

Donné  
Extrait à  
M. Meynard  
Le 16 août

Pre  
M. Chermies ~~tipographe~~ membre du  
Conseil de ~~prophétie~~ ~~prophète~~

617.

Monsieur  
Goutard, curé de la paroisse S. Sacel  
Lyon.

Brochette

Monsieur le Curé

A vous, Monsieur le curé, les premiers de la  
rennaissance  
~~découverte~~ d'une vérité ~~qui depuis~~ tombée dans  
l'oubli, c'est la profession ~~de~~ de tisser  
exercée à Corinthe pour l'épouse S. Sacel chez la  
épouse Aquilles et Triscille.

De plus une ~~œuvre~~ gravure de Jean Perdel  
représentant un atelier <sup>pour fabriquer de</sup> des toiles graine <sup>à</sup> ~~triscille~~ <sup>aquilles</sup>  
est accolé sur son ~~nettoir~~ de retour ~~comme~~ pour  
adresser les paroles. ~~à~~ Triscille <sup>la femme</sup> est assise auprès d'un  
rouet, ~~ou~~ elle fait des Corinthes avec un échovoir  
de fil qu'un jeune garçon tient tendu en écartant  
les bras.

Sur le premier plan de cette scène, un quêne

après avoir  
 // personnage ~~est~~ <sup>sur</sup> une table ~~écrite~~ <sup>écrite</sup>  
 sur une table ~~écrite~~ <sup>écrite</sup>, voici la phrase dont se  
 plume trace la dernière lettre :

"Salutem vos in domino metuum  
 "Oleuilles et Priscille cum domesticis  
 "sive Ecclesia apud gentes et hospites, c.

Après de connaître le sujet de cette gravure,  
 je priai M<sup>r</sup> Meyrard <sup>de</sup> professeur de langue  
~~française~~ de me venir en aide pour la  
 traduction de cette phrase latine. Ce servait  
 avec zèle qu'il ne se borna pas à la  
 traduction que je sollicitai de son obligeance,  
 il me prouva que cette phrase <sup>rien de moins</sup> ~~était~~ <sup>un plus</sup>  
 que la salutation de l'apôtre St. Paul <sup>de</sup> l'épître de  
 sa main ~~chez~~ <sup>chez</sup> dans la maison <sup>de</sup> Priscille  
 (4<sup>e</sup> épître de St. Paul aux Corinthiens Chap. XVI,  
 versets 1, 2, et 3) Ensuite il me fit lire ~~les~~  
~~versets~~ <sup>des</sup> ~~de~~ <sup>des</sup> ~~apôtres~~ <sup>actes des apôtres</sup> les versets 1, 2, et 3 de  
 Chapitre XVIII, intitulé St. Paul travaillant  
 de sa main, à l'époque je récrivais; St Paul  
 est le patron des typographes!

Don soit qu'anciennement les professions <sup>étaient</sup> ~~étaient~~  
~~plus~~ <sup>moins</sup> nombreuses que de nos jours pour  
 mentionner brièvement objet, ainsi les anciens  
 architectes commençaient et achevaient

chacun leur technique, tandis que aujourd'hui l'on conçoit plus  
 de toute main - d'œuvres différentes pour fabriquer  
 un fusil. Il en est ainsi ~~de beaucoup~~ d'autres  
 produits industriels de travail <sup>étendu</sup> beaucoup plus  
 divisé. L'on peut donc conclure que du temps  
 des apôtres les fabriciers de toute fabrication  
 les textile qu'ils employaient à ce genre de confection.

X  
 Division  
 du travail

1. yodacus  
 A wingka

Le peintre d'après lequel Jean Soudler a gravé  
 avait sans doute des données précises pour se croire  
 autorisé à représenter St Paul écrivant ses  
 épîtres aux Corinthiens. Mais l'atelier d'Aquila  
 et Criselle; d'ailleurs le geste est trop clair  
 pour laisser le moindre doute. En regardant des  
~~statues~~ ~~des~~ statues qui avaient déterminé  
 St Paul à se joindre aux époux Aquilles et  
 Criselle <sup>il est dit: (Grand action de Saint)</sup> Et percevoir leur métier étroit de  
 faire des tentes et que ~~était~~ <sup>était</sup> aussi la son  
 il s'exercerait chez eux et y travaillait.



