par M. Arago avait pour but de réduire au dixième du nombre total des machines composant le matériel de tout chemin de fer le nombre des locomotives construites à l'étranger. M. Lacave-Laplagne, ministre des finances, après avoir dit qu'il s'associait à la pensée de cet amendement, a objecté que cette question se trouverait mieux placée dans la loi sur les douanes; qu'il s'en était occupé dans le projet qu'il se propose de présenter aux chambres, où il a donné par les tarifsaux machines fabriquées en France toute la protection qui peut leur être accordée. Après avoir subi deux épreuves douteuses et un scrutin annulé faute d'un nombre suffisant de votants, l'amendement de M. Arago a été rejeté, à l'ouverture de la séance du 3, par 151 voix

Nous mentionnerons seulement en passant une autre proposition émanée de l'un des plus intrépides et des plus persistants défenseurs des compagnies financières, M. Cordier. Il s'agissait tout simplement d'autoriser le gouvernement à concéder, par adjudication ou à terme, le chemin de Strasbourg à une compagnie qui se chargerait de l'exécuter entièrement à ses frais et périls. L'amendement de M. Cordier a été écarté par la question préalable, après quoi la chambre a adopté le projet de loi dans son ensemble par 191 voix

Voilà enfin la chambre sortie pour cette année de la laborieuse affaire des chemins de fer. A la session prochaine, elle aura à sta-

tuer sur le mode d'achèvement des travaux d'exploitation pour les trois grandes lignes de Paris à Lyon, de Paris aux frontières de Belgique et d'Angleterre, et enfin de Paris à Strasbourg, à Reims et à Metz. La déconsidération trop juste et trop méritée qui pèse aujourd'hui sur les compagnies financières, le cynisme et l'insatiabilité de leurs appétits, les tripotages honteux et coupables auxquels se sont livrés les fabricants de promesses d'actions, les déplorables désordres que ces tripotages menacent d'introduire dans le mouvement des capitaux privés, les ruineuses déceptions qui attendent infailliblement les prêteurs honnêtes qui auraient l'imprudence de se mettre à la suite et à la merci des barons financiers, enfin l'énergique retour de l'opinion publique au principe de la construction et de l'exploitation par l'Etat, donnent le droit d'espérer que la chambre, à la prochaine session, entrera sans hésiter dans cette voie de réparation et de salut. Les faits déplorables qui se sont produits dans la session qui va bientôt finir, et les signes d'entente cordiale entre les compagnies financières et le gouvernement qui se sont manifestés avec tant d'évidence dans les discussions qui ont atteint leur terme dans la séance du 3, sont autant de leçons qui ne resteront pas sans profit. Les députés, une fois rentrés dans leurs départements, secoueront les derniers miasmes de cette corruption éhontée, qui s'apprêtait à envahir les deux chambres du parlement, et qui serait peut-être parvenue à s'y établir en souveraine absolu, si la conscience de la chambre, révoltée enfin de tant de scandale, n'avait dit aux loups-cerviers : Vous n'irez pas plus loin!

Toutefois nous ne devons pas nous abuser : les compagnies financières tiennent au gouvernement par des liens qui ne seront pas brisés sans efforts. Mais c'est à la presse indépendante à faire son devoir avec une infatigable énergie. Il faut qu'elle poursuive sans relâche et sans trève cette coalition de trafiquants qui a pris pied dans toutes les administrations publiques; il faut qu'elle achève de déchirer les voiles qui recouvrent leurs œuvres souterraines, et qu'elle prépare le terrain des nouveaux débats de telle sorte que le gouvernement se trouve condamné à n'avoir plus pour complice, dans l'abandon et le sacrifice permanent de tous les intérêts moraux et matériels du pays, que sa phalange de députés fonctionnaires. Que la presse indépendante se place résolument dans cette voie, l'appui de l'opinion ne lui fera pas défaut.

Le gouvernement a fait connaître le 3 juillet au soir, par ses journaux, les mouvelles du Maroc qui avaient circulé à la chambre. Voici la dépêche qui a été publiée à ce sujet :

« Marseille, le 2 juillet, à six heures du soir.

» Le gouverneur-général de l'Algérie à M. le ministre de la guerre. » Ouschda (Maroc), le 49 juin.

» Le 16, j'informai le chef marocain que j'allais marcher sur Ouschda, que cependant je lui offrais encore les conditions posées avant le combat du 15; il répondit pacifiquement, mais sans rien

» Le 19, je suis entré à Ouschda sans coup férir. Les troupes marocaines s'étaient retirées l'avant-veille dans le plus grand désordre. La discorde régnait parmi les chefs et l'indiscipline parmi les soldats. Ce petit corps d'armée paraît dissous.

FEUILLETON DU CENSEUR. — 7 JUILLET.

CHRONIQUE THÉATRALE.

Voici plus de vingt ans que le nom de M. Liszt brille d'un éclat tout parplus mustres planistes, et, par un i cevable dans un siècle où la gloire passe si vite, son talent éminemment sympathique est encore celui qui a le plus de sève, de verdeur et de jeu-nesse. C'est qu'en effet ce talent n'est pas seulement le fruit d'un prodi-gieux mécanisme; il se ravive sans cesse à un foyer ardent, à une imagi-nation original. nation originale et féconde, qui sont le propre du genre, et c'est là ce qui fait de M. Liszt un artiste à part et aime entre tous.

Nous ne pensons pas qu'on puisse déformais demander au piano des effets plus grandioses et plus saisissants. M. Liszt, lui aussi, peut dire à cet instrument. cet instrument : Tu n'iras pas plus loin, car j'ai su, à force de patience, de travail et de génie, t'arracher tes secrets les plus intimes; j'ai sondé tous les replis de ton âme, et bien audacieux serait celui qui prétendrait y faire

encore de nouvelles découvertes.

Aussi, impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme où il a jeté tone est impossible de vous dire l'étonnement et l'enthousiasme et l'ent bus ceux qui ont pu l'entendre exécuter ses grandes variations sur des motifs de Robert-le-Diable, de la Norma, de Lucie et de Don Juan. On ne s'empare s'empare pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus d'énergie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus d'energie et d'originalité de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de son public et pas avec plus de l'attention de l'attention de l'attention de l'atte blic, et cela deux heures durant, sans qu'elle soit un instant fatiguée ou distraite. distraite. Et cependant, par ce temps de pianotiers, quel instrument sec et froid c'est d'ordinaire que le piano! A M. Lizzt il était réservé de lui recréer pas de la résonne avec créer une âme nouvelle ; aussi, comme sous ses doigts elle résonne avec charme! comme elle se prête habilement aux caprices les plus gracieux el les plus poétiques! comme elle se fait tour à tour vive, aimable, tendre, passionnée! et, quoi que vous fassiez, vous vous prenez à l'écouter avec une ardeur irrésistible, jusqu'à vivre de sa vie. Pour nous, nous ne crovions pas concern que le la la courie de parler au cœur aussi croyions pas encore que le piano eut le pouvoir de parler au cœur aussi Profonda pas encore que le piano eut le pouvoir de parler au cœur aussi Profondément. M. Liszt fait de son piano ce que Paganini faisait de son piano ce que paganin de son piano ce que paganin de son piano ce que paganin de son pia folon; il dit avec autant d'ame et de sentiment les ballades de Schubert que Paganini la prière de Moïse.

Les concerts de M. Liszt sont une bonne fortune pour tous les dilettanti, tien de mieux mérité que l'accueil flatteur et les applaudissements enhousiastes que l'on accorde à son immense talent.

pourquoi faut-il que nos soirées théâtrales aient si rarement cet air de que présentent les concerts donnés par M. Liszt? Depuis long-temps la

société élégante déserte nos théâtres; à qui la faute? Un peu à tout le monde: aux artistes, dont le talent va chaque jour s'amoindrissant; aux auteurs, dont l'inspiration est aux abois; aux directeurs, qui recrutent le plus souvent leurs troupes au hasard, et qui parfois compromettent pour toute une année et les plaisirs du public et le succès de leur entreprise.

Pour l'instant, au Grand-Théatre, on vit un peu au jour le jour; il est il n'v ait analan e orage. En prédir saurions: cela dépendra du bon plaisir des coteries, qui y sont exclusivement puissantes depuis que le parterre a abdiqué son autorité. On pourrait presque dire, à voir la manière dont sont conduites aujourd'hui les choses théâtrales, que la ville ne fait le sacrifice d'une subvention de 75,000 fr. que pour l'amusement de trente ou quarante abonnés.

La question la plus irritante, pour le moment, est celle du ténor et de la première chanteuse, de M. Dufeyte et de M^{ll}e Elian.

M. Dufeyte, malgré tous ses défauts, a cependant de brillantes qualités qui lui méritent souvent de vifs applaudissements. C'est un chanteur correct, habile et consciencieux; dans tous les ouvrages où il s'est montré jusqu'à ce jour, il a trouvé des occasions d'obtenir du succès, voire même dans le dernier acte de Robert-le-Diable, le rôle le moins favorable à la nature de sa voix. Il est vrai que ses ennemis ne lui tiennent nul compte de tous les passages où il se montre artiste distingué, et qu'ils l'attendent impitoyablement à ceux qu'il dit d'une façon moins convenable. Pour eux, ses nombreuses qualités sont comme non avenues; ses défauts seuls subsistent. Cette manière de se conduire envers un artiste d'un talent reconnu est plus que sévère, elle est injuste, surtout à une époque où les ténors sont fort rares et où les meilleurs sont les moins mauvais.

Aussi, nous comprenons que M. Dufeyte ait offert de résilier son engagement : la position que lui ont faite quelques individus est intolérable. La direction, malheureusement pour lui, n'a pu l'accepter, dans l'impossibilité où elle est de trouver actuellement un ténor. En attendant, M. Dufeyte lutte avec talent contre ces hostilités quand même; les dernières représentations de Guillaume Tell et de la Juive ont été pour lui de véritables triomphes.

