

LE CENSEUR,

JOURNAL DE LYON.



PRIX DE L'ABONNEMENT.
 Pour LYON et le DÉPARTEMENT DU RHONE:
 16 francs pour trois mois,
 32 francs pour six mois,
 64 francs pour l'année.
 Hors du DÉPARTEMENT, 1 f. de plus par trim.
 25 centimes le numéro.
Prix des Annonces: 25 c. la ligne.
 Le CENSEUR insère gratuitement tous les Articles, Lettres et Documents ayant un but d'utilité publique et revêtus de signatures connues.

LE CENSEUR paraît tous les jours excepté le mardi. — Il donne les nouvelles VINGT-QUATRE HEURES avant les journaux de Paris.

Lyon, 8 janvier 1842.

REVUE DE LA SEMAINE.

La France, l'Espagne et l'Amérique ont vu en même temps s'ouvrir la session où les représentants de chaque pays viennent approuver ou combattre la politique suivie par le pouvoir, et par des lois nouvelles préparer l'avenir de chaque nation. Un roi des lois nouvelles, un président de république ont fait constitutionnel, un régent, un président de république ont fait en même temps entendre leurs voix. Il y a fort peu d'analogie dans la situation de chacun des trois états, il devait donc y avoir peu de ressemblance dans les discours qui inauguraient chacune des sessions. L'Amérique marche tranquille et ferme, développant ses institutions démocratiques, protestant avec énergie contre les prétentions de son ancienne métropole à laquelle elle n'accorde nulle suprématie, à laquelle elle ne reconnaît pas le droit d'arrêter et de visiter ses navires. L'Espagne, à peine échappée à la guerre civile, hier encore en butte aux tentatives d'un pouvoir déchu, lutte contre les embarras d'une situation difficile, assied sa liberté sur les débris des trônes qu'elle a renversés, et cherche à profiter des victoires de sa démocratie. La France, forte du courage de ses habitants, de ses richesses, courbe son front devant l'étranger, achète à grand prix une alliance qui, pour être pesante, n'en sera pas moins toujours douteuse, parce qu'elle n'est point basée sur des avantages réciproques, et use son énergie dans des luttes d'intérieur d'où ses libertés sortent mutilées. Il n'y a donc nulle analogie à chercher dans la situation de ces trois états où commencent en même temps les sessions des parlements.

Laissons donc l'Amérique au milieu des chances d'une guerre qui sera conjurée, nous l'espérons; laissons l'Espagne asseoir péniblement ses intérêts moraux et politiques en développant son industrie, en créant entre les divers états des voies de communications faciles qui, en faisant des intérêts communs à tous les membres de cette grande aggrégation, consolideront le triomphe de la démocratie, et jetons seulement nos regards sur la France.

Les derniers actes du pouvoir ont une haute portée; ils sont significatifs et annoncent nettement que la lutte contre les libertés publiques s'engage désormais avec plus de vigueur que par le passé. La pensée réactionnaire de M. Guizot se révèle tout entière; elle apparaît de tous les côtés à la fois, plus hardie, plus déterminée que jamais. Ainsi le jury, choisi, épuré par les préfets, beaucoup moins dans la pensée d'obtenir de sages décisions que dans un but politique, le jury n'offrirait plus assez de garanties à la réaction; il acquittait trop souvent les écrivains poursuivis par le ministère public avec une ténacité que rien ne décourage; une circulaire ministérielle vient de prescrire de nouvelles épurations. On arrivera à ne choisir pour jurés que des hommes connus pour se plier à toutes les exigences ministérielles. Remarquez qu'il peut conduire une pareille pensée, et jusqu'où on peut aller dans une telle voie. Plus la politique du pouvoir deviendra réactionnaire, violente, moins il trouvera d'hommes disposés à le soutenir, à partager ses haines, à se faire les exécuteurs de ses volontés, de ses desseins liberticides; il devra donc chaque année resserrer le cercle des admissibles. Dès ce moment, le jury ne serait plus la justice du pays; il serait un instrument politique dans la main de tout ministère. Il en résulterait deux conséquences fatales: c'est que cette grande conquête du jury, faite par nos pères, aurait cessé d'exister, de couvrir le pays de son égide; c'est qu'il n'y aurait plus de presse possible, si l'on pouvait étouffer ainsi toute voix indépendante, si l'on pouvait ruiner par les amendes tout organe de l'opposition, jeter en prison tout écrivain qui, entraîné par l'amour de son pays, rechercherait la cause de l'oppression qui pèserait alors sur lui. Mais ce qu'il y aurait de plus fatal encore peut-être, c'est que toute notion d'équité serait con-

fondue et que de tous ses attributs la justice ne garderait plus que son nom.

Il faut qu'un pouvoir soit allé bien avant dans des voies réactionnaires; il faut que l'opinion publique l'ait repoussé bien loin de retranchements en retranchements, pour qu'il en arrive à n'avoir plus d'espérance que dans la perversion de la justice. Mais cette perversion n'indique pas seulement les fautes du pouvoir, les craintes et l'éloignement qu'il inspire; elle indique aussi une époque de décadence pour un peuple. Du moment que les hommes, en aussi grand nombre que le sont les jurés, pourraient se prêter aux vues liberticides d'un cabinet, le pays serait bien près de sa perte, s'il n'était pas à la veille d'une commotion politique.

