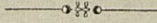


RESTAURATION DE L'ORGUE DE SAINT-FRANÇOIS.

Séance d'essai du 8 Novembre 1850.



N° 1.

IMPROVISATION

SUR LES JEUX DE FONDS DU GRAND ORGUE,
RÉCIT EXPRESSIF ET POSITIF.

Dialogue entre la petite flûte du récit expressif et la
montre de 8 du positif.

N° 2.

IMPROVISATION

SUR LE GRAND CHOEUR EN GÉNÉRAL.

Dialogue entre la trompette du récit et basson du
positif.

N° 3.

IMPROVISATION

SUR LES JEUX DE GAMBAS

Et dialogue entre le hautbois du récit et le chalumeau
du positif.

N° 4.

FINAL

AVEC TOUT L'ORGUE.

RESTAURATION DE L'ORGUE DE SAINT-FRANÇOIS.

Scène d'opéra de 3 tableaux.

N. 1.

INTRODUCTION

Sur les lieux de l'orgue de Saint-François.
L'abbé de la Roche et le curé.

Dialogue entre la petite fille du roi et le
montre de 8 du positif.

N. 2.

INTRODUCTION

Sur le grand orgue en général.

Dialogue entre le montre de 8 et le positif du positif.

N. 3.

INTRODUCTION

Sur les lieux de l'orgue.

Et dialogue entre le montre de 8 et le positif du positif.

N. 4.

FIN

Avec tout honneur.