

(Vente)  
voir p. 2

Lyon, le 5 Septembre, 1856.

CONSEIL DES PRUD'HOMMES

Monsieur Charnier

Si vous n'avez pas oublié que nous  
avons une Enquête à faire sur l'affaire  
Basset, contre Basset, vous devez  
reconnaître qu'il est temps de s'en occuper.

En conséquence, vos Collègues vous  
prient, si cela peut être à votre convenance  
de les attendre chez vous demain à 4 heures  
du soir, ils espèrent que vos occupations  
vous permettront de pouvoir y procéder  
conjointement avec eux.



Ils vous prient de recevoir leurs salutations  
amicales et empressées.

*Réponse à votre* Vos Collègues

P. Nord Barbier

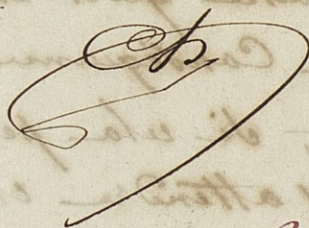


Lyon, ce 8-7<sup>e</sup> 1851.

Messieurs et Collègues

Je regrette vivement qu'un  
petit voyage ne m'empêche de coopérer  
à l'ouvrage que je vous prie de faire  
avec la conviction que j'approuverai  
tout ce que vous ferez.

Acceptez mes vœux votre respectueux  
et dévoué collègue



Notes: Mes collègues Barbier et Noël  
s'appliquent à prouver leur républicanisme  
scellent l'enveloppe de cette lettre avec  
l'impression d'une pièce de 8 centimes au  
bureau Phrygien et cela pour éviter une  
petite contrariété. Je leur répondis avec  
le même forme, je veux dire sous la



Votre  
L'enveloppe de votre  
réponse était close avec le  
même sceau en Sol de la République  
de 93.

116

à Lyon

à Paris 87

Membre du Comité des Phil. hommes

Monsieur Charnier

Monsieur



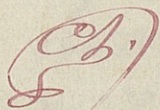
*Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the envelope.*



*Amiel de Guisbain  
8<sup>e</sup> pt. 1851. ~~Amiel de~~  
M<sup>r</sup> de la Coligny  
Barbier et Morel*



= même seau. Quelques semaines plus tard,  
 ils me témoignèrent leur surprise en me disant  
 qu'ils s'attendaient à une représaille de ma part  
 au moyen d'un seau fleurdelysé? Ma  
~~simple~~ réponse le réduisit au plus complet  
 désappointement: Ne péciez j'ai des seaux  
 au goût de tout le monde et je fournis  
 du bouret Phrygien à ceux qui m'en envoient  
 et du fleuron de lys à ceux qui s'en font  
 usage.







Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



Faint red markings or a stamp impression in the lower right quadrant of the page.