Les compliments du 1^{er} janvier, qui sont pour l'ordinaire d'une pâleur et d'une insignifiance proverbiales, ont pris cette année une teinte politique. Ils se sont colorés de la pensée de M. Guizot. Les discours mis par le ministère dans la bouche du roi ont une portée, ils tendent au même but. La réponse à la chambre des pairs est une approbation de sa conduite; le cabinet essaie de la venger des attaques dont son dernier arrêt a été l'objet dans le pays; il l'encourage. Sa voix parlera-t-elle plus haut que la voix de la nation? Le témoignage de satisfaction que lui donne le cabinet n'effacera pas l'impression douloureuse qu'on a ressentie dans le pays.

A la chambre des pairs on a parlé de factions, d'anarchie, de coupables menées; à la chambre des députés on a parlé d'attaques à l'ordre social, à la propriété. Il semble que la guerre civile ait éclaté, que les deux premiers corps de l'état n'aient pas une autre mission que de réprimer et de punir. La mission des parlements est plus élevée, ce nous semble. Mais la misérable politique de M. Guizot rabaisse tout à son triste niveau.

Les paroles adressées au garde-des-sceaux sont plus significatives encore; elles paraissent être à la fois un encouragement et un reproche à la magistrature. On leur parle de conscience en même temps qu'on leur recommande de fuir une vaine popularité; mais il faudrait s'entendre un peu sur la valeur des mots. Quand le magistrat tient une conduite honorable; quand il n'écoute que la voix de la justice, de la saine raison, qu'il fait taire toutes les passions du dehors pour obéir aux inspirations d'une conscience pure, alors, quelque rigide qu'il soit dans l'exercice de ses fonctions, pourvu que sa sévérité ne dépasse pas sa justice, il devient populaire. Quand vous entendrez dire d'un magistrat: Il est sévère, mais il est juste! soyez sûrs que c'est la plus belle parole qui puisse sortir pour lui de la bouche du peuple. Est-ce là ce que vous appelez une vaine popularité? est-ce là cette popularité aux appâts de laquelle vous ne voulez pas qu'on se laisse entraîner? Alors ayez donc le courage de dire tout haut aux magistrats ce que vous attendez d'eux, afin qu'ils choisissent entre la popularité dont nous parlons, et nous n'en connaissons pas d'autre, et la bienveillance dont vous pourriez les entourer.

Pendant que ces choses se passent en France et que tout semble prendre autour de nous un caractère sérieux, notre ambassadeur joue en Espagne un rôle ridicule, mais qui, par malheur, n'est pas que ridicule, car il peut compromettre encore les relations d'amitié qui existent entre les deux pays et que la triste tentative de Christine n'a pas rompues. L'Espagne d'aujourd'hui est un état nouveau sous un gouvernement nouveau, aussi bien que la France. Toutes deux, pour se constituer comme elles le sont, ont passé par des révolutions. Ceux qui ont la folle prétention de faire Louis-Philippe ressembler à Louis XIV, et nous savons de bonne source que cette prétention est enracinée dans quelques esprits, ceux-là, disons-nous, ne feront pas reculer la France d'un siècle et demi. Louis-Philippe ne peut pas plus être un Louis XIV que la reine Isabelle un Charles II. Quand l'ambassadeur envoyé par le roi des Français se présente à Madrid, ce ne sont pas deux monarchies qui ont des antécédents, un cérémonial réglé, une étiquette à suivre,

qui se viennent saluer, ce sont deux révolutions sœurs qui se tendent la main.

Voilà ce qu'il ne faut pas oublier, sous peine d'être ridicule. M. de Salvandy devait donc, s'il prend ses fonctions au sérieux, remettre ses lettres de créance à l'homme que la nation a mis à sa tête, aux mains duquel elle a temporairement confié le pouvoir. Ou les fonctions des ambassadeurs sont utiles et sérieuses, garantissent des intérêts, entretiennent de bonnes relations, et alors c'est au pouvoir réel et non à la fiction que les ambassadeurs se doivent adresser; ou ces fonctionnaires ne sont là que pour parader, que pour faire leur cour, et alors il faut les supprimer et rendre au budget les sommes qu'ils dépensent inutilement. Mais nous avons depuis 1830 rétrogradé à ce point que la monarchie des barricades veut imposer à l'Espagne le cérémonial de Louis XIV. Ce serait à faire pitié, si cela ne décelait pas les tendances de la cour appuyées sur le dévouement de M. Guizot.

K.

