

Élections

Polémique

Lyon.  
Juillet, 16,  
1849.

à M<sup>r</sup> Camuset, Pharmacien d. r. n.

3

Vous avez souvent cessé sur l'affligeante division du parti modéré concernant nos dernières élections, la polémique de nos journaux de r. n. ne peut complètement éclairer le public.

Une fraction du parti modéré prétend que les délégués de Lyon avaient qualité pour voter sans consulter leurs sections ni celles des autres sections.

Une autre fraction a cru et croit encore qu'il fallait <sup>consultes</sup> les élire et pourtant ce sont ces derniers qui ont été jetés au pilori des affiches et du journal, comme composant la fraction extrême du parti légitimiste.

De tout ce que l'on a dit pour répondre à cette épithète, l'on a ouï la question suivante :



Comment se fait-il que le sieur Ch... l'un des délégués de la prétendue fraction légitimiste extrême ait dit en parlant au bureau des sections : " Nous ne venons point





ici avec une opinion fixe, une conviction

"Dature arrêtée, proposez vous qui

"vous voudrez, mais plusieurs noms

"joignez à M<sup>rs</sup> Pierre Rivet et d<sup>r</sup>

"Bottuart, M<sup>rs</sup> Pierre <sup>Pireuil,</sup> Décollet

"Pételin; si je cite ces trois noms c'est

"sous la meilleure intention de les

"imposer, Espérez une fois de poser tel

"candidat comme ayant le plus de

"chances, car le plus souvent seul

"chance n'est qu'un <sup>stratagème</sup> ~~abus~~ employé

"pour faire croire à un relief qui

"n'existe pas. Conséquence l'opinion

"publique par une élection loyalement

"et franchement préparée, essente

"les fractions s'eniront sans peine

"au candidat qui aura le plus de

"voix; c'est alors seulement qu'on a le

"droit de prévoir les chances."

Cette voile en langage affirmé  
plus modéré que celui d'une affiche  
fauteu marginale qui fait opposer



// Des fautes politiques, car on il n'y  
 avait point d'adversaires à signaler,  
 de cette affiche enfin que vous devez  
 tous oublier, pour prétendre légitimistes  
extrêmes, sous peine de perdre le droit  
 de vous croire plus modérés que  
 ceux qui vous ont excommuniés.

Vous communiquez la simplicité des  
 sentencieuses des proverbes, il est un qui ne respire  
 pour le savoir : les nouvelles que finissent  
 toujours par s'entendre.

Alex Choisey de Sébe.



Votre -----

(Signature)



Handwritten text, likely a letter or document, written in French. The text is mirrored across the page, suggesting it was written on the reverse side and is now bleed-through. The handwriting is cursive and somewhat faded.



A large, stylized signature or flourish, possibly reading 'G. L.' or similar, written in the lower middle section of the page.

Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the mirrored bleed-through from the reverse side. The text is less legible due to fading and bleed-through.