Quant à Mlle Elian, depuis qu'elle a chanté l'air du Serment, qui est son seul triomphe, nous sommes encore à attendre un rôle où elle se montre vraiment digne de la place qu'elle occupe. Bien qu'elle ait déjà paru dans les plus beaux rôles de son répertoire, elle n'y a obtenu que des succès fort médiocres. Cependant quelques individus, ceux qui ont poursuivi M. Dufeyte avec tant d'acharnement, ont pris M^{lle} Elian sous leur protection. Ainsi se rend la justice au théâtre. Il faut que Mule Elian ait, à leurs

yeux des qualités particulières, qu'eux seuss peuvent apprécier, car le public, jusqu'à présent, est unanime pour la trouver insuffisante. Nous n'avons jamais eu encore une prima donna d'un talent aussi peu sympathique et aussi peu aimé. Un air et quelques cadences assez pures ne constituent pas une cantatrice pour une scène de premier ordre.

Nous préférons de beaucoup le talent de Mme Billard, seconde première cuivrée que celle de Mile Elian, est du moins souple, flexible, égale, par-Man. La voix de Mine Billard, sans être aussi fois sympathique; sa prononciation est pure et correcte; son jeu est convenable et animé. Dans le Domino Noir; et dans la Part du Diable, elle s'est fait justement applaudir. Or, vous savez comment Mlle Elian se tirait d'affaire dans le Domino Noir: elle n'y était guère moins faible que dans les Diamants de la Couronne. Mne Billard est donc une acquisition pour l'opéra comique, et l'on pourrait presque dire que c'est la seule cantatrice, de toutes celles que nous possédons actuellement, qui sache chanter d'une

M. Cifolelli a consenti à passer troisième ténor. Comme tel, il est fort acceptable. Sa tenue et son habitude de la scène le rendront de quelque utilité dans l'opéra.

Nous ne savons trop quelle est la nature de voix de M. Cornélis, second ténor. Il y a dans son organe beaucoup de sécheresse et peu de franchise dans les intonations. Il n'atteint aux notes élevées qu'avec peine, quand toutefois il y arrive. Dans le Châlet, il a chanté quelque peu faux son premier air; dans le Domino Noir, il a presque réussi, plutôt par la diction que par le chant. Comme comédien, il a un talent agréable, sinon distingué. Nous ne savons cependant s'il pourrait remplacer M. Boulo, au besoin, dans un rôle qui demanderait essentiellement un chanteur. Mais, nous dira-t-on peut-être, s'il avait plus de talent et de voix, il passerait immédiatement premier ténor léger. Donc, rien de plus embarrassant à juger comme les seconds emplois, et premiers au besoin.

M. Alizard, qui s'est fait à l'Opéra une certaine réputation par la puissance de sa voix, a déjà paru deux fois dans Guillaume Tell et dans la Juive, et comme baryton, et comme basse. Son succès n'a point été aussi grand qu'on s'y attendait, bien qu'il ait dit avec vigueur plusieurs parties des deux rôles qu'il a déjà abordés. Cette voix manque souvent de souplesse et de charme; elle étonne plus qu'elle ne saisit. Dans les morceaux d'ensemble, elle a une grande valeur; dans les solos, elle n'a pas un carac-

tère franchement décidé. La comédie, en désespoir de cause, joue le drame comme elle ferait du mélodrame. Les deux derniers actes de Mile de Belle-Isle ont été rendus

» Ouschda sera respecté. J'en repartirai le 21, emmenant avec moi environ 1,500 personnes de la population de Tlemcen et des débris de la Deyra, qu'on retenaît par force et qui ont demandé à

Voici quelques détails sur Ouschda. C'est une bourgade fermée par les murs de ses jardins et protégée par une grande kasbah ou forteresse. Sa population est évaluée à un millier d'habitants de races maure et arabe. Il y a une mosquée et trois chapelles dédiées à d'anciens santons ou marabouts. Les maisons, construites en pisé sont basses et d'un aspect misérable, les rues tortueuses et semées de cailloux. La kasbah, où réside le kuid de ce district, est gardée en temps ordinaire par une douzaine de soldats; mais, y en eût-il davantage, elle ne serait pas susceptible d'une défense sérieuse, à cause de son mauvais état. Une source d'eau excellente, à peu de distance d'Ouschda, entretient toute l'année la verdure et la fraîcheur dans des jardins où elle est distribuée par un système ingénieux d'irrigations que les Arabes pratiquent si bien. L'aridité de toute la contrée environnante fait paraître délicieux, au cœur de l'été surtout, ces jardins potagers, ces vergers où l'on trouve des melons, des pastèques, des arbres fruitiers toujours verts, des vignes, des oliviers, des figuiers.

De Tlemcen à Ouschda, on compte seize lieues d'une heure de marche pour les troupes. Le camp intermédiaire de Lalla-Magrania, en avant de Bridgi, est à neuf lieues de Tlemcen. Ouschda et le camp sont chacun à trois lieues à peu près de la frontière, et par conséquent à six lieues l'un de l'autre. La mauvaise foi des Maro-

cains sur la question des limites a été déjà démontrée.

Le Journal des Débats, auquel nous empruntons ces renseignements, ajoute que l'on se tramperait fort si l'on jugeait du pays où sont maintenant nos troupes par ce que l'on peut dire des jardins d'Ouschda; ce lieu ne doit être considéré que comme un oasis du désert d'Angad. Ce désert commence au delà du fleuve Malouia, à plus de quarante lieues de Tlemcen, sur la route de Fez. De même que dans l'Angad algérien, qui s'étend au sud de Tlemcen, il y a ici, de loin en loin, des oasis à irrigation et des espaces propres au labour; mais tout le reste du pays est d'une aridité effrayante, surtout en été. Tous les ruisseaux sont à sec; on marche sept ou huit heures sans trouver d'eau, et les caravanes ont toujours soin de s'en pourvoir, d'une station à l'autre, pour désalterer de temps en temps les hommes qui sans cela tombent frappés de mort sous ce ciel de feu. Le Journal des Débats dit encore qu'il est impossible, en cette saison, de pousser une opération militaire dans une pareille contrée. Ny a-t-il pas quelque exagération dans cette peinture, et n'at-elle pas pour but de justifier l'évacuation d'Ouschda par M. le maréchal Bugeaud, qui serait peut-être bien en peine maintenant d'expliquer pourquoi il a quitté le territoire de Tlemcen?

La dépêche ne dit pas si le maréchal, en se retirant, a laissé garnison à Ouschda. Son expédition, dans ce cas, signifierait quelque chose. Mais s'il s'en est allé comme il est venu, son excursion n'a été qu'une promenade militaire dont les Marocains n'auront fait

que rire, nos troupes une fois retirées.

Au surplus, pour bien apprécier cette excursion, il faut attendre les rapports de M. Bugeaud qui ne tarderont pas d'arriver à Paris. C'est par eux qu'on saura ce qu'a été l'expédition d'Ouschda, et jusqu'à quel point la France peut regarder comme une réparation l'entrée sans coup férir de nos soldats dans une bourgade que ses défenseurs avaient abandonnée la veille.

On lit dans le Toulonnais:

« Par suite d'une dépêche télégraphique qui ordonne de disposer trois bâtiments à vapeur pour transporter en Afrique deux régiments de cavalerie, la frégate à vapeur l'Orénoque, la corvette à vapeur le Cuvier, et le Grondeur, sont entrés dans l'arsenal le 1er juillet, à six heures du soir, afin de faire les emménagements convenables; l'Orénoque a débarqué son artillerie. Nous ignorons si ces régiments de cavalerie seront embarqués à Toulon ou à Port-Vendres.

» Des ordres prescrivent en outre l'embarquement à Toulon de trois régiments d'infanterie pour renforcer l'armée d'Afrique.

» Cette brigade sera commandée par un officier-général qui est parti de Paris après avoir été reçu par le roi. »

Paris, le 4 juillet 1844.

(CORRESPONDANCE PARTICULIÈRE DU CENSEUR.)

M. Ferdinand Ségoffin a été reçu par le roi en audience particulière pour lui présenter un écrit intitulé Régence et Dotation. M. Ségoffin a été aussi reçu dans le même but par M. le duc de

M. Ségoffin ne serait-il pas le pendant de M. Pepin, lequel, on s'en souvient, a déjà plusieurs fois endossé courageusement la responsabilité de brochures dues à un grand personnage, et qui n'ont pas obtenu plus de succès que la démande d'une dotation?

- Le ministère, qui veut éclairer l'opinion, aura à publier dans le Moniteur une série d'articles sur la dotation, car il doit bien comprendre que son premier article ne sussit pas. L'opinion veut être instruite, elle attend de nombreux éclaircissements. Voilà donc le Moniteur nécessairement ouvert à la polémique, le voilà aux prises avec les pamphlets. Nous verrons, de l'opposition ou du Moniteur, qui sera le plus incisif: de M. Guizot ou de M. de Cormenin, qui aura le plus d'esprit et de mordant, qui saura le mieux grouper les chiffres. Le parallèle pourra devenir curieux.

La presse de l'opposition ne paraît pas redouter beaucoup l'effet de la polémique du Moniteur. Presque tous les organes de la presse indépendante de Paris et des départements ont reproduit textuellement son article en faveur des dotations princières. Le Journal du Loiret Ini a donné pour épigraphe ces mots : Et l'on revient

La chambre des députés a , dans sa séance d'hier, adopté le projet de loi sur le recrutement de l'armée.

On se rappelle que le projet primitif portait à huit années la durée du service que la loi de 1832 avait fixée à sept. La chambre des députés avait cru devoir maintenir le chiffre de sept années; mais la chambre des pairs, sur la demande formelle du ministre de la guerre, avait rétabli le chiffre de huit ans.