Plusieurs députés se proposent, assure-t-on, de demander que toutes les pièces relatives à la question d'Orient soient déposées sur le bureau de la chambre. En admettant que le ministère eût la bonne volonté de satisfaire à cette demande, nous ne croyons pas qu'un pareil dépôt lui fût possible. Toutes les pièces diplomatiques relatives aux affaires d'Orient ne sont pas entre ses mains, et lord Palmerston, s'il voulait parler, pourrait nous apprendre des choses bien curieuses à ce sujet. Dans la question d'Orient, comme dans toutes les autres questions, la diplomatie occulte a joué un très-grand rôle. L'histoire seule aura le droit de dire quel a été ce rôle et de le qualifier avec toute l'impartialité qui convient à ses arrêts.

M. le ministre de l'intérieur a déclaré, dans le 6^e bureau de la chambre dont il fait partie, que le gouvernement ne communiquerait aux chambres que les pièces diplomatiques qui lui paraîtraient pouvoir être publiées sans compromettre les intérêts de l'Etat. Cela veut dire qu'on ne communiquera à la chambre que des pièces qui seront absolument sans intérêt pour elle.

NOUVELLES D'AFRIQUE.

(Correspondance particulière du Censeur.)

On lit dans le journal officiel de la colonie du 28 décembre:

Un rapport détaillé de M. le général Négrier, commandant la province de Constantine, apporte des nouvelles d'un vif intérêt et qui donnent pour un avenir prochain les plus belles espérances.

En voici le résumé:

Les tribus de la subdivision de Bone sont aujourd'hui dans un état de tranquillité parfaite.

La dernière opération dirigée par M. le général Randon contre la tribu de Beni-M'Hameda a fait rentrer dans l'ordre les Kabyles du cercle d'Edough, qui, à l'instigation du cheik Sy-Zerzoud, avaient un instant fait mine de se soulever.

Le cercle de Ghelma prospère toujours sous la bonne direction de M. le colonel Herbillion. Les tribus se rapprochent de nous tous les jours davantage. Nulle part il n'a fallu employer la force pour la rentrée des impôts, et dès à présent on doit regarder que les troupes stationnées dans le cercle pourraient se suffire à elles-mêmes et vivre de seules ressources du pays.

La paix n'a point été troublée dans le cercle de Philippeville depuis le dernier rapport.

Sept tribus ont fait leur soumission; des cheiks leur ont été nommés, ils ont reçu le burnous. Toutes ces tribus occupent la partie du Sahel qui se trouve à l'ouest de la route de Philippeville à Constantine. Nos communications sont donc à présent mieux assurées que jamais.

La caserne d'El-Arouch est presque achevée, et déjà on y a installé un hôpital provisoire convenablement disposé.

Les tribus qui avoisinent Constantine s'occupent de leurs travaux de labourage; tout annonce que les récoltes seront cette année plus abondantes que par le passé.

FEUILLETON DU CENSEUR.

CHRONIQUE THÉÂTRALE.

Les débuts de M. Serda, comme première basse, arrivent assez à propos pour raviver le grand opéra et pour redonner quelque éclat au répertoire quotidien. Ce n'est certes pas là un chanteur sans défauts; mais du moins il y a chez lui de l'art, de la méthode, de l'intelligence dans la manière dont il comprend un rôle. On comprend qu'il a passé par une bonne école et qu'il est familiarisé avec les saines traditions. La manière large et pénétrante dont il a compris le beau rôle de Marcel des *Huguenots* annonce chez M. Serda un véritable talent d'artiste et les progrès sensibles qu'il a faits depuis qu'il a quitté notre scène; il a dit l'air du *Pif, paf*, du premier acte, avec une rare énergie: c'était bien le soldat protestant rude et fatigué, et faisant de la guerre et du pillage une chose digne et sainte, alors qu'il s'agissait de catholiques et de papistes. Dans le beau duo du troisième acte avec Valentine, il a mis beaucoup d'onction et d'entraînement; dans la grande scène du cinquième acte, il a été digne et noble. En somme, M. Serda s'est presque constamment tenu à la hauteur du rôle difficile de Marcel, et les applaudissements ne lui ont point fait défaut, notamment dans quelques phrases qu'il dit d'une façon fort distinguée.

Nous le préférons de beaucoup dans les *Huguenots*, quand nous pensons à la manière un peu outrée et mélodramatique dont il a joué et chanté certaines parties du rôle de Bertram, dans *Robert*. A l'exception de quelques parties qu'il a attaquées avec beaucoup de verve et de bonheur, nous avons trouvé que sa déclamação et son chant, dans le rôle de Bertram, manquaient en général d'onction et d'un caractère élevé. Il ne suffit pas, dans ce rôle diabolique, de chanter en renforçant sa voix à la manière d'un ogre qui voudrait faire peur à ceux qui l'approchent. Bertram est un ange déchu qui doit avoir de la noblesse et de la dignité même au milieu d'une orgie.

