

Depuis que je suis ici, j'ai été occupé
d'affaires et il m'a été impossible d'aller
vous voir.

Si vous pouvez venir demain soir à
Cinq heures précises aux bureaux du
Censeur, je m'y trouverai et vous
rendrai la brochure que vous m'avez
prisée et vous donnerai tous les
renseignements que vous voudrez
sçavoir.



Votre dévoué

Cher^m Desjardins

Lyon le 26 germ 1834
Mercredi

Je me réjouis; cela m'arrange
Même que nous nous voyons le soir
au Censeur j'y serai à 5 1/4.

Jour

Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or address, written in cursive.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.



Large, stylized handwritten signature or name, possibly 'Charles' or similar, written in a decorative cursive hand.

Handwritten text below the signature, possibly a date or a reference number.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and a date.

Ch. 2. 1821
26. 2. 1821

[Faint, mostly illegible handwriting]

[Faint handwriting, possibly a signature or name]

[Faint handwriting, possibly a date]

M. Ch: de Saxe
26. 9. 1834

M^{onieur} Charnier
M^{onieur}
Monsieur de Cartheleom, atelier du fabricant
de Nouettes au 2 me.
Lyon.

M. Ch: de Saxe 26. 9. 1834