C'est en cet état que la loi est revenue au Palais-Bourbon.

MM. Duprat et Bureaux de Puzy ont vivement insisté pour que la chambre maintint sa première décision, et ils ont réussi à faire adopter leur opinion par la majorité.

C'est un échec pour le ministère, et la loi devra retourner à la chambre des pairs.

-M. d'Alton-Shée a prononcé hier, au Luxembourg, un petit discours contre l'amendement Crémieux. Ce discours a besoin d'une légère explication. M. d'Alton-Shée est administrateur du chemin de Rouen au Havre, et il a de plus la promesse d'une semblable position dans la compagnie du chemin de Lyon, si ce chemin est concédé à M. Charles Laffitte, le célèbre élu de Louviers, en instance pour l'obtenir. Il n'est donc pas étonnant que M. d'Alton-Shée ait combattu pro domo suâ.

-Hier, le ministère se faisait battre en la personne de M. le maréchal Soult; aujourd'hui il l'a été de nouveau en la personne de M. Lacave-Laplagne. Malgré l'opposition de ce ministre, la chambre a adopté un amendement de l'honorable M. Havin, qui réduit à 3 0/0 le taux de l'intérêt payé aux cautionnements, et qui soumet tous les titulaires de cautionnements sans aucune distinction à cette réduction. C'est une première économie d'un peu plus de quinze cent mille francs.

Bulletin de la Bourse de Paris du 4 juillet 1844.

Point d'affaires avant l'ouverture. La rente était à 82 07 1/2, mais demandée et elle a ouvert au parquet à 82 10. Pendant quelques instants la rente a paru ferme, et elle a même été demandée dans la coulisse à 82 12 1 2; mais les de mandes s'étant un peu ralenties, les offres ont pris une grande activité, et la rente est tombée sans réaction jusqu'à 8: 80. Elle est restée offerte au parquet

A quatre heures, la rente était à 81 82 1/2.

On a beaucoup parlé de la retraite de MM. Soult et Lacave-Laplague. Cinq pour cent 122 05 Quatre et demi pour cent 113 23 Treis pour cent belge. . . Banque belge 108 » 81 75 Quatre pour cent Caisse Laffitte Trois pour cent 81 Actions de la Banque . . . 3020 CPEMIN DE FER Obligations de Paris. . . 1465 Paris à Rouen 1000 Rentes de Naples.... 98 75 Etats romains..... 104 1/2 Paris à Orléans Actions d'Espagne.... Ginq pour cent belge. . . Rouen au Havre.... Strasbourg à Bâle... 30 3 4 762

Chambre des Députés.

Fin de la séance du 3 juillet.

M. BUREAUX DE PUZY termine en montrant combien il est désisirable que la durée du service ne soit portée qu'à sept ans. (Aux voix! aux voix!)

M. DUPIN : Je viens répondre à quelques-unes des assertions de l'orateur qui me paraissent offensantes pour l'armée. Je repousse d'abord cette ignoble expression de l'impôt du sang. Je ne comprends pas qu'on assimile les choses fiscales au plus noble des

Dans tous les pays du monde, chez tous les peuples civilisés, ce qu'on appelle l'impôt du sang est appelé la défense de la patrie, la défense de l'Etat. Non, ce n'est pas l'impôt du sang!

On s'est plaint de la sévérité des lois militaires; mais comprenez donc une armée sans discipline et une discipline sans sévérité. Vous attaquez, vous cherchez à détruire les lois militaires; moi, je les maintiens, et je demande qu'on les respecte jusqu'à ce qu'elles soient changées.

Vous parlez du service militaire dans la proportion de la for. Vous parlez au service mintaire de la fortune; mais c'est la féodalité que vous voulez ressusciter. (Réclamatune; mais c'est la reouante que vous voulez resouveiller. (Méclamations. Rires ironiques à gauche. Cela me rappelle le temps où les tions. Rires iromques a gauche. Solt in tappend to temps où les seigneurs recevaient leurs vassaux pour aller à la guerre avec d'hommes. Depuis le temps où la liberté autre seigneurs recevaient teurs russiant pour a la guerre avec tant ou tant d'hommes. Depuis le temps où la liberté existe, and distince sont égales, chacun paie également de capité. où les conditions sont égales, chacun paie également de sa peroù les conditions sont egales, onacem pare egalement de sa personne. Le remplacement est un libre contrat; c'est une loi qui a sonne. Le rempiacement est un les classes populaires : il ya des

M. Dupin insiste sur les avantages du système actuel du recrute. M. Dupin insiste sur les avantages. Tous les grades sont accessibles, ment et du remplacement militaire. Tous les grades sont accessibles, ment et du remplacement s'écrie t-il, à l'homme du peuple, au paysau; il peut laisser sa s'écrie-t-il, a momme du peuple, au pour laisser sa charrue, remplacer son voisin, laisser le prix du remplacement à charrue, rempiacer son voicin, and grade, ou au moins avec une sa famille, et revenir ensuite avec un grade, ou au moins avec une sa famille, et revenu production de la famille, et revenu personnelle. (Hilarité.) Voyez le musée de Versailles et il vous apprendra que des derniers rangs on peut arriver aux prevous apprendra que des des fois n'est pas prodiguée à ses courmiers. La liste civile, qui construire ce speciacle à Versailles. Je le tisans, est chargee de montres un moyen de tenue, et souvent une source de bien-être. (Aux voix! aux voix!)

L'amendement de M. Duprat est mis aux voix et adopté. Il est procédé au scrutin sur l'ensemble du projet. En voici le résultat :

Nombre des votants.... 257 Boules blanches..... 190 Boules noires.....

La chambre a adopté.

M. LE PRÉSIDENT : L'ordre du jour appelle la discussion générale du budget des dépenses pour 1845.

M. LEGENDRE commence la lecture d'un discours contre le bud. get. La chambre se composant de trente députés au plus, la suite de ce discours est renvoyée à demain.

La séance est levée.

(Correspondance particulière du CENSEUR.) Séance du 4 juillet.

PRÉSIDENCE DE M. SAUZET.

La séance est ouverte à une heure. Le procès-verbal est lu $_{
m et}$

L'ordre du jour est la suite de la discussion générale du budget

M. LEGENDRE revient sur les considérations qu'il a présentées hier et insiste sur la situation financière du pays et sur les vices de notre législation en matière de contributions. L'honorable député se plaint des inégalités qu'elle consacre, et demande qu'on allége autant que possible les charges qui pèsent sur les contribuables.

M. CORDIER lit un discours dans lequel il fait ressortir les augmentations qui signalent chaque budget depuis quinze années; se plaint des dissolutions de gardes nationales, qu'on laisse désorganisées au mépris de la loi; il se plaint enfin qu'on ne consacre pas de sommes suffisantes à l'entretien des routes royales, départementales et communales.

La discussion générale est fermée.

M. VUITRY dépose le rapport relatif au budget des recettes.

M. BAUMES dépose le rapport concernant le projet de loi sur l'octroi de la Rochelle.

La chambre revient au budget des dépenses et s'occupe d'abord de l'état A.

1re PARTIE. — DETTE PUBLIQUE. 1º Dette consolidée et amortissement.

« Chapitre 1er. Rentes 5 0/0, 147,040,480 f. »

M. DE SAINT-PRIEST interpelle le ministre des finances sur ce qu'il veut faire au sujet de la conversion des rentes.

M. LACAVE-LAPLAGNE: Je puis me borner à lire la partie du rapport de la commission qui a rapport à cette question :

« Nous avons voulu savoir de M. le ministre des finances s'il croyait l'opération prochainement possible, s'il pensait que la proposition pût en être faite à l'ouverture de la session prochaine. Sa réponse sur ce point nous a laissés dans le doute, car il a déclaré qu'il ne pouvait être ni affirmatif, ni négatif; mais, plus explicite sur l'utilité et la convenance de l'opération, il a reconnu que, sans préciser l'époque où elle pourrait être proposée aux chambres, il considérait comme nécessaire de résoudre, dès que les circonstances financières le permettraient, cette question dont l'ajournement tenait beaucoup d'intérêts dans une situation incertaine et domma-

geable; que l'opinion qu'il exprimait était celle du cabinet, qui ne

cesserait pas de s'en occuper, désireux qu'il était de mettre un terme

à cette situation. » Le chapitre est adopté.

« Chap. 2. Rentes 4 1/2 0/0, 1,026,600 f. » — Adopté.

« Chap. 3. Rentes 4 0/0, 22,507,375 f. » — Adopté.

« Chap. 4. Rentes 3 0/0, 52,484,216 f. » — Adopté.

dernièrement avec des vociférations qui nous ont rappelé le cinquième acte de la Tour de Nesle; aussi, MIle Marteleur et M. Gaston ont-ils été couverts d'applaudissements. Public et acteurs en sont arrivés à brouiller et confondre toutes les notions du goût et du bon sens : nous sommes en pleine tour de Babel.

M. Gaston, le premier amoureux, a une bonne et grosse figure, plus franche que mobile, et qui se prête avec peu de bonheur au sentiment et surtout aux larmes. Du reste, il porte l'habit bourgeois avec assez d'aisance, et il ne manque pas de gaîté et d'entrain, notamment dans le Jeune Mari, où il a obtenu beaucoup de succès. A une époque où les grands comédiens

S'en vont, M. Gaston est une bonne acquisition.

Et Mme Serre, qui s'avise d'être bonne comédienne dans le rôle de la marquise de Prie de Mlle de Belle-Isle, juste après que le public lui a signifié son congé! Il en est de même de Mlle Bonval, la jolie et piquante soubrette.

Aux Célestins, Mme Wable a fait sa rentrée dans le Démon de la Nuit. Avec elle pourront nous être rendus plusieurs vaudevilles où elle se montre actrice agréable.

