

Envoi du  
Portrait de  
Mad<sup>elle</sup> de France.  
par Lacroix.

2

à Son Altesse Royale

Monsieur le Comte d'Artois.

Lyon, 21 février,  
1848.

P.C.

Monsieur,



Je vous prie d'un artisan sans  
besoin et sans ambition le petit tableau  
qui vous sera remis par M<sup>o</sup> Demouré,  
négociant de n<sup>o</sup>. C'est une esquisse peinte  
d'après nature par Lacroix, l'un de nos  
célébrités artistiques; le même qui d'après  
cette esquisse, peignit le portrait en grand de  
Son Altesse Royale, Mademoiselle de France.

Déjà quatre ou cinq ans que je possède  
ce tableau, c'est aujourd'hui seulement  
que je trouve une occasion de vous le  
transmettre. Comme tableau et portrait  
de famille, une acquisition est qui vous  
appartient par droit de revendication;  
sans cette considération j'aurais peut être  
osé prendre la liberté de l'offrir à votre  
auguste épouse comme un faible témoignage  
de reconnaissance, pour ses bienfaits et la  
renonciation à la corbeille de noces

Dont elle fit ses plus brillantes parures  
en les métamorphosant en boue de pain  
en faveur de mes compatriotes  
nécessiteux.

Il m'est d'espérer de vous témoigner tout  
le respect avec lequel j'ai l'honneur d'être,  
de Votre Altesse Royale,



Votre etc etc.

A handwritten signature in cursive script, possibly reading "L. de..." or similar, enclosed in a circular flourish.

Lyon, ce 21 février, 1848. 3

à Monsieur Demerree à Lyon



Je commence par vous remercier  
d'avoir l'obligeance d'être mon intermédiaire  
auprès d'illustres personnages.

Je suis peiné que vous ne me connaissiez  
pas plus amplement, voici mes titres  
à votre confiance:

Bon garçon, bon tisseur, depuis seize  
ans. prothomme, enfin fondateur de  
mutuellisme, ex-Délégué des ouvriers  
de Lyon auprès du Ministère après nos  
malheureux événements de novembre;  
ajoutons encore certificateur des manufactures  
de Vaise.

Vous, Monsieur, qui êtes habitué à  
parler aux souverains et dont je partage  
entièrement votre opinion sur la  
nécessité de réformer le clergé qui paraît  
ne plus courir de bon train, puisque  
déjà plusieurs industries manuelles  
sont leur point de mire. Couture,  
tailleurie, broderie, tissage et autres;  
tout cela administré avec un régime  
de prison. Ici, des sœurs sont quichotières  
et porte-clés, un aumônier, un prêtre

G. Bullant



44

Se transformer en geolier. Je dois  
vous annoncer que ce motif m'a  
determiné à donner ma démission  
de membre de la Société de St. Francois  
Xavier, ou homme indépendant  
se sent étouffer par des liens qui se  
reperrent dans une proposition qui s'accroît  
avec les grades dont il se laisse affubler;  
ainsi, pour respirer à l'aise, j'ai dit adieu  
aux trois grades supérieurs dont on  
me voit accablé, c'était un vrai corset  
de force.

A votre retour, nous causerons et  
ferons imprimer sur cette usurpation  
à l'industrie par le ministre des cultes.

Veuillez agréer.....



*[Signature]*

1. M. de: Titulaire Secrétaire en chef de la 1<sup>re</sup> Section
2. Membre du Bureau Central.
3. Membre de la Commission de rédaction pour la  
révision du règlement.