

à M^r Laverigne père Lyon ce 29 août 1896.

Bercy art 13

Monsieur

Quoique je n'aie pu lire qu'une partie de la brochure de votre fils Claudius Laverigne, j'en ai apprécié le mérite et la portée.

Je crois que si l'œuvre était une lutte entre deux hommes et son pinceau, la victoire serait rudement disputée pour ces deux athlètes.

Quelle différence entre le véritable artiste doué d'un génie solide, inspiré par le ^{sentiment religieux,} ~~la philosophie~~ ~~l'art~~ et ces ingénieurs idéologues bercés d'illusions futiles, mais ougères et dégringolés! ^{Leur est utile ~~fin~~ ~~faute~~ nuisible.}



La gazette de Lyon a 3 coupures bien conformes d'après cette opinion en lisant le discours de Monseigneur l'évêque d'Orléans, à l'occasion de la distribution des prix de son petit séminaire; il me semblerait lire une des pages brisées par Claudius Laverigne.

Ce journal serait déplacé dans une autre cartouche, je vous prie de le transmettre ~~à votre~~ à votre digne et cher Claudius. Je souhaiterai qu'il veuille lui remettre



1828

Donner son archive personnelle avec la même
accueil qu'il ferait au tableau d'un artiste
d'œuvres de ses tresses et de ses couleurs.

Salutations respectueuses

Provençal

prudemment l'écrit à Lyon

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



LIBRARY
V. L. MON
BIBLIOTHÈQUE

612

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИЗДАТЕЛЬСТВО

[Faint, illegible handwriting]

REV. MARSHALL
A. LYON