M. Achard nous quitte, et va être remplacé par Bouffé. M. Poultier doit aussi donner quelques représentations au Grand-Théâtre. A défaut de nouveautés, nous aurons du moins de nouveaux acteurs.

Aujourd'hui samedi 6 juillet, au bénéfice de M. Noblecourt, aura lieu, au théâtre des Célestins, une représentation extraordinaire. dans laquelle M. Alizard, artiste de l'Académie rovale de Musique, se fera entendre. M. Achard a bien voulu retarder son départ pour prêter à cette représentation l'appui de son talent. Le specta-

cle sera composé ainsi qu'il suit :

Etre aimé et se périr, vaudeville nouveau joué par M. Achard. - La Tire-Lire, vaudeville joué par M. Achard. — Intermède musical: 1º Romance de Guido et Ginevra, chantée par M. Boulo. · 2º Pannotet, chansonnette chantée par M. Achard. — 3º Duo de la Norma, chanté par Mmes Bouvard et Billard. — 4º Duo de Lucie, chanté par MM. Achard et Flachat. - 5º Duo de la Reine de Chypre, chanté par MM. Boulo et Flachat. - 6º Air du Siège de Corinthe, chanté par M. Alizard. — 7º Rossignol d'Amour ou le Beau Pompier, chanté par M. Achard. — La Polka, dansée par Mile Valentine et M. Grenier.—La Seconde Année, vaudeville de M. Scribe.

PÊTES DU TIR PŔDÉRAL A BALB

(2e LETTRE.)

Bâle, le 1er juillet 1844.

Un grand nombre d'étrangers ont quitté Bâle hier soir et ce matin, et sieurs jours. Mais aussi tous les confédérés qui doivent prendre part aux exercices ne sont pas rendus à leur poste, et aujourd'hui lundi, il en arrive encore à chaque instant de la matinée. Nous les voyons dans leurs voitures pavoisées traverser gaîment les rues de la cité; amis et connaissances viennent leur tendre une main cordiale, et bientôt après ils ne tardent pas à se diriger vers la place du tir, où, à leur arrivée annoncée par une tri-ple salve, ils reçoivent du comité de réception l'accueil d'usage : le vin d'honneur leur est présenté, et, après les libations voulues, la députation fait la remise de son drapeau, qui est aussitôt arboré au haut de la tour qui couronne le pavillon des dons. Mais il me reste encore à vous parler de la fête d'hier et de ses mille

et une merveilles; car je ne vous ai pas tout dit, et comment le pouvais-je, lorsqu'il y avait tant de choses à voir, à admirer, à fixer dans ma mémoire pour en faire une description tant soit peu approchant de la vérité? Comment retracer, sans rien oublier, tous ces tableaux variés et fugitifs dont le magique panorama se déroulait incessamment devant nos yeux, au milieu des flots de population qui, dans les rues montueuses de Bâle et sur les collines environnant la ville, semblaient onduler comme une mer légèrement agitée? Je puis d'ailleurs réparer en partie mes omissions, et pour cela je n'ai qu'à suivre la foule à travers les rues que parcourait il y a vingtquatre heures le cortége et qui ont conservé leurs guirlandes, leurs ornements de verdure, leurs festons, leurs écussons. On dirait même que ces rues sont plus animées encore qu'elles n'étaient hier; c'est que les magasins, tous fermés le dimanche, sont rouverts aujourd'hui, et donnent plus de vie à ces quartiers populeux. Et puis aussi tout cela respire un air de fête qui vous entraîne et vous séduit. Pendant que les boutiques d'armuriers et les débits de poudre ne désemplissent pas un instant, pendant que les dames, de leur côté, vont visiter les riches et somptueux magasins de nouveautés, de bijouteries, de chinoiseries, vous passez ici devant un confiseur qui a exposé une bataille de Saint-Jacques en pâte, tout en relief, avec toutes les phases de ce sanglant combat: la, devant des boutiques éta-lant des estampes, des gravures, des lithographies qui fent revivre à vos yeux tous les épisodes de la fête d'hier, et vous vous prenez à chaque ins-

tant à coudoyer des gens au costume étranger, tel que vous n'en avez ja mais vu de votre vie

Mais nous voici arrivés devant l'Hôtel-de-Ville avec sa façade crénelée, ornée des armes des vingt-deux cantons. Le vieux édifice gothique, inabordable hier, vient d'ouvrir ses vieilles grilles, et nous invite à voir ses peintures à fracques des vient de la contrait de la c tures à fresques, ses antiques salles aux superbes vitraux peints. Nous entrons, et, à travers une double haie de pots de fleurs et de caisses d'ornagers, paris paris de la la company de la company d'orangers, nous arrivons à la grande salle gothique où a été transportée, d'un musée de peinture de la ville, une vieille porte tout incrustée d'argent, d'un précieux travail; c'est là que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que fut versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que versé hier le vin d'honneur offert par les deux conscile cur carrell de la ville que versé hier le ville de la ville que v offert par les deux conseils aux confédérés. Enfin, en sortant, nous admirons au-dessus de la porte une fraîche couronne de roses alpines cueillies sur le mont Pilate.

Vis-à-vis le Rathhaus, au milieu de la place du Marché, s'élève une pyramide en mousse et surmontée de la croix fédérale. Toute la place est plantée de mâts soutenant de longues guirlandes de verdure se croisant en

Mais il est temps de nous transporter à la Schützenmatte, car le tir est ouvert, et les carabiniers, qu'anime une noble émulation, ont déjà commencé la lutte; d'ailleurs, je vous dois une description détaillée de ces nombreuses et belles constructions auxquelles les exigences de la fête ont imposé des proportions si colorales.

Pour se rendre à la place du tir, on passe par le faubourg Saint-Paul, élégamment décoré, à l'extrémité duquel se trouve la porte du même nom, flanquée d'une haute tour crécalée d'est le plus belle porte de la ville. flanquée d'une haute tour crénelée; c'est la plus belle porte de la ville. Arrivé sur le boulevant estérie et c'est la plus belle porte de la ville. Arrivé sur le boulevard extérieur, vous voyez au loin flotter les flammes blanches et rouges ou bour d'entre les flammes planches et rouges ou bour de les flammes de les flammes et rouges et r blanches et rouges au haut des mats qui entourent l'enceinte du tir. L'on entend déià le broit d'une en mats qui entourent l'enceinte du tir. entend déjà le bruit d'une fusillade continuelle, et, guidé par ce bruit, vous y arrivez en pan de missillade continuelle, et, guidé par ce bruit,

vous y arrivez en peu de minutes.

L'immense emplacement du tir fédéral avec toutes ses dépendances occupe une superficie de 460,000 mètres carrés; toutes les constructions cupe de les constructions sont cupe une superficie de 460,000 mètres carrés; toutes les constructions de le constructions de la construction de de style gochique et en bois, mais un léger badigeon grisâtre leur denné l'apparence d'un édifice en pierres de taille. Au milieu se trouve une vaste enceinte de 66,000 mètres carrés, dans laquelle on pénètre par un arc de triomphe à trois arcades dont les deux entrées laterales sont surmente. de triomphe à trois arcades, dont les deux entrées latérales sont surmonde triomphe à trois arcades, dont les deux entrées latérales sont surmonde tées de tours crénelées, hautes de 47 mètres et flanquées chacune de quatre tourelles orthogones. Le les construction est de quatre tourelles octogones. La largeur totale de cette construction est de quatre tourelles octogones. La largeur totale de cette construction est de 22 mètres, et, dans l'intérieur des deux ailes, des escaliers conduisent à des espèces de chambres servent de service à courant hommes de service. des espèces de chambres servant de gîtes à soixante hommes de service. Après avoir passé sons une volt de gîtes à soixante hommes de service. Après avoir passé sous une voûte de 6 mètres de profondeur, vous vous «Chap. 5. Fonds d'amortissement. Dotation annuelle, 46,526,683.»

20 Emprunts spéciaux pour canaux et travaux divers. - Adopté.

« Chap. 6. Intérêts et primes des emprunts à rembourser par le "csor, 6,395,038 f. » — Adopté.

csor, 5, 50, 7. Amortissement des emprunts à tembourser par le « Chap. 7, 929 f » — Adonté « chap. 3,050,262 f. » — Adopté.

cor, 3,000, 8. Charges annuelles des emprunts contractés à des con-« thap diverses, 1,000,000 f. » — Adopté.

30 Intérêts de capitaux remboursables à divers titres.

« Chap. 9. Intérêts de capitaux de cautionnements, 8,450,000 f.» « Chap. « 5,450,000 f.» augmentation de 890,000 f., non La commission propose une augmentation de 890,000 f., non

comprise dans ce chiffre. omprise dans loi, article 6, porte que l'intérêt des cautionne-Le projet de la foi du 28 avril 1816 au 6-7 à 2007 ments des dia loi du 28 avril 1816 est fixé à 3 0/0, à partir du jide 91 de la loi du 28 avril 1816 est fixé à 3 0/0, à partir du ucle vi de 1845. En application de cette disposition aux capitaux je janvier 1845. En application de cette disposition aux capitaux le cautionnements appartenant à ces officiers publics et ministéde cautionnelle des finances a donc proposé une réduction de pils, M. le ministre des finances a donc proposé une réduction de nels, m. te man de n'inscrire au budget que s00,000 f., et par conséquent de n'inscrire au budget que 8,450,000 f.

La commission, en rétablissant le chiffre de l'an dernier, a pour La commettre la question à la décision de la chambre.

get de soumeropose de réduire l'allocation de 8,450,000 f. à M. Have been dit-il, non pas appuyer l'augmentation pro-6,957,500 ranging from the commission, mais demander une réduction plus forte posee par la proposé par le gouvernement.

que celle qui avait été demandée par le gouvernement.