Et puis pourquoi attaquer avec ce grand rinforzando de voix cette phrase du troisième acte: *Tu m'appartiens!* dont l'effet est presque toujours manqué par la faute du chanteur? M. Serda, à son premier début, a voulu avant tout produire de l'effet aux dépens de la vérité et du style pur et franc. Heureusement qu'il lui sera facile, maintenant qu'il est sûr de son public, de se corriger de ce style prétentieux et emphatique et de rentrer dans la bonne voie, celle de l'expression et de la vérité, celle enfin qu'il a prise pour se faire justement applaudir dans les *Huguenots*. Irons-

nous maintenant lui faire un crime de certaines cordes par trop rudes et par trop sèches qu'il a dans la voix, de certaines gammes qu'il attaque parfois avec des soubresauts désagréables, enfin de certaines roulades ou trilles manquant totalement de charme et de netteté? A côté de ces défauts, que, sans doute, M. Serda reconnaît peut-être tout le premier, il y a des qualités trop précieuses et trop rares par ce temps-ci pour que nous n'en tenions pas compte avant tout, et pour que nous ne fermions pas quelque peu les oreilles à ces notes qui sont comme les mauvais génies de plusieurs notes basses pleines d'ampleur et de sonorité. M. Serda peut donc se regarder d'avance comme admis au nombre des deux ou trois artistes vraiment distingués que nous possédons.

M^{me} Miro est toujours la providence de notre opéra. Malheureusement nous voyons avec peine ce talent si fin, si souple, si distingué, sacrifier par trop à cette portion du public qui met les cris et les grandes évolutions de voix bien au-dessus d'un chant pur, gracieux, vrai et sans contorsions. M^{me} Miro, qui, en femme d'esprit, a promptement appris à connaître son parterre, en est arrivée à le conduire, selon son bon plaisir, jusqu'à l'enthousiasme, à force de notes excentriques et dont elle connaît à fond l'inévitable effet et la fatale puissance. Ces notes aiguës, ces phrases tourmentées ne sont pas toujours dites avec toute la justesse et toute la distinction possibles; mais qu'importe? le parterre applaudit, l'effet est produit, les moutons de Panurge se décident alors à sauter, et la salle entière paraît dans l'enthousiasme. Cependant qu'on ne se méprenne pas sur notre critique, et qu'on ne nous fasse pas dire ce qui n'est point dans notre pensée. Nous reconnaissons à M^{me} Miro un rare et magnifique talent de cantatrice, une belle organisation d'artiste; mais nous trouvons que, pour arriver à obtenir des applaudissements, elle fait souvent par trop bon marché du goût et de la pureté dans l'expression, et qu'elle confond quelquefois les cris avec le chant, témoin l'air du *Comte Ory* qu'elle a chanté l'autre jour dans le *Barbier* et dont elle a noyé la mélodie sous des fioritures fort contestables sous le rapport du charme et de l'élégance du style. On a, il est vrai, applaudi le morceau; mais les applaudissements sont-ils toujours une preuve convaincante de l'excellence de l'exécution?

M. Arnaud est toujours le ténor que vous connaissez, se sauvant d'un rôle tant bien que mal, au hasard, grâce à deux ou trois notes élevées qu'il lance par instants avec assez d'éclat et de puissance. Viennent bien encore, à de rares intervalles, quelques bribes de phrases d'un assez bon style qui sont là pour ainsi dire comme autant de vers luisants au milieu d'une nuit sombre; mais vous comprenez que ces faibles lueurs ne suffisent pas pour éclairer des horizons aussi vastes et aussi magnifiques que

ceux de *Guillaume Tell*, de *Robert*, des *Huguenots*, de la *Juive* et de la *Muette*. Ce qui manque surtout à M. Arnaud, c'est le charme, c'est la grâce, c'est la suavité dans la voix, c'est le sentiment dans la déclamação, c'est la distinction dans la manière de phraser. Il faut vraiment y mettre de la bonne volonté pour croire que c'est là l'école de Duprez; il est vrai qu'il n'est pas de médiocre paysagiste qui ne croie, lui aussi, peindre à la manière du Poussin. Nous nous résumons seulement sur le talent de M. Arnaud, en disant que les parties dramatiques de nos grandes partitions deviennent, grâce à lui, des choses sans nom, et qu'avec lui il n'y a pas la moindre illusion possible. Si encore nous apercevions quelques progrès chez ce ténor; mais nous trouvons, au contraire, qu'il perd chaque jour ce qu'il y avait d'un peu naïf et d'étrange dans sa voix et qui lui a valu d'être accepté à ses débuts.

M^{lle} Lehuen et M. Barrielle se font fréquemment applaudir par un chant pur et correct, et qui souvent a du charme.

M^{lle} Dubreuil, depuis qu'elle a chanté avec assez de goût le rôle d'Adalgise de *Norma*, commence à gagner les faveurs du public. Il y a chez cette jeune artiste une voix pure et flexible, il ne lui manque qu'un peu de chaleur et d'animation.

Depuis quelque temps M. Lesbros ne joue pas de bonheur; il trouve rarement l'occasion de se faire applaudir, et nous croyons qu'un rôle nouveau lui est nécessaire pour qu'il puisse se relever un peu du terre-à-terre dans lequel il marche.

Quant à la troupe de comédie, elle vit depuis quelque temps des *Deux Frères* et de *Misanthropie et Repentir*; c'est vous dire assez qu'elle prend ces repas fort indigestes en famille, et que le public n'a nulle envie de la troubler dans ces innocents repas de corps.

