

Lyon 11 mai 1846.

328

Monsieur Charmis,

J'ai partagé entièrement votre manière de voir
dans l'affaire Mathis, terrillon, et vous remercie
des observations que vous avez eu l'obligeance
de m'adresser. C'est un indigne procès intenté
par un homme plus indigne que le
procès lui-même. J'ai déjà fait valoir
devant les tribunaux les raisons qui se trouvent
dans votre lettre et si d'une part on se le
chagrin de me heurter contre les préventions
d'un des magistrats qui m'écoutent,
de l'autre j'en suis peu mécontent d'avoir
eu l'opinion favorable de ~~certains~~ ^{d'autres}
et j'en suis le troisième dans une indécision
qui a causé le jugement préparatoire.
Je le considère comme favorable à la cause
de terrillon parce qu'il tend à établir l'usage
généralement suivi. Si l'usage fut-il
contraire, pour les motifs qui nous ont si
justement frappé, terrillon ne serait
pas le moins de maudire coupable, parce qu'il
n'aurait causé aucun préjudice à l'homme
de mauvaise foi qui proude contre lui
pour un vil sentiment de vengeance.



il est certain qu'il y aurait avantage à prouver
que Mottis a profité de l'usage qu'il a fait
mais pourrions-nous y parvenir par une
enquête? C'est ce que j'en suis pas en mesure
de décider avant d'avoir vu mon client
terrière.

Après en plusieurs fois de l'usage
de reconnaître la justice, l'importance et
la rectitude de votre esprit, j'en suis persuadé
être, Monseigneur, que l'affaire dont
vous m'entretenez n'est suscitée en vous, et
ardent désir de bonne justice qui est si
honorable pour ceux qui s'efforcent et
si salutaire pour les gens innocents et
pursuivis.

Agreez mes remerciements, Monsieur
et croyez avec sentiments d'estime et de
haute considération et de
respectueux

P. de la Rivière

Je ne saurais vous dire si c'est l'autorité
d'invoquer votre avis, mais j'en suis persuadé
sans en avoir connu préalablement avec
vous.



Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.





Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or address.

Main body of faint, illegible handwriting, appearing to be several lines of text.

Lower section of faint, illegible handwriting, possibly a signature or closing.

Handwritten signature or name, possibly "P. ...".

Bottom section of faint, illegible handwriting, possibly a footer or additional notes.