M. le ministre a proposé par un article du projet, l'article 6, de

M. le minisco l'intérêt des cautionnements des officiers publics rédure a 5 0/0 l'interes des cattronnements des oinciers publics et ministériels mentionnés dans l'article 91 de la loi du 28 avril et ministration du 26 avril 1816; il en résultait sur le chapitre que nous discutons une écono-

mie de 800,000 f. le demande que la réduction du taux de l'intérêt de 3 0/0 soit étendue à tous les cautionnements, à ceux des employés comptables comme à ceux des officiers ministériels, notaires, avoués huissiers, etc. Il en résultera une économie de 1,512,500 f.

La commission du budget a pensé qu'il devait y avoir égalité entre tous les cautionnements, et elle a dû repousser la réduction proposée par le ministre. l'adopte la première partie de son opinion; je crois que tous les titulaires du cautionnement doivent ere egalement traités, mais je crois qu'on peut leur appliquer à tous la mesure proposée par le ministre. Tel est l'objet de mon amendement, que je supplie la chambre d'adopter. Ce sera un grand pas de fait dans l'importante mesure de la conversion.

M. LACAVE-LAPLAGNE combat l'amendement. On a retiré aux avoués, notaires, huissiers, etc., l'obligation de prendre patente; il était tout simple de compenser cet avantage en diminuant l'intérêt de leur cautionnement, mais les agents comptables n'ont pas reçu la même faveur. Les avantages de ces agents ne sont plus aussi considérables qu'autrefois. En 1816, ils avaient à diriger un mouvement de 1,800 millions, et ils touchaient 14 millions d'émoluments; aujourd'hui, le mouvement des fonds est de 2 milliards 850 millions, et les émoluments ont diminué de près de moitié : ils ne sont plus que de 8,345,000 f.

M. LEPELLETIER D'AULNAY appuie l'amendement de M. Havin. L'amendement, mis aux voix, est adopté.

« Chap. 10. Intérêts de la dette flottante du trésor, 20,000,000 f.» Le chapitre est adopté après quelques observations de M. A.

4º Dette viagère.

«Chap. 11. Rentes viagères, 2,800,000 f.» — Adopté. «Chap. 12. Pensions de la pairie, de veuves de pairs et d'an-

ciens sénateurs, 540,000 f. » — Adopté. « Chap. 13. Id. eiviles, 1,370,000 f. » — Adopté.

« Chap. 14. Id. à titre de récompenses nationales, 445,000 f. » - Adopté.

« Chap. 15. Id. militaires, 41,730,000 fr. » --- Adopté.

« Chap. 16. Id. ecclésiastiques, 850,000 fr. » — Adopté. « Chap. 17. Id. de donataires dépossédés, 1,270,000 fr. »

Adopté. Chap. 18. Id. accordées sur la caisse de vétérance de l'ancienne liste civile, 600,000 fr. » — Adopté.

« Chap. 19. Subvention aux fonds de retraite, etc., 8,635,000 fr.» – Adopté.

« Chap 20. Secours aux pensionnaires de l'ancienne liste civile,

400,000 fr. » — Adopté. On passe au ministère de la guerre.

« Chap. 1er. Administration centrale (personnel), 1,540,700 fr. »

– Adopté.

« Chap. 2. Administration centrale (matériel), 247,750 fr. »

Adopté avec une réduction de 3.000 fr. consentie par le ministre. « Chap. 3. Frais généraux d'impressions, 205,000 fr. » — La commission propose une réduction de 5,000 fr. qui est adoptée.

« Chap. 4. Etats-majors, 17,385,708 fr. »—La commission propose une diminution de 79,525 fr. qui est adoptée.

« Chap. 5. Gendarmerie, 20,012,949 fr. » — Adopté. « Chap. 6. Subvention à la ville de Paris pour la garde munici-

pale, 1,996,907 fr. » — Adopté. « Chap. 7. Recrutement et réserve, 674,750 fr. » — Adopté.

« Chap. 8. Justice militaire, 608,934 fr. » — Adopté. « Chap. 9. Solde et entretien des troupes, 148,614,191 fr. »

Adopté. « Chap. 10. Habillement et campement, 13,847,904 fr. » —

Adopté. « Chap. 11. Lits militaires, 5,567,050 fr. » — La commission

propose une réduction de 1,120.027 fr. M. le ministre de la guerre y consent. Le chapitre ainsi réduit est adopté. « Chap. 12. Transports généraux, 1,861,272 fr. » — Adopté

avec une réduction de 152,350 fr. « Chap. 13. Remonte générale, 5,671,672 fr.» — Une réduction de 34,080 fr. est proposée par la commission et consentie par le ministre.

M. DE BEAUMONT (Somme) se plaint de ce que le ministre de la guerre ne paie pas assez cher les chevaux de remonte. De là leur infériorité.

Il est quatre heures, la séance continue.

Chambro des Pairs.

Fin de la séance du 5 juillet.

L'ordre du jour appelle la discussion du projet de loi relatif au chemin de fer d'Orléans à Bordeaux.

M. D'ALTON-SHÉE présente quelques considérations sur l'ensemble du projet. Arrivant à l'article 7, introduit dans la loi par l'amendement de M. Crémieux, l'orateur examine la conduite du ministère et s'étonne qu'on ait pu garder le silence en présence d'une pareille proposition; il s'en étonne d'autant plus que le ministère ne pouvait pas ignorer le résultat du vote, puisque l'amendement devait avoir pour lui et les partisans de l'exécution des chemins de fer par l'Etat et ses adversaires politiques. Ce double appui, dit-il, était une garantie de succès pour l'auteur de l'amendement.

L'orateur regrette que des accusations portées dans l'autre chambre aient forcé des hommes éminents de se retirer d'exploitations ayant pour objet l'intérêt public. Je le regrette d'autant plus, dit l'honorable pair, que ce n'est pas mépriser la calomnie que de se retirer devant elle.

L'orateur termine en se prononçant contre l'art. 7.

M. MOLE: Si j'ai pris la parole dans la dernière séance, c'était moins pour incriminer les intentions des partisans de l'art. 7 que pour indiquer le danger de cet esprit qui se propage tous les jours. Je veux parler de cette malheureuse tendance à exciter la défiance contre tout ce qui s'élève.

C'est avec une pareille manière d'envisager les choses que l'on arrive à ne jamais rien faire de véritablement grand, de véritablement utile. Je ne veux, je le répète, incriminer les intentions de personne; je veux exprimer mon opinion, et ne puis approuver certains résultats.

Maintenant, je répondrai un mot à M. Pelet, qui a fait entendre tout-à-l'heure que de grandes influences intervenaient souvent dans les déterminations du gouvernement. Je ne sais à qui s'adressait cette allusion; pour moi, je ne crois pas avoir cherché à user d'aucune influence dans aucune matière. M. le ministre des travaux publics peut sanctionner mes assertions. J'ai exprimé une opinion : je croyais que le tracé par la vallée de la Marne était préférable; j'ai donc exposé mon plan, mes idées; elles ont été favorablement accueillies; mais je n'ai usé d'aucune influence. Je suis heurenx que la présence de M. le ministre des travaux publics donne de l'autorité à mes paroles. Ainsi donc, loin de nous les craintes d'influence, quand il s'agit non pas d'intérêts privés, mais d'intérêts publics. (Très-bien!)

On passe à la discussion des articles.

Les deux premiers articles sont adoptés sans discussion.

La partie du cahier des charges qui se rapporte à l'article en discussion est mise en délibération.

M. DARU propose, à l'article 31 du cahier des charges, un amendement qui consiste à élever de 75 c. à 1 f. 50 c. par kilomètre la rétribution qui sera payée aux employés pour les convois spéciaux qui seront mis à la disposition de l'administration des postes. Cet amendement est combattu par M. le ministre des finances.

La séance est levée à cinq heures et demie.

(Correspondance particulière du CENSEUR.) Séance du 4 juillet.

PRÉSIDENCE DE M. PASQUIER.

La séance est ouverte à deux heures. Le procès-verbal est lu et adopté.

La chambre n'étant pas en nombre, on entend plusieurs rapports du comité des pétitions.

M. FEUTRIER, rapporteur:

« M. l'abbé Clavel, à Paris, adresse des observations tendant à provoquer la réforme de quelques dispositions du concordat de 1802, et notamment de celle qui déclare le desservant révocable par l'évêque. — » Ordre du jour.

« Le sieur Lesterpt, notaire à Darnac (Haute-Loire), rappelle au souvenir de la chambre une conversation pieuse que Napoléon, à son lit de mort, eut avec le général Bertrand. Il demande que les termes de cette conversation soient gravés en lettres d'or à l'hôtel des Invalides et dans toutes les églises de France. » — Ordre du

« Soixante et quinze habitants d'Aubagne (Bouches-du-Rhône) demandent que Solans et Beaudinard, deux quartiers ruraux de cette commune, soient détachés de la succursale de St-Pierre et rattachés & au chef-lieu pour l'exercice des cultes. » — Renvoi au ministre des

« Le baron Dumoulin, ancien officier d'ordonnance de l'empereur, demande le rapport de l'art. 23 de la loi du 17 mai 1819, qui met à l'abri de toute pour suite pour diffamation ou injures les auteurs des discours prononcés et des écrits produits devant les tribus naux. » — Ordre du jour.

A trois heures, la chambre se retire dans ses bureaux pour examini miner: 1º le projet de loi relatif au chemin de fer du Nord, 2º le projet de loi relatif au chemin de fer du Centre.

Il est quatre heures, la séance publique n'est pas encore reprise?

Chronique.

LYON.

La faculté des lettres ouvrira, le 1er août prochain, sa quasia trième session d'examen de l'année scolaire.

