

Monsieur

III  
 Mon <sup>mission</sup> rôle l'active le résultat de mon  
 voyage et du séjour que j'ai fait à Paris  
 sera plus grand <sup>en réalité qu'il n'apparaît</sup> que ~~mon collègue~~ <sup>le bon</sup>  
 si je n'ai pas la satisfaction d'avoir obtenu  
 gain de cause j'ai du moins celle d'avoir  
 inspiré un vif intérêt pour la cause que  
 j'ai défendue. surtout j'ai été entendu  
 et cru: à moins que la dissimulation  
 de mes auditeurs n'ait été égale à la  
 franchise de mon langage. j'ai eu avant  
 hier M. M. Beauvais <sup>Paris</sup> ~~habitant de~~ <sup>chez M. de Ganges</sup>  
 terre de Périgueux. Serait accueilli comme  
 Lyonnais et comme attaché à l'industrie  
 dans la quelle ils se sont illustrés et  
 celui de la plus franche sympathie.

II  
 Devenus agronomes ils sont toujours  
 les mêmes Chers et chéris Non seulement de  
 ceux qui les



entourent mais ce une l'air La route j'ai  
entendu parler de vous par les paysans, (que  
j'ai pu plaisir à sorder) d'une manière si  
conforme au langage des ouvriers Lyonnais  
que j'en fus <sup>Charmé</sup> agréablement surpris !!!  
enfin dans ces campagnes ~~de la Lyonnaise~~  
~~de la~~ Camille Lyonnaise est <sup>rien moins</sup> ~~un grand~~

que Camille fabricant, de tout ce que j'ai vu  
de beau de grand à Paris <sup>il n'y a pas de sujet qui soit</sup> ~~rien de plus fait~~  
autant plaisir que la vil patriarcale de nos  
deux célèbres fabricans. Toujours même activité  
et surtout même génie Créateur, il n'en parait  
que plus gigantesque au milieu des savans et  
des praticiens en agriculture de leurs cantons

Il s'agit de procurer un double bénéfice  
à l'Etat au pays, par <sup>la diffusion du sifflet</sup> l'introduction de la  
Culture de murier qui jusqu'à l'époque de  
leur tentative tardive, avait été jugée impossible  
par les membres de la Société d'Agriculture et les  
autres ~~notioniers~~ ignorans, ~~de la~~ pays, de la rigueur du  
Climat. La mécanique préside à la confection de  
leurs instrumens, la physique lumineuse entre



Je t'envoie corriger cette lettre et la remettre au redacteur  
de Lecho qui donnera aux Chapitres des nouvelles et ceux  
à qui elle sera toujours chère.

*[The page contains several lines of handwritten text, which are mostly illegible due to extreme fading and bleed-through from the reverse side. A circular library stamp is visible on the left margin.]*