

Bannieres  
et  
oriflames

à Monseigneur

(9 juillet 1848.) Le cardinal de Bonald Archevêque  
de Lyon.  
(Copie)

Monseigneur



Vos serviteurs soussignés ont l'honneur  
de vous exposer; qu'ils désirent que  
l'église rivalise de patriotisme et de  
bienfaisance avec le gouvernement  
qui a adopté la commande d'écharpes  
et drapeaux afin de fournir du  
travail aux tisseurs lyonnais.

Le supplément à cet acte de prévoyance  
pourrait être ordonné par vous,  
Monseigneur, en invitant le clergé de  
votre Diocèse à l'adoption d'un oriflame  
aux couleurs nationales sur le quel  
figurerait la devise religieuse:  
Dieu protège la France!

D'après votre noble exemple il n'y a  
nul doute que le même sentiment  
d'humanité trouverait des échos

~~~~~

Dans les plus humbles succursales  
de France.

L'industrie Française créerait des  
oriflames de diverses dimensions  
suivant les églises à laquelle chaque  
oriflame serait destiné ; quant à  
l'ornementation elle serait conforme  
à la volonté des paroissiens.

Cet étendard placé au dessus du  
maître-autel serait le symbole le  
plus significatif de l'alliance des  
dogmes de l'évangile avec les vrais  
principes de la république d'ordre  
et de moralité.

Les dimensions indiquées dans  
la note ci-jointe ne sont que provisoires,  
veuillez nous faire connaître votre  
avis à cet égard, nous nous  
empresseons d'y obtempérer.

Certaines que tous les Prélats  
de France imiteront spontanément  
le chef du clergé d'une métropole  
entourée de milliers d'artisans

Sans travail en adoptant les  
 oriflames religieuses et patriotiques  
 qui seront autant de souvenirs de la  
 charité évangélique du clergé  
 Français.

Dans cette attente, Les soussignés,  
 organes des témoins malheureux  
 ont l'honneur d'être avec les plus  
 respectueuses considérations.

Monsieurs

Lyon, ce 9 juillet  
 1848. Votre très humble  
 et très obéissant serviteur



Charnier

et ut... et...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.