Les candidats au grade de bachelier ès-lettres devront préalablement présenter au secrétariat de l'académie un extrait de leur acte de naissance, constatant qu'ils ont accompli leur seizième année, et un certificat de philosophie et de rhétorique faites dans un collége ou dans une institution de plein exercice.

Ces établissements sont les colléges royaux de Lyon et de Saint-Etienne, les collèges communaux de Bourg, Nantua, Roanne, et l'institution d'Oullins; et pour la rhétorique seulement, les institutions de MM. Guillard, à Lyon; Sauvignet, à la Guillotière; Debornes, à Cuire; Hoffet, à la Croix-Rousse.

Les candidats qui n'auraient pas suivi les cours des collèges royaux, communaux, ou d'un établissement de plein exercice, seront admis à subir les épreuves des examens, sur la présentation de certificats d'études faites dans la maison paternelle; mais ils sont tenus de s'inscrire, quinze jours à l'avance, au secrétariat de l'académie, et de déclarer, au moment de l'inscription et de la remise des certificats exigés, dans quels lieux et sous quels maîtres ils ont suivi les cours de philosophie et de rhétorique.

Tout candidat dont les déclarations auront été reconnues inexactes sera déféré au conseil académique.

Les opérations de la séance du 1er août consisteront, aux termes de l'art. 13 du réglement du 14 juillet 1840, en une version latine, à laquelle concourront, sous les yeux de tous les membres de la faculté, tous les candidats inscrits.

Les candidats seront examinés dans l'ordre de leur inscription ; ceux qui ne se seraient pas présentés le jour indiqué seront renvovés à la session suivante.

Licence. — Les concours pour la ficence ès-lettres commence ront le 27 juillet.

Pour être admis à l'examen de licence, les candidats ont à présenter un diplôme de bachelier ès-lettres obtenu depui un an, et un certificat du doyen, constatant qu'ils ont suivi assidument, pendant une année au moins, deux des cours de la faculté des lettres, à

Le ministre peut accorder des dispenses d'inscription et d'assiduité aux candidats qui, par leurs fonctions dans l'instruction publique, n'auraient pu suivre les cours de la faculté.

Doctorat. — Les concours pour le doctorat s'ouvriront le 23 juillet. Pour être admis aux épreuves de ce grade, les candidats devront justifier de leur titre de licencié ès-lettres. Les thèses des aspirants ne peuvent être imprimées qu'après avoir été revêtues du visa du doyen et du permis du recteur de l'académie.

and the second contract of the second contrac

trouvez sur une vaste place formant un carré oblong d'une longueur de 250 mètres sur une largeur de 196, et sur laquelle 40,000 hommes peuvent circuler commodément. A l'extrémité opposée à l'arc de triomphe se trouve un simple portique en cloison, également à trois arcades. De chaque côté de ce portique, ainsi que de l'arc de triomphe, s'élève une espèce de château-fort octogone de 23 mètres de diamètre, composé d'un rez-de-chaussée et d'un premier étage, et surmonté d'un belvéder crénelle à deux bels que premier de le gasting calles reisines de la gasting calles rei nelé à deux balcons. Deux de ces constructions, celles voisines de la lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs, servent de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs de cafés-restaurants pouvant contenir chacun lerie des tireurs de cafés de ca 5 à 600 personnes. Dans une troisième, on a établi, au rez-de-chaussée, le corps-de-garde de la milice au premier étage, une salle de délibération pour les comités: enfin, la quatrième, lieu de dépôt pour les pompes à incomites commes enun, la quatriente, neu de depot pour marqueurs.

Adroite se prolange, sur une longueur de 290 mètres et une largeur de 21, et percée de 42 croisées ogivales, la vaste galerie des tireurs. Au milieu de cette galerie, un portique flanqué de tourelles, orné des armes et de peintures représentant la bataille de Saint-Jacques, renferme la caisse et le buscon étéent. Via à via du tir et dans les mêmes proporla caisse et le bureau fédéral. Vis-à-vis du tir et dans les mêmes proportions, mais avec une largeur presque triple, est établie l'immense cantine ou salle à manger, dont on admire la belle et solide charpente; aux quatre angles, les constructions octogones sont reliés avec les extrémités du tre et de la cantine par des galeries servant de bazars et de bureaux. Mais le principal ornement de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon des prix d'honneur, en forme de la grande cour, c'est le pavillon de la grande cour de la grande cour, c'est le pavillon de la grande cour, c'est le pavillon de la grande cour en forme de croix, élégante chapelle où le jour pénètre de tous côtés, à travers de hautes et sveltes fenêtres en ogive aux gracieux ornements, et du centre de laquelle s'élance, à une hauteur de 30 mètres, une tour surmontée de la statue colossale d'un guerrier du moyen âge (Hemmann Seemme) Seevogel, de Bàle), armé de toutes pièces et portant l'étendard fédéral. In balcon circulaire couronnant le milieu de la tour est destiné à recevoir les drapeaux des sociétés cantonales. Sept fontaines distribuées sur les differents points de l'enceinte fournissent de l'eau en abondance.

Ce n'est là cependant qu'une description sèche et aride, impuissante à rous donner une idée vraie du spectacle qui s'offre aux regards lorsqu'on donner une idee vraie du spectacle qui s'oure aux regalus lorsque l'inêtre dans cette enceinte, et, pour que votre imagination ne reste pas pau-dessous de la réalité, essayons de jeter un peu de vie et de mouvement con a cette verte enceinte. ment sur notre tableau. Entrez donc avec moi dans cette vaste enceinte, yez la foule qui la parcourt en tout sens : on dirait une petite cité à côté la grande, on se demande si un nouveau petit Bâle n'est pas venu s'établir ici pour servir de pendant à celui de l'autre rive. Le bruit de la mousqueterie ne cesse pas de se faire entendre; approchons donc du tir

et contemplons cette scène si nouvelle pour nous autres étrangers. Ici, armés de la carabine, cette arme favorite de l'habitant des Alpes, des milliers d'hommes, de tout âge et de toute condition, ont engagé une lutte qui durera huit jours. Tous les rangs, toutes les classes sont confondus; l'égalité a passé un instant son niveau sur ces vailfants joûteurs. L'opulent citadin, le négociant, l'étudiant, l'artisan disputent le prix de la justesse du tir au chasseur du chamois, au pâtre des montagnes, au paysan des vallées. carabine l ágalement familière avec elle dès leur enfance, car il n'y a pas en Suisse de si chétif endroit qui n'ait sa cible, ni de si pauvre cultivateur qui n'ait sa carabine, au maniement de laquelle il consacre ses rares loisirs; elle est pour lui ce qu'était autrefois l'antique arbalète entre les mains de ses pères. De temps en temps on s'invite mutuellement dans le viilage à des exercices de tir, et, pour stimuler le zèle des carabiniers, on décerne au plus habile un prix proportionné aux moyens respectifs de ces petites sociétés; ici, c'est un bœuf; là, un bélier; ailleurs, une carabine, une montre, etc. Ce fut là le germe des sociétés de tir cantonales, organisées sur une échelle plus étendue et soutenues par les gouvernements. Celles-ci ayant établi des tirs annuels libres, auxquels s'empressèrent de participer les membres des autres sociétés, on vit bientôt surgir, entre les sociétaires des divers cantons, la grande fête du tir d'honneur fédéral, donnée, tous les deux ans, par une société

cantonale, en l'honneur de toutes les autres. Mais entrons dans la galerie : quel mouvement! quelle activité! Voici d'abord, pour charger les armes, des compartiments au nombre de 2,200, presque tous occupés; on y a établi des cases pour placer la poudre, les balles et les ustensiles des chargeurs. 72 stalles sont destinées aux tireurs qui s'y succèdent sans interruption; elles correspondent à autant de cibles placées à une distance de trois cents pas. A chaque cible est attaché un marqueur chargé de vérifier les coups. Devant le front des cibles et sur toute leur longueur est pratiqué un fossé de trois mètres de profondeur, destiné à servir d'abri aux marqueurs, et qui permet aux membres du comité de surveillance de circuler librement et sans danger d'une cible à l'autre. Et n'allez pas croire que de ce mouvement immense puisse naître quelque confusion, ou bien qu'il y ait danger pour la vie des marqueurs. Chaque cible est pourvue d'une sonnette communiquant avec la stalle correspondante. Le tireur, avant de faire feu, donne un coup de sonnette pour avertir le marqueur qui, grâce à cette précaution, a le temps de s'abriter. D'ailleurs, au moyen d'un mécanisme ingénieux, le marqueur peut, du fond de sa cachette, clouer une cible en même temps qu'il en présente une autre. D'un autre côté, comme les balles pourraient, par la plus légère déviation, atteindre les cibles voisines ou leurs marqueurs, on paré à tout iuconvénient ou danger, en pratiquant à distance, entre le front des stalles et celui des cibles, deux cloisons en planches, percées d'autant de petites ouvertures qu'il y a de cibles, et cela en regard de ces dernières et de leurs stalles respectives.

De temps en temps vous entendez de bruyants bravos; ils annoncent qu'un habile carabinier a touché le but. Ses camarades s'emparent de lui, coup vaut au tireur une carte qu'il s'empresse d'attacher à son chapeaut in et qui ne quitte plus sa coiffure pendant toute la durée du tir; le tir est à peine ouvert, et vous voyez déjà circuler un grand nombre de confédérés portant les marques multipliées de leurs victoires. Tout-à-coup cependant les acclamations éclatent plus vives que jamais : c'est le plus habile tireur du canton de Saint-Gall qui vient de remporter un prix d'honneur vive-ment disputé par le redoutable lord Vernon; l'enthousiasme est au comble; les tambours font entendre le roulement d'honneur, et l'heureux vainqueur est promené processionnellement dans l'enceinte.

