

446
A Monsieur Charrier,
Membre du Conseil des Prud'hommes.

Par **ROUSSY**, son ancien
Collègue **CHEF D'ATELIER**, Chevalier
de l'Ordre impérial de la Légion d'honneur.
Aux Brotteaux, rue Charlemagne, maison Garel.

LYON.



M. Roussy a l'honneur d'informer de nouveau MM. les Fabricants et Chefs d'atelier, qu'en 1848 il a découvert un nouveau montage de métier propre à la fabrication des étoffes grands façonnés en tous genres, tels que: châles, brochés, damas, fonds frisés, brocards, etc. etc.

La suppression complète des lisses de levée et de rabat en est la base; ce nouveau système ne laisse rien à désirer.

En 1849, MM. les Membres de la Chambre de Commerce sont allés chez l'inventeur pour prendre connaissance de ce nouveau système, en ont constaté les bons effets en voyant la simplicité et la facilité du travail; depuis lors l'inventeur en a fait cession au domaine public.

On peut visiter tous les jours ses métiers, qui fonctionnent dans ses ateliers depuis l'année 1848, avec ce procédé.

M. ROUSSY, ancien
 Chef d'Atelier
 de la Fabrique de la Grande
 aux Brochures, rue Charbonnière, maison Courc.

LYON.



M. Roussy a l'honneur d'informer de nouveau
 MM. les Fabricants et Chefs d'Atelier, qu'en 1848
 il a découvert un nouveau montage de métier
 propre à la fabrication des étoffes grandes façonnées
 en tous genres, tels que: châles, brochés, danses,
 fonds finissés, brocards, etc. etc.

La suppression complète des lisses de levée et
 de rabat en est la base; ce nouveau système ne
 laisse rien à désirer.

En 1849, MM. les Membres de la Chambre de
 Commerce sont allés chez l'inventeur pour prendre
 connaissance de ce nouveau système, en ont con-
 staté les bons effets en voyant la simplicité et la
 facilité du travail; depuis lors l'inventeur en a fait
 cession au domaine public.

On peut visiter tous les jours ses métiers, qui
 fonctionnent dans ses ateliers depuis l'année 1848.
 avec ce procédé.

Lyon, Imp. Th. Leprieux, petite rue de Guise, 8. Gros-Roussy.

BOUSSY,

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