Le ballet, lui, c'est différent; il parade de son mieux au milieu de tous les grands cortèges de MM. Rossini, Meyerbeer et Halevy; grâce à M^{lle} Caroline Beaucoeur et à M^{me} Finari, il devient très-confortable.

Le théâtre des Célestins vit toujours des *Pitules*; le public les prend en goût. Il est vrai que les décors de M. Savette sont fort applaudis et M^{lle} Minié fort goûtée dans ses travestissements.

Depuis deux mois, MM. Hoffmann et Brindeau en sont toujours à leur avant-dernière représentation. Comme on ne joue les *Pitules* que trois fois par semaine, ces artistes parisiens jouent, pendant les autres jours, les trois ou quatre petits vaudevilles qu'ils savent; et, comme le prix des places est augmenté pour les représentations des *Pitules*, on trouve bon de les augmenter aussi pour les représentations de MM. Hoffmann et Brindeau.

M. Carteret, dans le but de simplifier ce travail, voudrait que, préalablement à la grande commission, il fût nommé une commission préparatoire dans laquelle chaque opinion serait représentée en nombre égal. Il est fortement appuyé par M. Viridet, qui fait en même temps remarquer que, tout en parlant de conciliation, on n'épargne pas les attaques contre certaine fraction de l'assemblée.

Enfin, après avoir entendu MM. Lafontaine, de Morsier, Gide et M. le président, la nomination d'une commission est mise aux voix et adoptée. La proposition de M. Carteret est rejetée à une grande majorité.

—L'éventualité d'une accession de la Suisse au système des douanes allemandes et la probabilité de l'établissement des jésuites à Lucerne, tels sont les deux faits qui, au commencement de cette année, préoccupent unanimement la presse et les esprits en Suisse. Quant à la première de ces catastrophes, elle semble éloignée pour un moment par l'effet du refus de l'Autriche d'entrer dans la grande union douanière; mais ce refus n'est pas tellement définitif que nous devions être complètement rassurés pour l'avenir. Le commerce suisse, surtout dans les cantons les plus menacés, paraît l'avoir compris ainsi, et voilà pourquoi nous voyons se former à Zurich, à Glaris et ailleurs des chambres de commerce qui se mettent en communication les unes avec les autres, pour suppléer à l'action que les gouvernements cantonnals ne peuvent exercer sur notre industrie.

La question des jésuites est plus sérieuse. Le nom seul de cette société célèbre suffit pour rappeler une immense série de faits honteux pour le despotisme et avilissants pour la liberté. Ce n'est pas le moment d'examiner les causes auxquelles nous devons leur retour imprévu, quand une lutte de quinze ans, terminée par une victoire éclatante dans un grand pays voisin, semblait avoir terrassé l'hydre pour jamais. Il suffit de dire qu'en ce moment, conservateurs et libéraux conséquents, tous se jettent à l'envi les uns sur les autres l'accusation d'être la cause de leur répartition.

—A la fin de la séance de lundi dernier, deux opinions tendant, l'une à ce que chaque commune élise ses représentants, pourvu toutefois qu'on groupe celles qui sont peu nombreuses et qu'on fractionne plus qu'on ne l'a fait, et l'autre à la création d'un pouvoir modérateur qui puisse ralentir ou accélérer le mouvement selon les divers cas, ont été émises par M. de La Rive, professeur. A ces deux jalons l'orateur en ajoute un troisième, qui consisterait à rétablir l'art 8 de la constitution de 1814, qui accordait aux régents, aux pasteurs, au corps académique, etc., certains droits électoraux. Il voudrait, outre les collèges électoraux communaux qui concourraient à former le conseil représentatif, un collège électoral cantonal qui nommât un tiers du conseil représentatif. Ce collège créerait un pouvoir modérateur qui serait composé de vingt-cinq membres, parmi lesquels se prendraient les neuf ou onze personnes dont sera composé le pouvoir exécutif. Le corps modérateur devrait être rétribué; la responsabilité de toute mesure retomberait sur son auteur. Le but de l'opinion serait de donner au futur conseil d'état plus de force et plus d'appui dans la nation.

M. Rilliet-Constant estime que pour relier les différents intérêts il convient d'étendre les établissements publics à toutes les parties du canton. Les électeurs communaux doivent nommer leurs autorités; mais l'orateur ne veut point de maire pour la ville de Genève. Il serait d'avis que l'on accordât une indemnité aux députés, et que l'on créât un collège électoral cantonal.

M. Hoffmann demande que chaque citoyen puisse choisir son domicile électoral, de manière à ce que le pays soit divisé en séries d'opinions. Le système d'élection par arrondissement lui paraît peu convenable, en ce qu'il donne lieu à des intrigues et empêche les minorités de se faire représenter.

M. Lafontaine juge ce moyen impossible à exécuter. Voudrait-on reprendre à la campagne d'une main ce qu'on lui a donné de l'autre? alors on aurait pu se dispenser d'un 22 novembre.