Cependant midi sonne, et un coup de canon annonce l'heure du dîner. La fusillade cesse, et carabiniers, amateurs et curieux se rendent à la cantine et vont prendre place aux 150 tables rangées dans cette immense salle; et comme, pendant notre visite des localités, nous avons eu le temps de gagner de l'appétit, suivons les dîneurs et faisons comme eux. Mais, avant de nous attabler, jetons les yeux autour de nous, et admirons le beau coup d'œil que présente cette salle à manger avec ses 4,500 couverts, la plus vaste, certes, que vous ayez jamais vue; admirons aussi l'ordre et la régularité qui règnent partout. Deux cents sommeliers font le service du banquet, pendant lequel des musiques militaires, placées dans des tribunes aux deux extrémités, exécutent des morceaux d'harmonie. Au-dessus de la porte d'entrée à été construite la tribune des spectateurs, à laquelle conduisent deux escaliers pratiqués dans la tour du portail, et qui peut contenir de 3 à 400 personnes; vis-ài-vis de l'entrée, vous voyez une tribune gothique pour les orateurs, et, dominées par elle, les tables du comité et une place vide pour les auditeurs. A peu de distance de la salle à manger se trouve une cuisine non moins colossale que la salle à manger qu'elle est destinée à desservir : elle contient 46 chaudières, 2 à 300 pots, 3 fours à rôtir, 24 réchauds, et 4 four spécialement destiné à la pâtisserie.

Mais il est temps de clore cette lettre qui, du reste, ne sera pas la dernière, car il me reste à vous faire connaître quelques épisodes de la fête, comme aussi à vous entretenir de l'esprit politique qui y préside. X. X. (Courrier du Bas-Rhin.)

Les séances de la faculté des lettres se tiendront, pendant toute I la durée de la session, dans la grande salle de l'Hôtel-de-Ville, et commenceront chaque jour à sept heures du matin.

Nouvelles diverses.

Samedi au soir, 22 juin, le village de Laprade, commune deVars (Charente), a été témoin d'un crime épouvantable. En voiciles détails:

a Depuis une année environ, le sieur Noblet avait vu sa fille déserter le toit paternel pour aller vivre avec un jeune homme du voisinage. La position sociale du père lui avait fait rêver une meilleure alliance pour son enfant; aussi paraissait-il supporter avec douleur et angoisse la conduite scandaleuse de sa fille.

Il avait fait maints efforts pour la ramener à la maison paternelle. La jeune fille, d'une faible constitution, tomba malade, et,

croyant sans doute à une fin prochaine, légua à son futur les biens qui lui venaient de sa mère. C'est alors que son père laissa éclater sa colère; c'est alors qu'il prononça le terrible serment d'assouvir sa vengeance, non seulement sur le séducteur, mais encore sur sa race et sur les témoins qui avaient signé l'acte.

Poussé par cet horrible projet, il attira dans la rue, sous un vain prétexte, l'amant de sa fille, et lui tira un coup de pistolet dans la direction du cœur. La balle, heureusement, rencontra une pièce de 5 fr. placée dans le gousset du gilet du jeune homme, qui tomba cependant. La mère de celui-ci accourut à son secours; d'un second coup de feu Noblet l'étendit morte à ses pieds.

Ces deux crimes ne suffisaient pas à sa vengeance; il courut chez un des témoins, malade et alité en ce moment, et, décrochant un fusil de la cheminée, lui demanda s'il était chargé. Le malade répondit affirmativement. Alors Noblet le coucha en joue, presque à

bout portant, et fit feu. Par un bonheur inoui, la charge ne si du'efficurer la poitrine du malade, et alla se loger dans le mur. soit qu'une lueur de raison lui revînt, soit qu'il sentit le besoin de tourner sa rage contre lui-même, Noblet retourna chez lui, soin de tourner sa lago control qui le poursuivaient ne trouvèrent

Le gérant responsable, B. MURAT.

LA PATE DE GEORGÉ, la plus efficace et la plus agréable pour la gué ison des MALADIES DE POITRINE, se vend toujours par boltes de 65 c. et.de 1 f. rison des Maladies de Poitrine, se vend tonjours par boites de 65 c. et.de 1 f. 25 c., dans toutes les meilleures pharmacies de Lyon, et principalment chez MM. LARDET, place de la Préfecture, 16; Vernet, place des Terreaux, 15, et à la pharmacies de la Préfecture, 16; Vernet, place de four à saint Étienne. Garnier-Martinet, place de four à saint Étienne. macie des Célestins; à Saint-Etienne, Garnier-Martinet, place de Foy; à Châlon-macien, et à Genève (Suisse), Rouzier-Grande-Rue, 36; à Mâcon, Mossel, pharmacien, et à Genève (Suisse), Rouzier-Grande-Rue, 4.

Etude de Me Givord, avoué à Lyon, place du PetitCollège, 5.

Etude de Me Givord, avoué à Lyon, place du PetitCollège, 5.

ADJUDICATION Devant le tribunal civil de première instance de Lyon,

le trois août 1844, EN DEUX LOTS:

40 D'UNE USINE ET AUTRES IMMEUBLES, composés de bâtiments, moulins, cour, jardin, terres, prés, paturages et balmes, situés à Fontaine, près Lyon;

2º D'UNE AUTRE USINE, composée de bâtiments moulins, cours d'eau, machine à vapeur, terres, prés, jardins et chemin, situés à Rochetaillée. MISES A PRIX.

20,000 f. 2° lot GIVORS, avoué. S'adresser, pour les renseignements, à M' Givord avoué, place du Petit-Collége, 5, et pour voir le cahier des charges, au greffe du tribunal civil de Lyon, palais de justice, place de Roanne. (5885)

Etude de Me Deblesson, avoué à Lyon, place de la Baleine, 6.

Le treize juillet mil huit cent quarante-quatre, à midi, il sera procédé, en l'audience des criées du tribu-nal civil de Lyon, séant au Palais-de-Justice, place de Roanne, à l'adjudication en trois lots, sans enchère gé-

Sises à Lyon:

La première, à l'angle des rues Grognard et Mottetde-Gérando:

La seconde, rue Grognard, n. 10;

La troisième, à l'angle des rues Grognard et Audran. Les enchères seront ouvertes pour chaque lot au par-dessus la mise à prix de quinze mille francs,

S'adresser, pour les renseignements, à Me Deblesson. avoué poursuivant, demeurant à Lyon, place de la Baleine, n. 6, ou prendre au greffe communication du cahier des charges.

Etude de M. Bret, huissier à Lyon, place des Terreaux n. 12.

VENTE FORCÉE

DE VINGT-CINO PIÈCES DE VIN ROUGE (QUALITÉ SUPERIEURE)

ET D'UN SIXAIN DE VERMOUTH Dans l'entrepôt de M.Garlon, 40, quai de Serin.

Le mardi neuf juillet 1844, à onze heures du matin dans l'entrepôt de M. Garlon, 40, quai de Serin, où ils sont déposés, il sera procédé, par le ministère d'un courtier de commerce près la Bourse de Lyon, à la vente à l'enchère et au comptant de vingt-cinq pièces de vin rouge, premier choix, et d'un sixain de vermouth de

Cette vente a lieu en vertu d'un jugement du tribunal de commerce de Lyon.

L'huissier chargé de la poursuite, BRET.

STUDE DE Mª ROSTAIN, NOTAIRE, PLACE DES TERREAUX, N. 1.

ADJUDICATION AUX ENCHÈRES

Dépendant de l'actif de la faillite du sieur A.-E. Garnier Libraire à Lyon.

Ces créances se composent notamment des quatre ar-

4º Capital d'une obligation souscrite par le sieur Moussy, et dont le recouvrement est ajourné jusqu'à la clôture d'un ordre ouvert depuis peu devant le tribunal 1.625 f. » c

206

280

civil de Vienne. 250 f Mise à prix..... 2º Solde de compte dû par le sieur Rigollier, de Chatanay, arrondissement

de Vienne. 3º Capital, intérêts et frais d'un billet à ordre signé Berthier, relativement auquel des poursuites sont commencées..

Mise à prix sur ces deux créances

sieur et dame P..., de Lyon, payable en trois parties aux échéances des 54 janvier 1845, 31 juillet même année et

5,574 55 En exécution d'un jugement en due forme, il sera

procédé, à la requête de M. Pierre Dorier et Jules Dulac, syndics définitifs de ladite faillite, à la vente et adjudication de ces recouvrements aux enchères publiques, en l'étude et par le ministère dudit Me Rostain, notaire, commis à cet effet, le samedi vingt juillet 1843, à l'heure de onze du matin.

S'adresser, pour d'autres renseignements et pour prendre communication du cahier des charges, en l'étude dudit Me Rostain, notaire. (9712)

A vendre pour cause de décès.

UNE PHARMACIE bien achalandée et établie depuis

long-temps à Beaujeu (Rhône). S'adresser, pour les renseignements, à Mme veuve Ferlay, à Beaujeu, ou chez MM. Victorin Biétrix Sionest et Arjo, rue Neuve, n. 12, à Lyon. (877)

VENTE AUX ENCHÈRES.

PAR SUITE DE LIQUIDATION JUDICIAIRE.

COMMERCE

De M. Félix Arnaud,

Commissionnaire de roulage à Lyon, place de la Miséricorde, 11.

Le mardi neuf juillet 1844, à midi, il sera procédé, par le ministère de Me Ferrouillat et dans son étude, à la vente aux enchères de l'achalandage et du matériel dépendant du commerce de M. Félix Arnaud.

La vente aura lieu au par-dessus de la somme de

On pourra traiter à l'amiable avant le jour de l'adjudication. S'adresser, pour avoir de plus amples renseigne-

ments, soit à Me Ferrouillat, soit à M. Dulac, arbitre de commerce, demeurant à Lyon, rue de la Cage, 15.

ÉTUDE DE M^eRÉGIPAS, NOTAIRE, AUX BROTTEAUX, COURS BOURBON, 2.