Si Lyon est la première fabrique de laines de  
 monde c'est à cause de la richesse de ses produits  
 et du nombre de ses métiers, nous l'avons vu  
 ce fut spécialement ~~sur~~ <sup>sur</sup> le territoire de la paroisse de St Paul  
 que des Grecs marchands fabricaient des étoffes de  
 soie ~~étaient~~ <sup>étaient</sup> fondés les premières fabriques de nos  
 riches laines. C'est à ces hommes ateliers que nous devons  
 l'attribution.

X



5.

LEVY-MARÉCHAL  
A LYON

une table de marbre <sup>et de bronze, placée dans la chapelle de St Paul</sup> indiquant  
 en caractères inéffaçables les propriétés <sup>réputation textuelle</sup>  
 qui attestent la reconnaissance de St Paul envers  
 ses hôtes Aquilles et Priscille <sup>frères de toutes</sup>

chez qui il travaillait. Ce monument serait  
 confié en phore benévole pour tous ceux <sup>les Actus</sup> à qui  
 St Paul a tracé le chemin de la conversion.

De l'exemple des tisseurs Lyonnais ne tarderont  
 pas à trouver des imitateurs <sup>Bux de</sup> à Valenciennes, Roubaix,  
 Lille, <sup>Chèque</sup> Roubaix, <sup>en</sup> Valenciennes, Roubaix  
 dans toutes les cités manufacturières <sup>des</sup> tisseurs.

Aucune de ces corporations voudrait  
 sa confédération et son Prévôt <sup>peut-être à</sup>  
 l'effigie de l'épôt tisseur.

Beaucoup de confrères tisseurs rechercheraient  
 d'abord sous la bannière de St Paul pour un <sup>ma d'abord,</sup> pur  
 sentiment de dignité <sup>professionnelle</sup> et ne tarderaient  
 pas de se réunir par l'émulation <sup>des partisans hostiles, les</sup> et la  
 puissance et la saine influence <sup>religieuse</sup> de St Paul pour

celui de l'épôt tisseur dont <sup>la</sup> l'attachement conversion  
 célèbre <sup>avec une pompe qui serait la joie des tisseurs</sup>  
 la reconnaissance. Musée d'histoire dirigé par la ville

1. pour l'histoire  
 avec une série  
 de tableaux  
 puis avec  
 confédération des tisseurs

Alexis de la Roche-Jacquelin et son digne collègue  
 Bachellet de Hell, seront bientôt décorés d'un  
 tableau représentant St Paul, dans l'église  
 d'Aquilles et Priscille.  
 Les confrères de St Paul <sup>de Lyon aller</sup> notre paroisse, M. le curé,



Handwritten signature and date at the bottom right corner.

ne seraient plus seulement les efforts du Sabe  
 mais avant tout, <sup>Les enfants</sup> ~~de~~ de la pénitence nouvelle  
 à moins que des barbares ne veillent profaner  
 leur église et leur bannière, alors inspirés par le  
 Dieu des armées ils répèteront en chœur l'ancien  
 devise syonnaise: Suis le loir qui va  
 à nord point, sinon queux **l'ennemi**  
 à me poing.

~~Esprit de Dieu~~  
~~ou de la patrie de nos pères~~  
 Veuillez agréer les témoignages de plus profond respect  
 avec lequel je l'honneur d'être,

Monsieur le Curé

Lyon ce 4 oct  
 1888.

Votre

C'est, je Veuillez présenter un respect ~~à~~  
 présent un respect à M. Collot V. qui a  
 avoir le but de communiquer à M. Collot  
 Communiquer le présent M.  
 M. Collot V. qui a toujours  
 montré un dévouement sans bornes à sa paroisse  
 Les enfants de St Paul, ne verra pas cet exposé  
 avec indifférence.

C.