

Fort de la Vitriole le 16 janvier 1852 38

Lettre de M. Baccot Député

à La Vitriole

P.C

Monsieur



perdre une partie de la liberté que je  
prend de vous écrire les deux mots  
de cette lettre concernent votre empressement  
de vous intéresser à celui que l'ingénieur  
j'ai été dans les prisons je voudrais  
vous prie de vouloir si cela vous est  
possible de savoir la cause qui me tien  
depuis un mois - car moi je n'ai perres  
je n'ai été interrogé par M. Fayard  
il ne me permet que de passer quand  
aux chose fait chez moi le sont des  
brochure plus ou moins socialiste des  
grossesur telle que rassemble la liberté  
seront le terre du monde le port de du  
Liberté sera le qui me tien j'ai demandé  
si vous recevrez bientôt en liberté s'en ma  
répondre qu'il n'est que de aide

et que les dossiers aillent être portés à la Commission  
du Conseil de guerre. Mieux donc vous  
intéresse à cela car l'on ne parle rien moins  
que de vous expulser du territoire français  
si cela vous est possible faite moi donc  
réponse vous me ferez un grand plaisir  
Car je ne suis pas plus heureux en Commerce  
grand politique, ni en magasin et fermet  
le. Mais tout entre les mains de la police  
qui les a en portés, l'adresse de mon magasin et  
place de la Croix-rouge moi-même du Café jarrisien  
aux Ome Car le malheur ma force de quitter  
mon domicile je suis en attendant  
~~Notre réponse de Paris le 10 Mars~~  
je vous salue de coeur

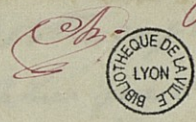
Bac

Officiers Rien que ces mots soulignés de  
portrait de Christ en descendant le  
gardien du socialisme anti-religieux.

mon correspondant m'aurait imposé plus  
d'intérêt au contraire le portrait de Jésus-Christ

Si le socialisme est triomphé, nous aurions  
vu renouveler les orgies anti-catholiques  
anti-humaines, anti-sociales  
de 93, cette époque d'effroi que le journal

Le censeur avait la prétention de  
justifier par cette aveugle et féroce réponse:  
" à cette époque, la France avait  
besoin d'un bain de sang."



*[Faint, mostly illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, possibly representing a list or account.*



*Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, possibly representing a list or account.*

A Monsieur  
Charric pruvhomme  
Place St pierre  
A Lyon 1<sup>er</sup> 4