M. Cugnard se déclare favorable à l'élection par arrondissement et à un conseil municipal électif pour la ville de Genève; mais le mieux, suivant lui, serait de conserver la circonscription qui existe déjà naturellement et qui divise la campagne en trois grands arrondissements. La ville serait également divisée en deux ou trois arrondissements électoraux. Une portion du grand conseil, la moitié ou les deux tiers, pourrait être nommée par les arrondissements, et le reste par un collège électoral unique. A l'ouverture de la séance d'hier, M. le président a lu une pétition demandant qu'aucun culte ne soit un motif d'exclusion de la nationalité genevoise.

ESPAGNE.

Les nouvelles de la Catalogne sont d'une nature très-rassurante. Les bandes de malfaiteurs qui infestaient cette province ont complètement disparu, grâce aux dispositions vigoureuses prises par les autorités locales. Toutes les voitures publiques ne peuvent se mettre en voyage qu'accompagnées d'une forte escorte; de village en village, ces escortes se relèvent jusqu'au lieu de l'arrivée.

— On écrit de Cologne, 27 décembre :

Le bateau à vapeur des Pays-Bas l'Agrippine est arrivé ici hier, après midi, venant de Rotterdam, et traînant à la remorque le bateau à vapeur en fer le Rhyn 1, appartenant à la compagnie de la navigation à vapeur de Rotterdam. Ce bateau à vapeur portait 1,250 qx, l'allège 4,850 qx, et cependant le voyage de Rotterdam à Cologne n'a duré que 38 heures. Au printemps prochain, le transport des marchandises continuera, dit-on, à se faire de cette manière, et dans ce moment où la navigation est encore ouverte et où il se trouve des chargements à faire, on enverra de Rotterdam d'autres bateaux à vapeur. (Gaz. de Cologne.)

Le Gérant responsable, B. MURAT.

LYON. — IMPRIMERIE DE BOURSY FILS, RUE DE LA FOUILLAIRIE, 19.

ÉTUDE DE M^e TAVERNIER, NOTAIRE A LYON.

Le mardi dix-huit janvier prochain, à midi, dans la salle des criées des notaires de Lyon, il sera procédé par M^e Tavernier, notaire, assisté d'un de ses collègues, à l'adjudication aux enchères publiques d'une propriété située à Lyon, quai de l'Observance, ayant appartenu à M. Jean-Marie Bourget, et consistant :

EN UNE MAISON BOURGEOISE prenant son entrée sur le quai de l'observance, avec hangars, écurie, fenil à la suite et un petit jardin au couchant.

Mise à prix. 60,000 f.

EN UN VASTE BATIMENT servant actuellement à une fabrique d'orserie, avec dépendances et jardin.

Mise à prix. 70,000 f.

ET EN UN TENEMENT DE FONDS en verger, terre et rochers, joignant le chemin des forts de Vaise.

Mise à prix. 9,000 f.

Cette propriété sera vendue en trois lots, sauf enchère générale.

S'adresser, pour plus amples renseignements et pour prendre connaissance du cahier des charges de l'adjudication, à M^e Tavernier, notaire, rue Bât-d'Argent, 22. (5290)

A MM. LES LIMONADIERS, TRAITEURS, MAÎTRES D'HOTEL ET DE PENSION.

Ateliers de POÊLERIE et CHAUDRONNERIE

EN TOUS GENRES,

Rue Jarente, 10, quartier Perrache, à Lyon.

La maison PONT et GUÉRETTE, qui a obtenu un brevet d'invention et de perfectionnement de 15 ans pour un nouveau genre de fourneaux très-économiques, portatifs et à gaz, annonce qu'à partir de mardi 4 janvier, on peut chaque soir venir voir fonctionner un de ces fourneaux, réunissant à la commodité, à l'économie même, l'admirable combinaison d'un calorique offrant, par un seul et même feu, et avec la plus grande économie, les principaux avantages suivants :

1. D'y faire une cuisine pour 5 comme pour 100 personnes et plus, selon les diverses dimensions de ces fourneaux;
2. Suffisamment d'eau chaude pour un grand bain toutes les 30 minutes;
3. Un éclairage au gaz depuis 2 à 20 becs, sans danger d'accidents, pouvant s'allumer et s'éteindre à volonté, et présentant, sur toutes les usines à gaz, l'avantage de se donner tous les genres de becs que l'on peut désirer, et surtout une différence de prix du cent pour cent.

Les établissements déjà installés pour être éclairés au gaz et qui voudront utiliser ce nouveau genre n'auront qu'à couper leurs tuyaux devant leur porte, tout l'intérieur pouvant leur servir sans aucun dérangement.

Dans les mêmes ateliers se confectionnent aussi un assortiment de toute espèce d'autres fourneaux, des cheminées, poêles, grilles pour salons et batterie de cuisine des plus élégantes; appareils distillatoires d'après les meilleurs auteurs; alambics pour pharmaciens et liquoristes; chaudières en fer et cuivre; pompes de toutes sortes; ustensiles de chimie, etc.; montage de teintureries à la vapeur. (193)

Etude de M^e Cornuty, avoué à Lyon, rue Bombarde, n^o 1.