A VENDRE, HOTEL

audit Me Régipas, notaire.

Situé dans un des quartiers les plus populeux de Lyon.

ayant un matériel considérable et une

nombreuse clientelle. Pour les renseignements et pour traiter, s'adresser

A VENDRE.

à 3 4/5 p. 0/0 nets d'impôts.

PRAIRIE D'EMBOUCHE

de 16 hectares 48 ares 80 centiares.

S'adresser à Me Couet, notaire à La Clayette (Saône-

A vendre à bon marché, près Charbonnières. FONDS DE QUINCAILLERIE bien achalandé, situé dans un des beaux quartiers de Lyon. -Location très-modé-

rée.—Prix: 3.500 fr. S'adresser à M. Barbollat, chargé d'affaires, rue Mu-

A vendre pour cessation de commerce.

UN FONDS DE CABARET bien achalandé dans un bon quartier de la ville de Lyon. On y sert à manger. S'adresser chez M. Vergnais, rue Tramassac, 44.

A VENDRE.

un fonds d'épicerie et droguerie

bien agencé et bien achalandé.

S'y adresser, rue de la Charité, 38.

A VENDRE.

UN PIANO CARRÉ DE PLEYEL

à trois cordes et six octaves et demie.

S'adresser rue Saint-Joseph, n. 4, au rez-dechaussée.

A LOUER.

UNE MAISON

pouvant servir à l'établissement d'un hôtel.

dans un bon quartier.

S'adresser chez M. Simon, huissier, rue de la Gerbe,

A louer de suite.

VASTES ET BEAUX MAGASINS ayant onze ouvertures sur le cours Bourbon, aux Brotteaux, en face du nouveau pont du Collége, extrêmement convenable pour entrepôt, commerce de roulage, ou tout autre qui exige des locaux vastes et bien éclairés.

Dans la même maison, au 4º étage, joli petit appartement fort bien agencé, composé de quatre pièces et alcoves.—S'adresser au concierge, rue d'Orléans, n. 1.

DEPURATIF DU SANG.

LE SIROP CONCENTRÉ DE SALSEPAREILLE, préparé par QUET, pharmacien A LYON, est prescrit par les méde-cins comme éminemment Dépuratif et Sudorifique dans je traitement des Maladies secrétes, des dartres, démangeai-sons, taches et boutons à la peau, rhumatismes, goutte, et toutes acretés ou vices du sang. Ce médicament, entièrement végétal, est peu coûteux, d'un emploi commode et d'un résultat certain.

S'adresser, à Lyon, à la pharmacie Quer, rue de Carbre-Sec, n.31; Macon, M. Voiturer; Thizy, M.Bouvier; Vienne, M. Marmonier; Saint-Etieune, M. Perrier; le Puy, M. TARDY; Valence, M. DEJEAN; Romans, M. GENISSIEU; Montelimart, M. Roux; tous pharmaciens.

M. CHAMBARD, dentiste,

Rue Saint-Côme, 4, à Lyon,

Vient de joindre à son moyen curatif de la carie des dents-un nouveau procédé pour les EMBAUMER après teur guérison, et, pour généraliser l'emploi de son Elixir Balsamique Odontalgique, le prix des flacons sera diminué de 20 p. 0/0.

JUSQU'AU 44 JUILLET INCLUSIVEMENT

Dont la marche est supérieure à celle de tous les autres Bateaux à vapeur de la Saône

ANCIENS ET NOUVEAUX,

sans aucune exception, PARTENT TOUS LES MATINS

POUR CHALON HEURES. CINO

COMPAGNIE GÉNÉRALE.



SUPERBE BATEAU LA DUCHESSE DE NEMOURS,

d'une marche supérieure à tous les bateaux sans exception,

PART TOUS LES JOURS PAIRS POUR MACON ET CHALON,

Du 1er au 10 juillet, à 5 heures 1/2 du matin. (7148)

10

La maison MOLTER-FÉVROT, rue Lafont, 4, a l'hon-La maison mour de recevoir qu'elle vient de recevoir un grand neur de prevenn qu'ence de la grand assortiment de Pianos, choisis entre tout ce que les preassortiment de Pianos, choisis entre tout ce que les miers facteurs de la capitale ont exposé de mieux; Se composant de:

ERARD. — Pianos à queue, dernier grand modèle; Pianos a queue, derinier grand mouele; Pianos trapèze, système du piano à queue anos trapeze, systemic du piano a queue avec le mécanisme perfectionné du double

echappement;
Pianos carrés, trois cordes, double échappement, grand modèle;
Pianos carrés, trois cordes, échappement

simple;
Pianos obliques, trois cordes, remplaçant, sous tous les rapports, le piano carré, comme solidité, volume de son, etc.

PLEYEL. - Pianos à queue richement sculptés, petit format, trois cordes, dits Pianos de salon; Pianos carrés, trois cordes, style renaissance;

Pianos carrés, trois cordes, en palissandre sculpté; Pianos carrés, deux cordes, en palissandre sculpté;

Pianos carrés à deux et trois cordes, en palissandre, acajoul, ronceux, moucheté, chenillé, courbaril, etc.; Pianos obliques, riches et simples;

Pianos, trois cordes. HATZENBUHLER. - Pianos droits, trois cordes, palis-

sandre, acajou. FAURE. - Pianos droits, trois cordes, id.

MERCIER. — Pianos obliques, trois cordes, id.

MERCIER. — Pianos obliques, trois cordes, id.

BOISSELOT. — Pianos carrés, deux et trois cordes, id.

DÉBAIN.—Harmoniums à trois, huit et douze registres.

COMPAGNIE D'ASSURANCES GÉNÉRALES SUR LA VIE,

Autorisée par Ordonnance du Roi du 22 décembre 1819.

La Compagnie d'Assurances générales sur la vie, fondée en 1819, est la première établie en France. Sou fonds social est entièrement réalisé. Sescapitaux s'élèvent à seize millions de francs, dont plus de quatre millions sont placés en immeubles-La Compagnie, moyennant une prime annuelle, garantit le paiement d'un capital ou d'une rente exigible, lors du décès de l'assuré, au profit de ses héritiers ou d'une personne désignée.

La Compagnie reçoit des capitaux pour servir des rentes viagèressur une ou plusieurs têtes. Le taux est fixé pour chaque le

EXTRAIT DE LA TABLE SUR UNE TÊTE. pour cent 8 fr. 40 c. à 60 68 à 65 à 70 12 89 Les bureaux sont, à Lyon, chez M. Ed. Reveil, rue Neuve de la Préfecture, no 1.

Pharmacie à Lyon.—Rue Palais-Grillet, 23.

sirop végétal de salsepareille et de séné,

GUÉRISON DES MALADIES SECRÈTES NOUVELLES OU ANCIENNES.

Dartres, gales rentrées, rougeurs à la peau, ulcères, écoulements, flueurs ou pertes blanches les plus rebelles, affections rachitiques, rhumatismales, et de toute âcreté ou vice du sang et des humeurs. Le traitement est prompt et aisé à suivre en secret ou en voyage; il n'apporte aucun dérangement dans les occupations ournalières, et n'exige pas un régime trop austère. On fait des envois. (Affranchir et joindre un mandat sur la poste.)

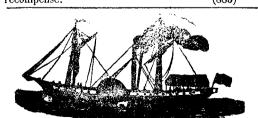
Prix: 5 fr. le flacon.

Dépôt à St-Etienne, à la pharmacie Chermezon, rue de la Comédie; à Marseille, M. Fabre, phar., sur le port. (7149)

A louer de suite à un très-bas prix.

Grand magasin, arrière-magasin, hangar, cour, jardin, 1er étage sur le derrière et chambre au 4e, à l'arrivée des bateaux à vapeur, quai Bourgneuf, no 109. S'adresser rue Mulet, 43, au 2°.

On a perdu, de la rue Boissac à la Saint-Joseph, un BRACELET EN CHEVEUX avec camée. Le rapporter rue Saint-Joseph, n. 7, au 1er. Il y aura



Service spécial

DEPUIS LE 1er AVRIL, départ journalier du bateau à vapeur

LAGLE

Du port de la Charité. Il teuchera à tous les ports intermédiaires

erne inventés par le chirurgien-major Mettemberg sont:

1º De guérir progressivement les gales de toutes espèces;

2º De guérir les rations de la methode de

vinnent de gales, de dartres et de sueurs rentrées, sans de-ranger les malades de leurs occupations, et sans altérer les lines et le malades de leurs occupations, et sans (9152) linges ni les vetements qu'ils portent.

LYON. - IMPRIMERIE DE BOURSY FILS, Rue Poulaillerie, 19.,

(7604)

AVIS. Un jeune homme connaissant la tenue des livres et

S'adresser rue Raisin, no 6, chez Mile Maintigneux, au 2e.

pouvant faire la comptabilité désirerait trouver une

place dans un magasin ou se placer comme garçon de

AVIS.

MM. les actionnaires de la Compagnie du pont de la Gare de Vaise sont invités à se présenter, à dater du 40 de ce mois, chez M. Saint - Olive, trésorier de la Compagnie, rue Puits-Gaillot, n. 7, où sera payé, tous les jours non fériés, de une heure à trois heures, le dividende du 4er semestre de 4844 (888) vidende du 1er semestre de 1844.

AVIS MÉDICAL.

Le seul dépôt légal de la Quintessence antipsorique de Mettemberg et du Médico-Cosmétique pour l'usage de la toi-lette est touisone à le le leur de Saint-Jean, lette est toujours à la pharmacie Macors, rue Saint-Jean n. 30, à Lyon. On y trouve gratuitement les instructions à leur usage.

Résumé. — Les avantages de la méthode et du remède ex-

10 De guérir progressivement les gales de toutes en 20 De guérir les maladies chroniques et cachées, qui pro-