

Morimillon

Lyon, le 12 août, 1847.

Volney }
Marga }
N^o 11

CONSEIL DES PRUD'HOMMES

Monsieur le président,

J'ai l'honneur de vous transmettre copie
 de la lettre de Morimillon ^{adressée} ~~compagnon~~ à M^{re}
 Valret lion de ses créanciers, ^{qui n'a remis l'original} ~~cette lettre~~ ;
 malgré ~~son~~ caractère d'effronterie ne peut pas
 complètement son auteur, si l'on pouvait d'après
 renseignements minutieux sur son compte on
 trouverait des charges au delà suffisantes pour
 prouver que l'épilhète de vagabond lui appartiendrait
 mieux que le titre de compagnon. Par exemple
 on pourrait acquies la preuve des faits suivants :

1^o chef-d'œuvre violation contre l'article 7 de la
 loi sur le livret de compagnons, il se serait fait
 fort moyennant la somme de ... d'effronterie
 ses clients de l'obligation de travailler chez les maîtres
 qui ont fait des avances aises que de immédiatement
 de livret, conformément à l'usage, le seul moyen
 pour l'écarter consistait à simuler un
~~condition de déclarer vos~~ voyage. On pourrait
 encore acquies la preuve que l'écalle dans l'acte

Il peut en user
à son bon plaisir
ou besoin.

(Je crois 50 f.)



Morimillon

Quand l'opinion que l'on a de l'industrie de
Saurer, est à dire un grand de bon ton,
un grand de haute position. Son chef-
d'œuvre dans ce genre de broderie consistait
à simuler complètement le naturel. Enfin si
l'on savait toute la phrase de l'œuvre de
Merruillon, il est très probable ~~qu'on~~
~~qu'on~~ qu'on pourrait le voir enveloppé
sous le regard et les gestes d'un pieux cénobite
il serait infiltré jusque dans l'intérieur
de la grande Chartreuse comme une aube brisée
par la nuifortune terrestre à qui il reste encore
l'espoir de sa béatitude céleste dans un monde
meilleux. Ah! bien cette béatitude qui ^{semble} précéder
Merruillon, (je ne l'effrime pas) ~~mais~~ ne
serait autre chose que la copie de ce pieux Chartreux
qui ~~exercerait~~ ~~châpé~~ ~~ou~~ ~~du~~ ~~moins~~ ~~écouler~~ à
bon bruit. Vous le voyez, M. Le Président, une
enquête soignée pourroit découvrir un nouveau
vidocq.


Je termine en espérant que M. Le procureur
du Roi trouvera bon de considérer le conseil de
justitice comme son substitut en matière
de secrets d'ouvriers, comprenant mieux que
personne l'intérieur de l'atelier et son grand
besoin de discipline, alors les communications de



Handwritten signature or flourish at the bottom of the page.

police malgré leur bonne volonté ne mettront
 plus le remède à cette vexation. Je cite pour
 exemple le scier Maya, tisseur, demeurant à
 Vaise, port St. Paul, 38. ce chef d'atelier
 vient me trouver en janvier dernier, pour
 réclamer mon appui afin d'entrer en la
 possession de son débiteur Fayol,
 coéquipier à qui il avait fait une avance
 de 12,50. plus il réclamait le rachat de
 ce coéquipier conformément à l'art VII
 de la loi de 1806 ou au moins seulement la
 restitution de son livret. Le commissaire de
 police refuse en remettant le livret à son
 propriétaire ainsi que celui de Fayol figure si
 ce qui s'est passé depuis janvier, il est très probable
 que ce fonctionnaire public a été le livret, mais
 il est probable que ce jour Maya n'a pas
 encore joui de son droit, la restitution de
 son livret, ce fait mérite d'être examiné sérieusement.

Salutations respectueuses

Thureau


[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]



[Faint handwriting in the lower right section of the page, possibly a signature or additional notes.]