VENTE PAR EXPROPRIATION FORCÉE,

Pardevant le tribunal civil de Lyon,

EN TROIS LOTS SÉPARÉS, SANS ENCHÈRES GÉNÉRALES,

DE TROIS MAISONS, COURS ET TERRASSES,

Situées en la commune de Caluire, faubourg de Bresse,

Appartenant aux mariés Georges et Reverchon.

ADJUDICATION LE 22 JANVIER 1842.

1^{er} lot. — Une maison à quatre façades, sise grande rue du Faubourg-de-Bresse, 12, composée de rez-de-chaussée, deux étages et greniers au-dessus; sur le derrière, deux vastes cours et caves. Mise à prix, douze mille francs; ci. 12,000

2^e lot. — Une maison à quatre façades, sise sur la grande route de Strasbourg, près la chapelle Saint-Clair, 90, composée de rez-de-chaussée, deux étages et greniers au-dessus; sur le derrière, une cour. Mise à prix, douze mille francs; ci. 12,000

3^e lot. — Une maison à trois façades, sise sur la grande route de Strasbourg, à l'angle de l'abreuvoir sur le Rhône, composée de rez-de-chaussée et deux étages; contre la façade au levant, et jusqu'à la hauteur du premier étage, est une terrasse formant sur le bord du Rhône un corps de bâtiment composé de caves, rez-de-chaussée, premier et deuxième étages. Mise à prix, trente-cinq mille francs; ci. 35,000

Pour extrait : CORNUTY, avoué poursuivant. (2833)

FAIBLESSE DE LA VUE,

Fortifiée par le Remède dont la formule a été publiée dans l'Hygiène oculaire du docteur Lusardi.

Il se trouve tout préparé chez M. Bertrand, pharmacien, place Bellecour, n. 12, ainsi que l'ouvrage de l'auteur.

La surdité et les autres maladies de l'oreille, regardées comme incurables, sont combattues par la Mixture organo-acoustique du même auteur, dont les succès sont journellement constatés par la prescription ordonnée par des médecins éclairés, laquelle est une preuve convaincante de la vertu de ce Remède. Les journaux de la capitale citent souvent les noms des personnes guéries par son usage. (7178)

CHOCOLAT EUTROPHIQUE.

De E.-M. LAGRANGE, rue Monsigny, 7, à Paris.

Nourrir et guérir, tel est le problème qui a été résolu par l'auteur du CHOCOLAT PECTORAL EUTROPHIQUE qui est à la fois un excellent aliment et le meilleur des chocolats. Aussi les médecins se sont-ils empressés d'en propager l'usage dans tous les cas où il faut nourrir et fortifier sans irriter.

Exempt de tout mélange, préparé sous les yeux de l'inventeur avec la plus scrupuleuse attention, il a produit des effets extraordinaires dans des affections chroniques presque désespérées des entrailles, des poumons et du cœur.

Une brochure explicative des propriétés de cet excellent aliment est délivrée au dépôt général de la pharmacie des Célestins, place des Célestins, à Lyon. (7668)

Etude de M^e Rejaunier, avoué à Lyon, rue Clermont, n^o 5.

ADJUDICATION DÉFINITIVE,

En l'audience des criées du tribunal civil de Lyon, le cinq février 1842,

DE LA MANUFACTURE DE PORCELAINE

D'ARBORAS,

de toutes ses dépendances et des objets mobiliers, immeubles par destination.

Situés en la commune de Grigny, près Lyon,

DÉPENDANT DE L'ACTIF DE LA SOCIÉTÉ DECAEN FRÈRES ET C^e.

Mise à prix. 80,000 fr. (3663)

Même étude.

ADJUDICATION DÉFINITIVE

En l'audience des criées du tribunal civil de Lyon, le cinq février 1842,

De la Manufacture

DE PORCELAINE

DE GRIGNY,

Sise en la commune du même nom, près Lyon,

de toutes ses dépendances et du mobilier industriel

DE LA SOCIÉTÉ DECAEN ET C^e.

Mise à prix. 90,000 fr. (3664)

ÉTUDE DE M^e ROSIER, NOTAIRE A LYON, RUE SAINT-COME, n^o 4.

Lundi 31 janvier 1842, à onze heures du matin, il sera procédé à la vente aux enchères définitives, en l'étude et pardevant ledit M^e Rosier :

1. D'une maison formant un corps de bâtiment double, ayant caves, rez-de-chaussée et trois étages;
2. D'un jardin contigu occupant en superficie environ quatre-vingts mètres carrés.

Le tout sis à la Croix-Rousse, faubourg de Lyon, rue des Gloriettes.

S'adresser audit M^e Rosier, dépositaire du cahier des charges et chargé de traiter de gré à gré avant le jour fixé pour la vente. (3248)

A vendre de suite.

A UN PRIX TRÈS-MODÉRÉ.

UN FONDS DE CAFÉ, bien achalandé.

S'adresser passage de l'Hôtel-Dieu, n. 34, à M. Pré, marchand tailleur. (199)

(213) A vendre.

FONDS DE MERCERIE ET BONNETERIE, place du Petit-Château, n. 165. S'y adresser.

A louer de suite,

POUR ENTREPOT DE LIQUIDES OU AUTRES MARCHANDISES.

HANGAR CONSTRUIT EN PIERRES, avec cour et pompe, le tout contenant près de 700 mètres de terrain. Cet entrepôt est situé impasse des Quatre-Ruettes, Grande-Rue de la Guillotière.

S'adresser à M. Dupuy, cafetier, Grande-Rue, n. 7.

(5466)

HOTEL DE L'ORIENT,

A Saint-Jean-de-Bourney.

PLASSON, TRAITEUR.

Ce nouvel établissement offre à MM. les voyageurs tous les avantages désirables; les appartements sont propres et commodes.

La table est bonne et bien servie.

NOTA.—Les écuries et remises sont vastes et bien tenues. (191)

PATE D'ESCARGOTS.

Cette préparation, d'un goût balsamique et suave, est un des meilleurs pectoraux que l'on puisse employer pour la guérison des MALADIES DE POITRINE, LES IRRITATIONS, les toux opiniâtres, les rhumes, les catarrhes, les enrouements, etc.

PRIX DES BOITES : 1 FR. 25 C.

Chez VERNET, pharmacien, place des Terreaux, 13. (7509)

Avis.

LACHAU, TRAITEUR, rue Sainte-Catherine, 15, prévient le public que son restaurant restera ouvert la nuit du samedi au dimanche, jour des bals de souscription; qu'il servira à la carte et à prix fixe depuis 2 fr. et au-dessus. (209)

Changement d'heure de départ.

Les Berlins du Commerce pour Grenoble, dont le départ avait lieu à 5 heures de l'après-midi, partent actuellement à 7 heures du soir; elles se chargent toujours du transport des marchandises et des espèces. Le trajet se fait en 12 heures par Bourgoin, Riol, le Grand-Lemps et Voiron.

Bureaux chez MM. Gillet et Plasson, 45 et 46, port du Temple. (5470)

MÉCANIQUES A DÉVIDER.

DAVID, mécanicien breveté, inventeur des Mécaniques à canettes, vient encore de perfectionner celles pour le dévidage, qui ont l'avantage de l'accélérer et de le faire bon. La simplicité du mécanisme, moyen toujours avantageux pour l'acheteur, leur procure un mouvement très-doux. Les prix sont très-modérés.

S'adresser, place Croix-Paquet, à l'angle de la rue Vieille-Monnaie, au magasin de fleurs, ou à ses ateliers, place des Petits-Pères, n. 9.

A VENDRE.—Un perçage pour faire les mécaniques à la Jacquard. (207)

AVIS.

Un commerçant détaillant, possesseur de divers immeubles près de Lyon, désire emprunter de suite dix-huit cents francs, pour lesquels ils souscrira dix billets de deux cents fr. chacun, payables de mois en mois; il donnera même, si besoin l'exige, une hypothèque sur des immeubles de dix mille francs, exempts d'hypothèques.

S'adresser à M^e Morand, notaire, place des Cordeliers, à Lyon. (202)

Bureau d'affaires et de publicité de M. BARBOLLAT, rue Mulet, n. 2, au 1^{er}.

Le directeur de cet utile établissement se charge de toutes affaires quelconques.

A vendre pour cause de maladie. UN FONDS DE CONFISEUR, bien achalandé, situé dans un bon quartier de la ville. —Location très-modérée.

A vendre.

UN BON FONDS DE CHAMBRES GARNIES, situé dans un des meilleurs quartiers de la ville, offrant mille francs de bénéfice par an. (211)

AVIS.

Les personnes entre les mains desquelles tomberait UN PORTEFEUILLE qui a été volé dans la nuit du 5 au 6 courant chez MM. Girard aîné et C^e, place de la Platière, n. 10, sont priées de renvoyer par la poste à l'adresse indiquée ci-dessus les papiers que contient ce portefeuille, ces papiers pouvant être seulement utilisés par leur propriétaire légal. (212)

AVIS.

D'après la demande d'un grand nombre d'actionnaires, l'assemblée générale de la Caisse d'Escompte pour le commerce des bestiaux, annoncée pour le 15 janvier, tombant avec celle de la Compagnie du Gaz de Perrache, a été renvoyée au 17 courant, à onze heures précises. (3469)

AVIS.

Un homme de trente ans, célibataire, connaissant la tenue des livres, ayant une assez belle plume, désirerait un emploi quelconque. Les renseignements seront satisfaisants. S'adresser rue Lanterne, n. 19, au 4^e, chez l'accoucheur. (208)

AVIS.

Un commis négociant, pouvant disposer de 12,000 francs, désire trouver un emploi convenable dans une maison de commerce de cette ville.

S'adresser par lettres à M. Trunk, rue de la Reine, n. 53. (Affranchir.) (210)

AVIS.

Un célibataire de 40 ans, bon comptable, belle main, connaissant les affaires, les mathématiques, demande un emploi; il offre un cautionnement de 6,000 fr.

S'adresser chez M. Bertrand, pharmacien, place Bellecour, n. 12, à Lyon. (214)